

Coro Universitario llenará de cantos esta Navidad

6 DIC 2012 Artes y Letras



Coro Universitario bajo la dirección del maestro Rafael Ángel Saborío (foto Anel Kenjekeeva).

“La Primavera”, de Antonio Vivaldi; el “Magnificat”, de Francesco Durante; el “Aleluya”, de George F. Handel, y villancicos renacentistas y latinoamericanos transformarán el vestíbulo del edificio Administrativo A en una sala de conciertos, este jueves 6 de diciembre, a partir de las 3:30 p. m.

El Coro Universitario y la Camerata de Cuerdas “Vivaldi” de la Escuela de Artes Musicales, dirigidos por los maestros Rafael Ángel Saborío Bejarano y Guido Calvo Chaves, ofrecerán un programa especialmente preparado para la comunidad universitaria.

Se trata del Concierto de Navidad 2012 organizado por la Rectoría y la Vicerrectoría de Administración para el personal docente, administrativo y la comunidad estudiantil de la Universidad de Costa Rica.

Según dijo el director del Coro Universitario, Mag. Rafael Ángel Saborío, este concierto es una ocasión muy hermosa para compartir con las autoridades y la comunidad universitaria.

Al respecto indicó que esta agrupación trata de introducir nuevo repertorio cada año y de interpretar piezas poco conocidas, como los villancicos renacentistas que se cantarán en esta ocasión, casi todos con arreglos realizados por el Coro.

Agregó que este año estrenarán el villancico denominado “Llega de nuevo Navidad”, que fue compuesto en los años cincuenta y que vale la pena dar a conocer.

Asimismo interpretan otros que tienen muchos años de estarse cantando como “La doncellita”, que se estrenó el año que se fundó el Coro Universitario, en 1955, y que todavía siguen incluyéndolo, pues se trata de un villancico catalán muy lindo, con un arreglo de Carlos Enrique Vargas.



La Camerata de Cuerdas Vivaldi de la Escuela de Artes Musicales es dirigida por el maestro Guido Calvo Chaves (foto cortesía Camerata Vivaldi).

En el repertorio también tienen villancicos latinoamericanos, que son menos conocidos, como “Una señora doña María”, de Chile; “Navidad en el campo”, de Bolivia; “Tutaina”, de Colombia, y “Mi niño campesino”, de la costarricense Brunilda de Portilla.

En este sentido, Saborío apuntó que el villancico latinoamericano es más alegre que el español, por la influencia indígena y negra, que le imprimió mucho ritmo a todo.

Además señaló que el programa que se canta en Navidad tiene que ser pedagógico, como siempre ha sido la función del Coro, y dar a conocer y valorar la música coral.

Otras presentaciones

Además del concierto que dará esta tarde, el Coro Universitario ofrecerá otro el 11 de diciembre, a las 7:00 p. m., en la iglesia Nuestra Señora de la Soledad, acompañado por la Banda Sinfónica Estudiantil de la Escuela de Artes Musicales.

El programa que interpretarán incluye villancicos, temas de películas, música de jazz y un popurrí latinoamericano.

Este concierto también es auspiciado por la Rectoría y abierto a toda la comunidad costarricense, ya que el Rector Henning Jensen Pennington tiene mucho interés de ir proyectando los grupos artísticos de la UCR hacia la comunidad nacional, según dijo el Mag. Saborio.

Durante este mes el Coro Universitario también se presentará en diversas comunidades de San José, entre ellas Guadalupe, Zapote y San Pedro de Montes de Oca.

Esta agrupación ofreció su primer concierto el 14 de setiembre de 1955, en el Paraninfo de la antigua Universidad de Santo Tomás, y desde entonces se ha venido presentando en forma ininterrumpida. Actualmente cuenta con 37 integrantes, entre estudiantes y egresados de la UCR.

[María Eugenia Fonseca Calvo](#)

Periodista Oficina de Divulgación e Información

maria.fonsecacalvo@ucr.ac.cr

Etiquetas: [coro universitario](#), [camerata de cuerdas vivaldi](#), [escuela de artes musicales](#), [rectoria](#), [vicerrectoria de administracion](#), [orquesta sinfonica estudiantil](#), .