

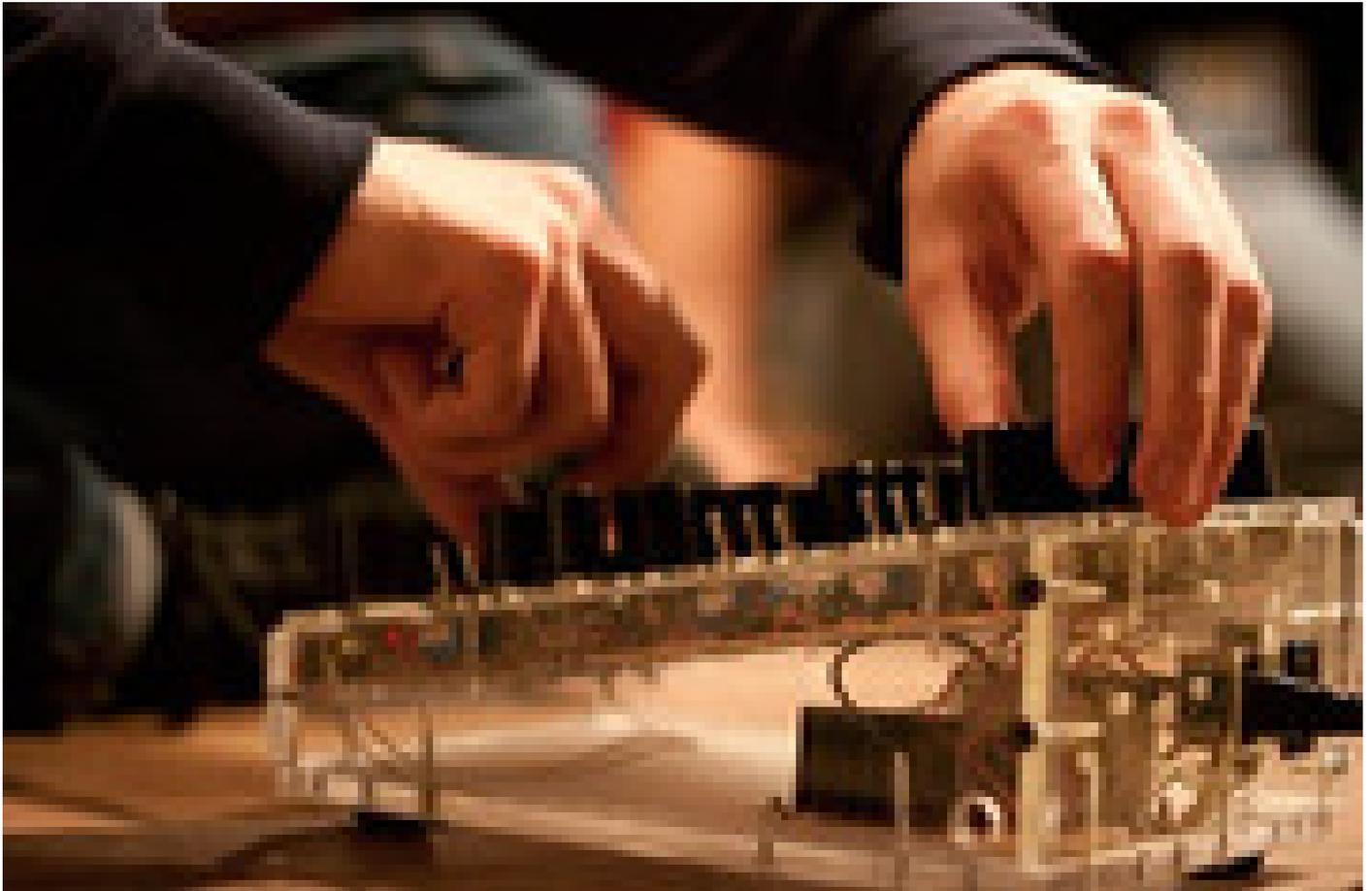


UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

Música electroacústica deja escuchar sus notas

24 MAY 2011

Artes y Letras



Este Festival contará con la participación de músicos nacionales e internacionales de reconocido prestigio (foto Sara Calderón).

