UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

# Biobibliografías: huellas indelebles

## Reconocen aporte de personajes de la cultura de la zona sur

7 MAY 2011 Personalidades

Un lazo de amistad y respeto surge entre los personajes y los estudiantes que elaboran sus biobibliografías. Gerardo Selva Godoy obsequió una de sus creaciones a las estudiantes Ligia Gamboa Loría y Rosalba Bermúdez Morales (foto Anel Kenjekeeva).

La Escuela de Bibliotecología y Ciencias de la Información de la Universidad de Costa Rica realizó la entrega de **bibliografías** de destacados personajes de la cultura de la zona sur de nuestro país, el pasado viernes 29 de abril, en el Complejo Cultural de la Municipalidad de Pérez Zeledón.

Se trata del pintor Alexander Arias, del ceramista Gerardo Selva Godoy, del músico Leonel Calvo Aguilar, del artista plástico Eladio Padilla Agüero y de la Asociación de Escritores y

Editores de Pérez Zeledón.

En esta ocasión también se dio a conocer la biobibliografía póstuma de la reconocida poetisa costarricense **Eunice Odio (1922-1974).** Sobre su vida y obra, las estudiantes a cargo de la investigación destacaron sus escritos en **Repertorio Americano** (revista cultural publicada por Joaquín García Monge, de forma ininterrumpida entre 1919 y 1958) y en el **periódico Mujer y Hogar**. Odio además cultivó el ensayo y la narrativa. Su talento la llevó a ganar en 1947 el Premio Centroamericano de Poesía 15 de Septiembre con su obra *Los elementos terrestres*. Desempeñó el cargo de Ministra de Cultura de Guatemala y posteriormente trabajó como crítica de arte en los Estados Unidos.

Dra. Ana Lupita Chaves, decana de la Facultad de Educación, "tanto el autor como los estudiantes se llevan algo de esta experiencia" (foto Anel Kenjekeeva).

Durante el acto de presentación y entrega de las recopilaciones la Dra. Ana Lupita Chaves, decana de la Facultad de Educación, expresó que "estas biobibliografías son un reconocimiento a esa producción creativa e intelectual de cada uno de los personajes, que contribuye con una sociedad del conocimiento; este tipo de trabajos de investigación llevado a cabo por los estudiantes de tercer año de carrera dejan huellas indelebles en cada uno de los autores como en los estudiantes que sistematizan la información y son toda una experiencia a nivel formativo que trasciende el espacio-tiempo".

Por su parte, la directora de la Escuela de Bibliotecología Master Marcela Gil Calderón, manifestó que este plan especial de biobibliografías contribuye con el rescate de la producción artística de un país, lo cual es tanto un deber como una necesidad. Este rescate estuvo a cargo de las estudiantes de tercer año de la carrera, del **Recinto Universitario de Golfito**, en la zona sur.

También durante la semana anterior en la Escuela de Bibliotecología y Ciencias de la Información presentó las biobibliografías de varios científicos costarricenses en la Facultad de Educación.

La Asociación de Escritores y Editores de Pérez Zeledón aprovechó el acto para promover algunas de sus obras (foto Anel Kenjekeeva).

**Personajes generaleños**

A pesar de su juventud (26 años) **Alexander Arias** es un reconocido pintor, a quien también se le entregó su biobiblilografía. Desde los 10 años se destaca con sus trabajos en dibujo y pintura; su formación inicial fue totalmente empírica y su natural talento le permitió sobresalir y ganar diferentes concursos estudiantiles. Al recibir su biobibliografía Arias agradeció a la UCR y expresó que este reconocimiento "es una motivación para seguir estudiando y un compromiso con la juventud de seguirles enseñando ahora que también soy profesor de dibujo".

Otra de las biobibliografía rescata la obra del renombrado escultor en vidrio y arcilla, **Gerardo Selva Godoy**. Graduado de la Universidad de Costa Rica y del Instituto Rochester de los Estados Unidos, Selva cuenta con una notable trayectoria que lo ha llevado a exhibir piezas en el Museo de la UNESCO, en París; en Taiwán y NuevaYork.

También la zona sur es la casa del distinguido músico generaleño **Leonel Calvo Aguilar**. Su biobibliografía reseña su cariño por esta región al organizar durante muchos años los **conciertos Ayer, hoy y siempre** y promover la Escuela de Música Sinfónica, entre otros muchos aportes en el campo de la música popular costarricense.

Asimismo, el pintor y escultor autodidacta **Eladio Padilla Agüero**, personaje generaleño, se mostró muy agradecido con su biobibliografía pues señaló que fue toda una aventura adentrarse en la recolección de sus obras, borradores y mucho material que con el pasar del tiempo se fueron acumulando en gavetas y escritorios. Esta aventura ha sido un estímulo para seguir adelante con el arte, afirmó Padilla.

La comunidad de San Isidro del General cuenta ahora también con la biobibliografía de su **Asociación de Escritores y Editores de Pérez Zeledón**, la cual fue fundada en 1978 con el nombre Taller Literario Pablo Neruda y que hoy integra un numeroso grupo de escritores de la zona.

La estudiante Yorleny Marín Segura elaboró la biobibliografía póstuma de la poetisa costarricense Eunice Odio (foto Anel Kenjekeeva).

Muy agradecidos con la Universidad de Costa Rica se mostraron durante el acto los y las personas homenajeadas en la nueva entrega de biobibliografías (foto Anel Kenjekeeva).

María Encarnación Peña Bonilla
Periodista Oficina de Divulgación e Información.
Destacada en: educación y estudios generales
prensa.odi@ucr.ac.cr