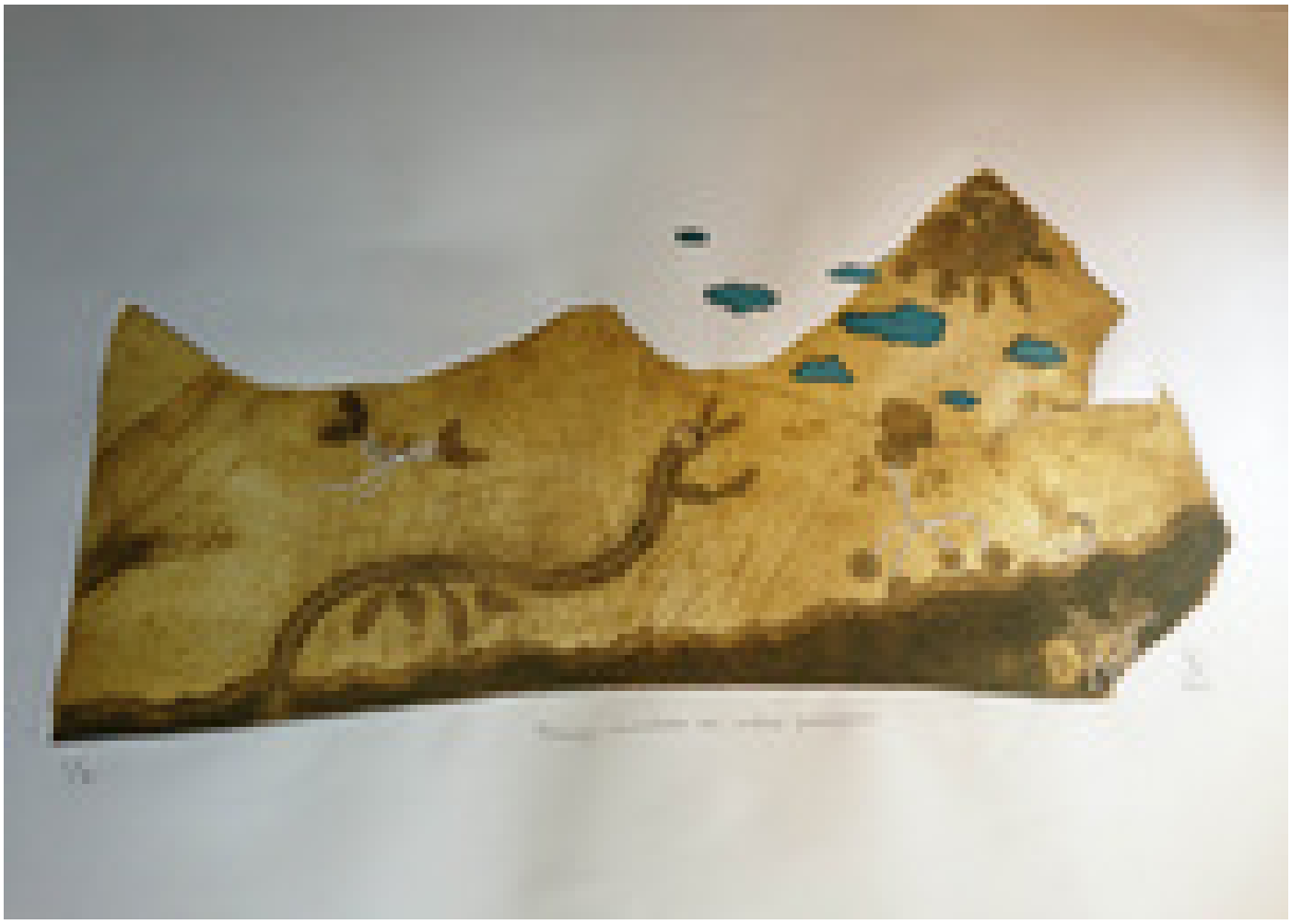
UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

Carolina Córdoba graba su huella en *La furia de lo sublime*

27 AGO 2013 Artes y Letras



Coriumgrabado Paisaje inventado con nubes pasajeras, de la artista Carolina Córdoba (foto cortesía Carolina Córdoba).