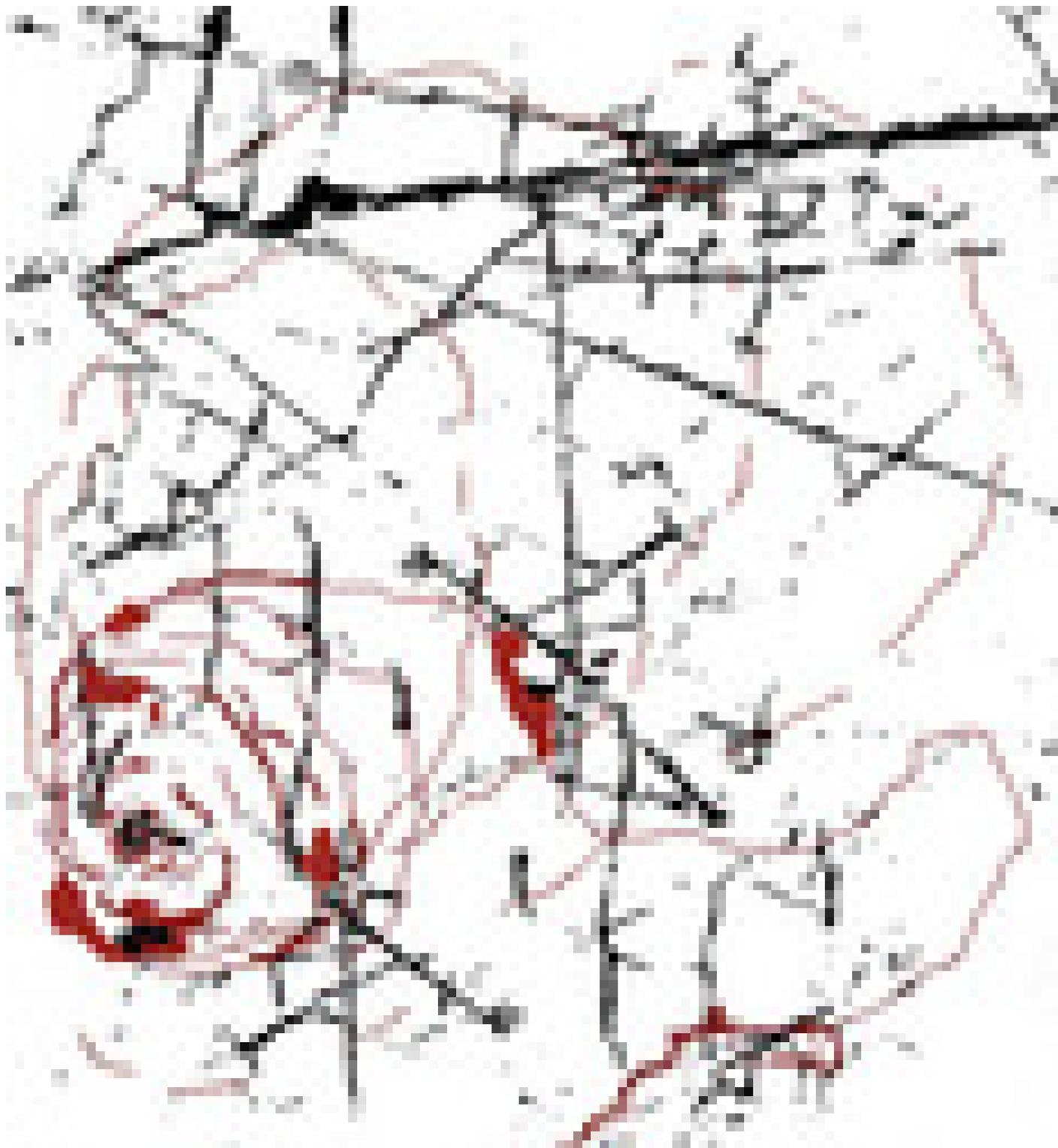
Diferentes propuestas artísticas que mezclan sonido, audiovisuales y objetos, donde el sonido es el eje central, es lo que se escuchará este martes 24 de mayo, a la 7:00 p.m., en la Sala 107 de la Escuela de Artes Musicales, en el concierto inaugural del **V Festival de Música Electroacústica 2011**.

