



Memorias de violencia y represión abren ciclo lectivo en Facultad de Letras

31 MAR 2011

Artes y Letras



El Dr. Manuel Solís Avendaño destacó que el imaginario del país pacífico y bucólico ha ocultado el daño que nos hicimos durante la Guerra del 48. (foto Jorge Carvajal).

Un pueblo que resiente las heridas aún abiertas de la tortura y la persecución y otro que decidió olvidar su periodo violento; esa es la historia de Guatemala y Costa Rica, dos países donde recientemente ha salido a la luz parte de su pasado gracias a los archivos policiales y clínicos que permanecieron décadas en el olvido.

Sobre el caso de estos dos países se reflexionó como parte de las **actividades inaugurales del ciclo lectivo 2011 de la Facultad de Letras**, mediante una conferencia y la presentación de un documental.

En la conferencia **“El imaginario bucólico costarricense a la luz del año 48”**, que se realizó el 16 de marzo en el auditorio Roberto Murillo, el sociólogo e investigador del Instituto de Investigaciones Sociales Dr. Manuel Solís Avendaño presentó avances de su trabajo sobre los hechos políticos de los años 40, el cual ha realizado con los **archivos del Hospital Nacional Psiquiátrico de Costa Rica**, buscando **evidencias de las secuelas que la Guerra del 48** dejó en la salud mental de la población costarricense.



Afiche documental La Isla

Los archivos son escasos y las valoraciones médicas escuetas, sin embargo, el Dr. Solís ha logrado encontrar algunos rastros del sufrimiento y dolor que enfrentaron decenas de familias costarricenses durante **la Guerra del 48, un acontecimiento que a su juicio, ha sido representado por los gobiernos como parte de un cambio positivo y progresista, logrando así reprimir los recuerdos de la tragedia.**

Al respecto, el sociólogo enfatizó que **“La violencia del 48 y sus consecuencias no puede ser recuperada e integrada en nuestra representación de nosotros mismos, durante un par de décadas tal vez fue un dato importante en las luchas electorales, pero poco a poco se terminó borrando casi hasta desaparecer”.**

Un caso similar, pero aún más trágico es el de Guatemala, un país donde la violencia imperó durante varias décadas. La presentación del documental **“La isla. Archivos de una tragedia”** del director alemán Uli Stelzner, que se realizó el 17 de marzo en la Sala Joaquín Gutiérrez Mangel, sirvió para reflexionar sobre **el genocidio en Guatemala perpetuado por el gobierno y la policía a finales del siglo XX.**

El filme muestra la investigación de más de **80 millones de documentos** que estuvieron escondidos en una cárcel secreta de la policía nacional de Guatemala, los cuales permiten conocer los rostros de los muertos y desaparecidos y esclarecer **las circunstancias en que miles de guatemaltecos fueron asesinados por el gobierno.**



Estudiantes y docentes de la Facultad de Letras aportaron sus comentarios durante la conferencias “El imaginario bucólico costarricense a la luz del año 48” (foto Jorge Carvajal).



La Dra. Annette Calvo dio la bienvenida al ciclo lectivo y manifestó que la UCR tiene como retos abocarse hacia la interdisciplinariedad y avanzar hacia modelos de enseñanza más innovadores (foto Jorge Carvajal).



El documental fue comentado por el profesor Helio Gallardo y por el propio director Uli Stelzner quien compartió con los estudiantes y docentes de la Facultad de Letras (foto Anel Kenjekeeva)



[Katzy O'Neal Coto](#)
Periodista Oficina de Divulgación e Información
katzy.oneal@ucr.ac.cr

Etiquetas: [facultad de letras](#), [hospital psiquiatrico de costa rica](#), [leccion inaugural](#).