



UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

# Curadores de zoología y botánica en la UCR

Esta semana se realizó primer encuentro de curadores de colecciones estatales

20 DIC 2013 Ciencia y Tecnología



Las primeras colecciones del Museo de Zoología datan de los años 60 (foto Rafael León).

Por primera vez en muchos años, **curadores de colecciones de animales y plantas** de la Universidad de Costa Rica (UCR), el Museo Nacional y el Instituto Nacional de Biodiversidad (InBio) se reunieron para intercambiar puntos de vista sobre los aciertos, retos y amenazas de estos tesoros naturales de gran valor científico y cultural.

La [Escuela de Biología](#) de la UCR, por medio del Museo de Zoología, gestó este “Primer Encuentro de Curadores de Colecciones Estatales de Zoología y Botánica”, el cual se efectuó el 17 de diciembre en esta unidad académica.

El Dr. Bernal Rodríguez Herrera, director del **Museo de Zoología**, expresó que el encuentro se realizó con el fin de “crear un espacio de reflexión y ver en dónde estamos con las colecciones del Estado, qué tenemos que fortalecer, qué hemos hecho bien y qué no y extraer algunas conclusiones”.

Rodríguez aclaró en este primer encuentro no estuvieron representadas todas las entidades que tienen a su cargo colecciones; no obstante, las tres representadas son las que poseen las colecciones más grandes del país.



El primer encuentro de curadores de colecciones estatales zoológicas y botánicas se realizó en la Escuela de Biología de la UCR (foto Rafael León).

La Vicerrectora de Investigación, Dra. Alice Pérez, resaltó la importancia del trabajo que realizan estos científicos, como “guardianes de un tesoro”, cuyo trabajo no siempre es bien entendido.

Los curadores del Museo de Zoología de la UCR dieron a conocer **el contenido y el estado de las colecciones de los diversos grupos marinos y terrestres** que se custodian en este museo, entre estas octocorales, peces, moluscos, esponjas, gusanos marinos, crustáceos, escorpiones, arañas, insectos acuáticos y terrestres, algas, mamíferos, aves, anfibios y reptiles.

Las primeras colecciones de este museo datan de los años 60 del siglo pasado y en la actualidad algunas de ellas figuran entre **las más importantes de América Latina**. En su mayoría se trata de organismos colectados en Costa Rica, aunque también existen especímenes de otras partes del planeta.

Son utilizadas con fines científicos por estudiantes y por investigadores, tanto nacionales como extranjeros.



El Dr. Bernal Rodríguez, director del Museo de Zoología expresó su deseo de que este primer encuentro sea el inicio de una colaboración permanente entre las entidades estatales que custodian colecciones biológicas (foto Rafael León).

---

Por su parte, los curadores del InBio hablaron sobre los aportes del herbario de esta institución al conocimiento de la **flora de Costa Rica** y expusieron acerca de las colecciones de mariposas y de abejones.

Entre tanto, los representantes del Departamento de Historia Natural del Museo Nacional se refirieron a **la colección entomológica, de mamíferos, de ornitología y al Herbario Nacional.**

La actividad se dedicó a la memoria del ornitólogo costarricense **Julio Sánchez Pérez**, fallecido recientemente, quien estudió Biología en la UCR y se inició en esta especialidad con el Dr. Gary Stiles. Sánchez trabajó durante muchos años como curador de la colección ornitológica del Museo Nacional. Fue fundador de la Asociación Ornitológica de Costa Rica.

## Importancia para la ciencia

Las colecciones de animales y plantas que se conservan en los museos son de enorme importancia para **avanzar en el conocimiento científico de las especies.**



En el Museo de Zoología de la Escuela de Biología de la UCR se conservan miles de ejemplares de organismos marinos y terrestres en frascos con alcohol o en formalina con fines de investigación (foto Rafael León).

---

En estas instituciones se encuentran depositados los **holotipos** y los **paratipos**; es decir, aquellos ejemplares utilizados para la descripción y la clasificación de las especies y que validan la publicación de un nombre científico asignado.

El Museo de Zoología de la UCR cuenta con 11 curadores. En él hay **colecciones secas y húmedas**; en estas últimas los especímenes se conservan en alcohol o en formalina. Muchas de las colecciones están **georeferenciadas**, lo que permite conocer los datos sobre el lugar y la fecha en que se realizó una colecta.

Desde hace varios años, los curadores están agregando **colecciones de tejidos** para la realización de estudios moleculares.

Asimismo, de esta información que resguardan los museos surgen numerosas **publicaciones en revistas especializadas** y documentos de divulgación científica. De acuerdo con la Dra. Yolanda Camacho García, especialista en moluscos del Museo de Zoología, las colecciones son muy buscadas no solo por científicos del país y de otras latitudes, sino también por fotógrafos, estudiantes y otras personas interesadas en conocer los distintos organismos.

Uno de los retos futuros de este museo es lograr que todas las colecciones estén **accesibles en línea**, ya que en la actualidad los datos están disponibles en formato digital o en papel.

Entre las principales amenazas, los curadores señalaron **los hongos**, debido a que no siempre se cuenta con las condiciones y la infraestructura física apropiadas; y entre los retos, mencionaron la **necesidad de disponer de más personal** debido a que existe material que aún no ha podido ser descrito.



**[Patricia Blanco Picado](#)**  
**Periodista Oficina de Divulgación e Información**  
**[patricia.blancopicado@ucr.ac.cr](mailto:patricia.blancopicado@ucr.ac.cr)**

**Etiquetas:** [museos](#), [biología](#), [zoología](#), [botánica](#), [colecciones](#), [escuela de biología](#), [museo de zoología](#), [museo nacional](#), [curaduría](#), [inbio](#), .