UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

VII Encuentro Mesoamericano Escritura-Cultura

apuesta por el séptimo arte en su relación con la letras

31 AGO 2012 Artes y Letras

La sede del Instituto México ubicada en los Yoses, San José, se ha convertido en el espacio permanente de reunión del Coloquio de Escritoras y Escritores Latinoamericanos (foto Laura Rodríguez).

La vinculación entre el cine y las letras, es la novedad que presenta este año el VII Encuentro Mesoamericano Escritura-Cultura y el V Coloquio de Escritoras y Escritores Latinoamericanos, que se realizan en Costa Rica desde hace siete años.

Estas actividades organizadas por la Escuela de Lenguas Modernas y la Escuela de Filología, Lingüística y Literatura de la Universidad de Costa Rica, **reúnen durante el 30 y 31 de agosto en la sede del Instituto de México, en los Yoses a medio centenar de académicos** quienes conforman una red de colaboración. Ellos y ellas provienen de Costa Rica,

Nicaragua, República Dominicana, Panamá, Honduras, México, España, Brasil, Roma, Argentina y Colombia.

Todos estos especialistas en diferentes áreas de literatura, filosofía, lingüística, comunicación y lenguas modernas **comparten sus conocimientos con 200 docentes de Español del Ministerio de Educación Pública (MEP),** inscritos en los Talleres de Capacitación de Escritores Latinoamericanos que ofrece el Instituto de Investigaciones en Educación (INIE) a lo largo del año.

El cine y el más allá

Enrique Fuster, especialista en comunicación audiovisual de la Pontificia Universidad de la Santa Cruz de Roma ofreció la conferencia inaugural (foto Laura Rodríguez).

En esta ocasión, el plato fuerte del encuentro y coloquio es el arte cinematográfico, ya que se cuenta con la participación del profesor Enrique Fuster, especialista en comunicación audiovisual de la Pontificia Universidad de la Santa Cruz de Roma. Su visita se concretó gracias a un acuerdo de colaboración entre la Universidad de Costa Rica y la Universidad de la Santa Cruz.

El especialista impartió la conferencia inaugural del encuentro sobre **"La representación del más allá en el cine contemporáneo",** donde analizó las diferentes formas en que cineastas han llevado a la pantalla grande su visión del cielo, iniciando por la película *Stairway of heaven* de 1946 hasta la reciente producción del 2011 *The Tree of Life* del director Terrence Malik.

A partir del análisis de la película *The Tree of Life* que hizo el prof. Fuster, el comentarista Antonio Yglesias, profesor de la Universidad Veritas **reflexionó sobre el poco acceso que existe a este tipo de obras cinematográficas de gran magnitud y sensibilidad humana**. A su juicio, esta película está dispersando en el mundo la búsqueda de la sensibilidad y es uno de esos filmes que configuran nuevas formas de comunicación.

Entre el lunes 27 de agosto y el viernes 31, el Prof. Enrique Fuster además impartió un curso de **"Introducción al lenguaje del cine: puesta en escena, fotografía, montaje, análisis e interpretación"** dirigido a los estudiantes de la Facultad de Letras. Su objetivo es que los alumnos aprendan a apreciar el buen cine y sean capaces de razonar sobre las películas, al mismo tiempo que aprenden elementos esenciales del lenguaje cinematográfico y de la historia del cine.

Más de 200 docentes de español del Ministerio de Educación Pública participan en los encuentros (foto Laura Rodríguez).

De vuelta a las letras

Para celebrar las letras centroamericanas y su relación con las letras de otros países, el VII Encuentro Mesoamericano Escritura-Cultura que se realiza el 30 de agosto, incluye un panel dedicado a las **poéticas mesoamericanas y la creación literaria, donde escritores y escritoras presentan sus obras**. Entre ellos: el costarricense Rodolfo Leitón y la Nicaragüense Mirna R. Yescas.

En otros paneles, académicos presentan sus ponencias sobre **Mesoamérica y Tolkien**; algunos **abordarán la trilogía entre pensamiento, literatura e independencia**; y en un panel de lenguas modernas se presentan trabajos sobre escritores clásicos como **Pushkin y Dostoyevski**.

Como parte del V Coloquio de Escritoras y Escritores Latinoamericanos que se lleva a cabo el 31 de agosto, se incluye un panel de **capacitación para los docentes de Español sobre obras literarias del Programa de Español del MEP**, como "Cuentos de angustias y paisajes" de Carlos Salazar Herrera y "Los fantoches" de Jorge M. Cabrera Valverde.

Helena Ospina Garcés, catedrática de la Facultad de Letras, es quien año a año organiza los encuentros (foto Laura Rodríguez).

Además se presentan **experiencias creativas y metodológicas en la enseñanza del español**, como la enseñanza de la lógica en el discurso y en la crítica literaria, dinámicas con léxico escolar gradual y actividades multisensoriales en la enseñanza del idioma español.

Simbiosis entre universidad y sociedad

Según la organizadora, Helena Ospina Garcés este encuentro es como una gran orquesta donde trabajan muchas personas y especialmente los investigadores de la UCR y otras universidades extranjeras, quienes desarrollan en forma gratuita los temas asignados por el Ministerio de Educación Pública (MEP) para compartirlos con los docentes.

Con estos proyectos se contribuye a la innovación en la generación de conocimientos en el área humanística, creando un estilo y **una cultura de trabajo interdisplinar e internacional.** Con ello se aspira a posicionar a la Facultad de Letras como referente de creación y crítica literaria y a la Facultad de Educación como apoyo valioso de capacitación al sistema educativo nacional.

Finalmente las investigaciones y ponencias realizadas por los investigadores darán como resultado dos **colecciones de estudios y comentarios leo-pienso-opino;** una sobre literatura hispanoamericana y latinoamericana, y otra de literatura universal que se espera publicar con colaboración del MEP dentro del proyecto Libros para todos.

Katzy O`neal Coto
Periodista Oficina de Divulgación e Información
katzy.oneal@ucr.ac.cr

Etiquetas: escritura, cultura, facultad letras, literatura, educacion, docencia, helena ospina, cine.