Aves, culebras, gusanos y lombrices van surgiendo de manera natural en su mente hasta transformarse en objetos visibles y tangibles. **Carolina Córdoba Zamora** juega con los fragmentos y arma a pedacitos sus creaciones, siguiendo órdenes de las fuerzas de las formas.

Lombricillas y dragón de fuego, Imperio anélido, Gusano ortiga con sol nocturno, Celada y *Paisaje inventado con nubes pasajeras,* son algunos de los títulos que nos invitan a apreciar su obra.

La furia de lo sublime reúne una muestra de **trece grabados** de la artista, que se están exhibiendo en la **Galería de la Rectoría de la Universidad de Costa Rica**.

Frenesí es otro de los coriumgrabados de Carolina, que se están exhibiendo en la Galería de la Rectoría (foto cortesía Carolina Córdoba).

Según dijo Carolina, en esta exposición utiliza la **técnica denominada "Coriumgrabado",** la cual fue desarrollada por el artista costarricense **Salomón Chávez**, durante su doctorado en la **Universidad Complutense de Madrid, España**.

Al respecto señaló que hay varias maneras de hacerlo, y en su caso, "utilicé una que sobre **una matriz de cuero**, empleando cualquier herramienta o medio que permita dejar las huellas y marcas sobre su superficie, **se va grabando el diseño o dibujo del artista".**

Agregó que "con alambres y latas aplastadas –de esas que se encuentran en la calle-, y mediante encajes, **fui armando los personajes de *La furia de lo sublime*,** que como en la naturaleza, la belleza y aparente inocencia de las formas, nos sorprende en una danza de fuerzas contenidas, de sigilo, ataques y furia".

Coriumgrabado Gusano ortiga con sol nocturno, de Carolina Córdoba (foto cortesía Carolina Córdoba).

Acerca de esta muestra artística, Carolina indicó que "**inventarme las historias ha sido una práctica recurrente**, como si me resistiera a renunciar a la fantasía de las fábulas. **Comparto la manía de dibujar mentalmente personajes** en las cosas, más bien, brincan solos de las nubes, de las manchas del mantel, de las paredes y pisos envejecidos, de los techos de desvelo, o de cualquier desecho que me encuentre".

Añadió que "como el mercurio en esa atracción mágica, **también juego con los fragmentos y armo a pedacitos**, siguiendo órdenes de las fuerzas de las formas. Así aparecen de manera natural en mi espacio, estas aves, culebras, gusanos y lombrices, esperando el guión que les corresponde en mi oficio del grabado".

Esta exposición de Carolina forma parte del Proyecto de Exposiciones dentro y fuera del Campus Universitario "Rodrigo Facio" de la Escuela de Artes Plásticas, y **permanecerá abierta hasta el 2 de setiembre, de 8:00 a. m. a 5:00 p. m.**

Presa es otra de las obras que forman parte de la exposición La furia de lo sublime (foto cortesía Carolina Córdoba).

La artista

Carolina Córdoba Zamora **estudió danza en el Conservatorio Castella**. También es **graduada en Artes Plásticas con énfasis en grabado** de la Universidad de Costa Rica y egresada de la maestría en Artes de esta misma Institución. Además es técnico en Administración de Proyectos de la Fundación Tecnológica de Costa Rica, y aprendiz de orfebrería.

Como bailarina **ha sido integrante de la Compañía de Danza de la UCR, de la Compañía Nacional de Danza, del grupo independiente Stratego**, y recientemente colaboradora del proyecto La Pulpe.

En el 2004 recibió el **Premio Nacional "Aquileo J. Echeverría"** como mejor intérprete en danza del 2003.

Ese mismo año también obtuvo el **Premio Áncora** a la excelencia en el área de la plástica, otorgado por el periódico La Nación, por la investigación y exposición *Las del Olmo, Obra Gráfica de Emilia Prieto*, realizada en colaboración con la artista Sila Chanto.

María Eugenia Fonseca Calvo
Periodista Oficina de Divulgación e Información
maria.fonsecacalvo@ucr.ac.cr

Etiquetas: galeria de la rectoria, coriumgrabado, salomon chavez, bailarina, escuela de artes plasticas, conservatorio castella, .