

# Comer con mucha hambre motiva creación artística

10 SEPT 2013 Vida UCR



Esta III muestra de procesos *Jamar o comer con mucha hambre* se realizará, a partir de las 6:00 p. m., en la sala de exposiciones de la Escuela de Arquitectura (imagen cortesía Área de Prácticas Artísticas).

El tradicional turno costarricense, los sonidos guturales a la hora de merendar, el recipiente utilizado para los alimentos y un viaje por el mundo de los sueños comestibles, son algunos de las imágenes que han inspirado a **jóvenes artistas de distintas disciplinas de la Universidad de Costa Rica**.

Sus creaciones se presentarán a partir de este **martes 10 de setiembre, a las 6:00 p.m., en la sala de exposiciones de la Escuela de Arquitectura**, en la III muestra de procesos *Jamar o comer con mucha hambre*, del grupo de representación **LA EFE** de arte visuo-espacial del **Área de Prácticas Artísticas**, de Programas Deportivos, Recreativos y Artísticos de la Oficina de Bienestar y Salud, coordinado por la diseñadora y artista **Mariela Richmond Vargas**.

Como parte de esta muestra la estudiante de Informática **Priscila Arce** toma como base la imagen de la reconocida tradición costarricense de **los puestos de alimentos** que se colocan en las comunidades en diversos eventos. En tanto que **Verónica Alfaro**, de Diseño Plástico, presenta un **ensamble realizado con cajas de madera y restos de frutas y verduras**, en el que resalta la desigualdad impulsada por una sociedad consumista.

**Fabiola Cordero**, también de Diseño Gráfico, muestra una experiencia diferente a la hora de merendar: **los sonidos guturales**. Para ello parte de grabaciones de audio que se realizó al alimentarse. Por su parte, **Hawi Castañeda**, de Antropología y Diseño Gráfico, analiza lo que contiene, retiene, transporta, almacena, guarda, transmite, recibe, exhibe **el recipiente utilizado para los alimentos**, que es parte de nuestra cultura alimentaria.

El estudiante **Alejandro Cordero**, de Sociología, sondea **el tiempo y el espacio en el “turno”**. Para ello parte de lo documental y experimental reflejando el papel del “turno” en nuestra sociedad actual. Mientras que **Sofía Sánchez**, de Diseño Plástico, generó un kit de **“sueños comestibles”**, con el cual intenta hacer viajar al espectador por el mundo de soñar, y **Merari Brenes**, de Ingeniería, diseña un **“accidente dulce”**, con el que busca lo antiestético en la alimentación.

Además de ellos, el grupo LA EFE invitó al proyecto ***Humor vitrio***, de **Jenny Mora y Carolina Bertheau**, en el cual se **inspeccionan los desperdicios de la industria alimentaria**, para lo cual concretarán su estudio en la acción de comer cerdo, del que gran parte se considera residuo o desecho, pues está permeado por tabús creados por nuestra sociedad.

## Visualidad de alimentos

Esta III muestra de procesos es parte del proyecto **Jornadas Artísticas** y se realiza como una propuesta plástica y performática, dirigida a la comunidad universitaria.

Según informó **Victoria Contreras**, de Actividades Intercampus del Área de Prácticas Artísticas, durante este año se ha explorado material a partir de la visualidad de diversos alimentos, comenzando con imágenes en las que resalta la **estibación de frutas y verduras de mercados criollos costarricenses**.

Agregó que partir de esta idea, en el marco de los Juegos Universitarios Costarricenses (JUNCOS), celebrados en el mes de abril, se llevó a cabo el primer acercamiento con la creación de **monigotes de frutas**, las cuales se compartieron con el público. Paralelamente se efectuó una investigación basada en los **utensilios para la acción de comer**, los cuales se dividieron según su uso, forma y relación afectiva.

También señaló que con todo ello y como parte de la celebración del **Día del Niño**, el 9 de setiembre, organizado por el Programa Interdisciplinario de Estudios y Acción Social de los Derechos de la Niñez y la Adolescencia (Pridena), se celebró una jornada en el Pretil.

Como parte de ella el estudiante de Ingeniería Mecánica **Giovanni Ortiz**, ofreció un taller de **confección de comida miniatura en plasticina**, el cual se inspiró en la infancia. Durante este espacio también se recolectaron anécdotas y dibujos y la comida miniatura se repartió en un carrito-bandeja por el Campus Rodrigo Facio.

Las personas interesadas en obtener más información sobre este proyecto pueden comunicarse al tel. 2511-5040 ó escribir al correo [practicasantisticas.updra@ucr.ac.cr](mailto:practicasantisticas.updra@ucr.ac.cr)

[María Eugenia Fonseca Calvo](mailto:maria.fonsecacalvo@ucr.ac.cr)

Periodista Oficina de Divulgación e Información

[maria.fonsecacalvo@ucr.ac.cr](mailto:maria.fonsecacalvo@ucr.ac.cr)

**Etiquetas:** jamar o comer con mucha hambre, escuela de arquitectura, grupo de representacion la efe, area de practicas artisticas, jornadas artisticas .