El concierto **Mapa sonoro** y **Memento Mori** estará a cargo de los artistas Ángel Poyón, de Guatemala; Claudia Olmedo, de El Salvador; Federico Dorries, Ralf Arman, Hwan Lee y Jaesu Park, de Costa Rica y Alemania; Hanns Holger Rutz y Cem Akkan, de Alemania y Turquía, y de Mauricio Pauly, Mauricio Miranda, Gabriel Wiernik, Cindy Bolandi y Otto Castro, de Costa Rica.

Este Festival se llevará a cabo del 24 al 27 de mayo, en la Escuela de Artes Musicales y es organizado por esa unidad académica y el Museo Centroamericano de Videoarte (Mucevi).

Busca generar un ambiente próspero para el entendimiento de estas nuevas tendencias en el arte sonoro y propiciar el interés por parte del público general y de futuros compositores en la música electroacústica.

El programa que se desarrollará en este Festival incluye diversos conciertos y conferencias, que tendrán lugar en la Sala 107 de la Escuela de Artes Musicales.



5^{to}

**FESTIVAL DE MÚSICA
ELECTROACÚSTICA**

FESTIVAL DEL SONIDO DEL 14 AL 17 DE MAYO, 2011

ESCUELA DE ARTES MUSICALES

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

ENTRADA GRATUITA A TODAS LAS ACTIVIDADES

Los conciertos y conferencias de este Festival tendrán lugar en la Sala 107 de la Escuela de Artes Musicales.

Como parte de él el miércoles 25 de mayo, a las 7:00 p.m., se ofrecerá el concierto **Extremos sonoros V**, con la participación de los grupos invitados **Antisentido+Camila Garro**, **Trío Experimental**, integrado por Fabrizio Durán, Daniel Ortuño y Esteban Mora; **Sonorum** y **VSLs+MultiFungi**.

El jueves 26 de mayo, a las 9:00 a. m., se realizará la conferencia **Interfases intuitivas con Pure Data**, a cargo del ingeniero y músico José Duarte, graduado en Tecnología Musical en la Universidad Chiao Tung en Taiwán.

Este mismo día, a las 11:00 a.m., se dará la conferencia **Introducción a ruidófonos interactivos**, por la artista visual mexicano-costarricense Paulina Velázquez, graduada en el San Francisco Art Institute, en California, Estados Unidos, y el compositor y artista sonoro estadounidense Travis Johns, quien estudió en el Conservatorio de Música de Oberlin, Ohio, Estados Unidos.

Por su parte, el viernes 27 de mayo, a las 9:00 a. m., se impartirá la conferencia **La evolución del sonido en los video juegos**, a cargo del ingeniero en sistemas Yuan-Hsi Chiang, quien ha trabajado en el diseño de niveles, personajes, animación y otras ramas incluyendo la música y el sonido.

Posteriormente, a las 11:00 a.m., tendrá lugar la conferencia **Espectralismo: fundamentos y estética**, impartida por el ingeniero eléctrico y matemático Marvin Coto, quien es investigador y docente en la UCR; y el compositor Mauricio Fonseca, cuyas obras se han ejecutado en México, Cuba, Argentina y España, entre otros países.

La entrada a estos conciertos y conferencias son gratuitos.

[María Eugenia Fonseca Calvo](mailto:maria.fonsecacalvo@ucr.ac.cr)
Periodista Oficina de Divulgación e Información
maria.fonsecacalvo@ucr.ac.cr

Etiquetas: [festival de musica electroacustica](#), [escuela de artes musicales](#).