



UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

Quince años al rescate de valores y tradiciones

Concurso trajo la Navidad a la Universidad de Costa Rica

23 DIC 2011 Sociedad



El personal del Recinto de Golfito creó esta moderna propuesta de pasito con materiales de desecho (foto Marco Vega).

Un nacimiento donde los reyes magos viajan en kayak, del Recinto de Golfito y una creativa puesta en escena de un portal vivo, de la Escuela de Artes Dramáticas, fueron los ganadores del Concurso de Portales 2011, de la Universidad de Costa Rica (UCR).

El concurso, que este año cumple quince años de estar fomentando el rescate de valores y tradiciones costarricenses, es realizado cada año por la dirección de Extensión Cultural de la Vicerrectoría de Acción Social (VAS), con el fin de propiciar además el trabajo en equipo y la solidaridad, en aras de fortalecer la gran familia universitaria.

En esta edición, que contó con **25 nacimientos participantes** de diversas unidades académicas y de investigación, tanto en el Campus Rodrigo Facio como en sedes y recintos de todo el país, fueron también premiados los portales del Instituto de Investigación en Ingeniería (IINI), la Vicerrectoría de Docencia, el Museo+UCR-CIICLA, la Escuela de Orientación y Educación Especial, la Oficina de Planificación Universitaria (OPLAU) y la Sede del Pacífico.



La nigüenta y otros personajes tradicionales ticos, acompañaron a María y José en el original portal vivo de la Escuela de Artes Dramáticas (foto Marco Vega).

Además **recibieron mención de honor** los pasitos de la Escuela de Química, el Laboratorio Nacional de Materiales y Modelos Estructurales (Lanamme), la Facultad de Ciencias Agroalimentarias, la Escuela de Nutrición y la Oficina de Asuntos Internacionales y Cooperación Externa (OAICE).

El jurado calificador de este año estuvo conformado por Sandra Navarro Robles, Priscilla Albarracín González, Marielos Quirós Porras, Elia Incera y Marco Vega, quienes evaluaron diseño y creatividad, participación y organización grupal, innovación y originalidad, utilización de técnica y materiales y fomento de la tradición.

Durante el acto de premiación de esta edición quinceañera, que giró alrededor del cultivo del café, la M.L. Virginia Borloz Soto, directora de Extensión Cultural, destacó la riqueza que se ha cosechado durante estos lustros por el tipo de iniciativas presentadas, que reúnen gran creatividad, gusto y amor por esta tradición costarricense.



El cafetal con la tradicional carreta con bueyes fue muy bien recreado en el pesebre del Instituto de Investigación en Ingeniería (foto Marco Vega).

Por su parte Sandra Navarro coordinadora y promotora del concurso, indicó que “esta iniciativa es de todas y todos porque si el personal universitario no participara, no existiría esta gran fiesta que nos ayuda a ser más unidos”.

El Belén llamado también nacimiento, pesebre, portal o pasito en los diferentes países y regiones de habla hispana, es la **representación clásica del nacimiento de Jesucristo** que se suele exponer durante la Navidad en hogares, iglesias y centros públicos.

Su origen se remonta al año 1223 cuando **San Francisco de Asís** montó el primer pasito en una ermita próxima a Greccio, Italia, para conmemorar el nacimiento de Jesús. Desde entonces en muchas partes del mundo, forma parte de la liturgia navideña.



Durante la premiación, estudiantes de primer ingreso que participan en el Teatro Girasol presentaron “El arreglo”, una obra corta de Neil Simon (foto Laura Rodríguez).

En la UCR la tradición inició en 1996 como parte de las actividades del Programa de Rescate y Revitalización del Patrimonio Cultural. Desde entonces las unidades académicas que más han participado son la Facultad de Educación (9 años), la Facultad de Microbiología (8 años), la Sede del Pacífico (6 años) y la Sede del Atlántico (5 años).

Las imágenes con los portales que participaron en el concurso de este año puede apreciarlas en esta [galería de fotos](#).

[Rocío Marín González](#)
Periodista Oficina de Divulgación e Información
rocio.marin@ucr.ac.cr

Etiquetas: [vicerrectoria de accion social](#), [extension cultural](#), [concurso de portales](#), [teatro girasol](#).