



UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

# Literatura fantástica llegó a la academia

La Facultad de Letras abrió espacio para la discusión del género

19 SEPT 2013

Vida UCR



El Dr. Julio Checa Puerta, coordinador del departamento de Filología de la Universidad Carlos III de Madrid, inauguró las Primeras Jornadas de Literatura Fantástica Costarricense y Géneros afines, realizadas los días 18 y 19 de setiembre en la Facultad de Letras (foto Rafael León).

Este jueves 19 de setiembre concluyó las **Primeras Jornadas de Literatura Fantástica Costarricense y Géneros afines**, organizado por el Programa de Investigaciones Literarias (PRINLI) de la **Escuela de Filología, Lingüística y Literatura**, y la organización cultural Clubdelibros.com.

La inauguración se realizó este miércoles 18 de setiembre en el auditorio Joaquín Gutiérrez Mangel con la presencia del Dr. Carlos Villalobos Villalobos, director de la Escuela de Filología, Lingüística y Literatura, y de Evelyn Ugalde Barrantes, directora de la organización Club de Libros.

Ugalde Barrantes expresó su satisfacción por la celebración de este encuentro, ya que a su criterio **es un reconocimiento de la academia a un género, que aunque no es nuevo, si ha tomado auge en los últimos años**. Además, se reconoce que los escritores están en búsqueda de temas y que varios sellos editoriales están publicando diversidad de obras relacionadas con el género fantástico y otros afines.



Varios sellos editoriales vendieron a los asistentes diversidad de obras sobre los géneros fantástico, épico, gótico y otros similares (foto Rafael León).

La conferencia inaugural fue dictada por **el Dr. Julio Checa Puerta**, director del departamento de Filosofía, Lenguaje y Literatura, de la Facultad de Humanidades de la **Universidad Carlos III de Madrid**, España. El disertó sobre el ***Teatro fantástico y de ciencia ficción en España: siglos XX y XXI***.

Las jornadas tuvieron la participación de una importante cantidad de escritores del género fantástico, de terror, misterio y policiaco. También, otros académicos analizaron el trabajo de creadores como **Rafael Ángel Herra, Rima de Valbona, Emilia Macaya y José Ricardo Chaves**, entre otros nacionales que han abordados dichos temas en sus obras.

## Todo es fantástico

En su conferencia, el Dr. Julio Checa Puerta, quien además es **profesor en la Real Escuela Superior de Arte Dramático**, de España; hizo un recorrido por parte de la dramaturgia española para concluir en algunos ejemplos de algunas compañías teatrales.



El público asistente a la inauguración de las Primeras Jornadas de Literatura Fantástica Costarricense y Géneros afines reconoció la participación del conferencista invitado, Dr. Julio Checa Puerta (foto Rafael León).

---

El Dr. Checa es especialista en teatro español del siglo XX, y su trabajo académico le ha permitido hacer pasantías en universidades europeas y latinoamericanas.

A criterio del Dr. Checa, **ha habido resistencia en la academia para acercarse a lo fantástico**, al considerársele un género menor; aunque siempre ha existido en la literatura y el teatro. En este momento, hay un auge en todo el mundo hispano, sobre todo el fantástico, acotó.

**“Todo teatro es un ficcionar fantástico, lo espiritual, los fantasmas han tenido lugar predominante en la dramaturgia actual”**, explicó Checa.

Con varios casos, el Dr. Checa ilustró como este género puede ser un vehículo para la denuncia social, dando voz a quienes no la tienen. **El mundo de los espectros es una parte esencial de muchos montajes escénicos**, se integran a la realidad sin mayores inconvenientes para el espectador.

Las **Primeras Jornadas de Literatura Fantástica Costarricense y Géneros afines** concluirá este jueves 19 a las 5:30 p.m., con un encuentro de escritores, en el auditorio Joaquín Gutiérrez Mangel, en el 4° piso de la Facultad de Letras.

# Más sobre literatura fantástica

Este sábado 21 y domingo 22 de octubre, en el Centro Nacional de Cultura (CENAC) se realizará el **Festival Fantásia**, desde las 10 a.m. hasta las 6 p.m.

Durante los dos días habrá actividades teatrales, magia, títeres, charlas, conferencias, talleres y venta de libros sobre los géneros fantásticos y afines.

La entrada tendrá un costo de 3 mil colones.

[Eduardo Muñoz](#)

Periodista, Oficina de Divulgación e Información

[eduardo.munoz@ucr.ac.cr](mailto:eduardo.munoz@ucr.ac.cr)

**Etiquetas:** [teatro español](#), [literatura fantática](#), [épica](#), [gótica](#), [terror](#), [misterio](#), [clubdelibros.com](#), [filología](#), [jornadas literarias](#).