UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

Danza Universitaria y Danza Abierta en espectáculo conjunto

12 ABR 2013 Artes y Letras

El espectáculo se presentará este fin de semana en el Teatro Montes de Oca, ubicado en el Edificio Saprissa (foto Archivo ODI con fines ilustrativos).

La Compañía Danza Universitaria y los estudiantes del **Programa Danza Abierta** de la Universidad de Costa Rica presentarán las coreografías **Sujeto del inconsciente** y **Texturas Urbanas**, este **viernes 12, el sábado 13 y el domingo 14, a las 8:00 p. m., en el Teatro Montes de Oca**, ubicado en el antiguo edificio Saprissa.

Se trata de la primera Temporada conjunta que realizan con coreografías de ambos directores, **Sujeto del inconsciente**, de **Hazel González**, de Danza Universitaria, y **Texturas Urbanas**, de **Luis Piedra**, de Danza Abierta.

Según indicó la promotora cultural, Carolina Valenzuela, **Texturas urbanas** es una **coreografía icónica dentro del repertorio de Danza Universitaria**. Fue estrenada en 1993 y en estos veinte años ha sido bailada por numerosos elencos.

Agregó que en esta ocasión, **la versión se adapta a una gran cantidad de bailarines**, lo que potencia la imagen de masificación y cosificación del ser humano, dentro de nuestra sociedad contemporánea.

Por su parte, **Sujeto del inconsciente** nace primeramente como parte de la coreografía colectiva *Ergo Sum*. **La coreógrafa Hazel González retoma sus aportes y los entrelaza formando un mosaico de imágenes** basadas mayormente en pinturas de la época renacentista.

También señaló que de aquí surgen evocaciones a la utilización de la figura de la **mujer-cosa-ángel-demonio**, a **las relaciones edípicas ocultas** en lo profundo del inconsciente, y a **la anécdota ficticia** que se esconde detrás de las imágenes de los cuadros.

Valenzuela, además, comentó que el programa Danza **Abierta** egresa este año la segunda generación de estudiantes y Danza Universitaria está cumpliendo 35 años de su fundación,

lo que convierte este espectáculo en una doble celebración.

La entrada general para ver ambas coreografías es de ¢3000, y de ¢2000 para estudiantes y personas adultas mayores.

Las personas interesadas pueden obtener más información en el tel. 2511-4595 y en el correo danzauproduccion@gmail.com

María Eugenia Fonseca Calvo
Periodista Oficina de Divulgación e Información
maria.fonsecacalvo@ucr.ac.cr

Etiquetas: compania danza universitaria, programa danza abierta, hazel gonzalez, luis piedra, sujeto del inconsciente, texturas urbanas.