



Un microbiólogo en el taller de grabado

22 NOV 2011

Artes y Letras



El grabado en metal “Gerundio: menospreciado, relegado, pero en la lucha”, del Dr. Hernández, fue realizado con técnicas de grabado no tóxicas (foto cortesía Francisco Hernández).

El catedrático en Microbiología y estudiantes de Artes Plásticas, Dr. Francisco Hernández Chavarría, ofrecerá la conferencia *El microbiólogo en el taller de grabado*, este martes 22 de noviembre, a las 7:00 p. m., en el Auditorio de la Facultad de Bellas Artes.

En ella el Dr. Hernández se referirá a la labor que ha estado desarrollando en torno a la importancia de velar por la bioseguridad, tanto en laboratorios como en el campo del arte, en donde se trabaja con sustancias peligrosas.

Para ello hará alusión al artículo “Cinco años de abstinencia total de ácidos”, que escribió para la revista española *Arte, individuo y sociedad*, la cual publica experiencias de trabajo docente.

Al respecto el Dr. Hernández apuntó que en el campo del arte se utilizan sustancias tóxicas, como el barsol, y específicamente en grabado tradicionalmente las láminas se han trabajado con ácido nítrico, lo cual es sumamente tóxico.



Xilografía a la acuarela "A la orilla del mar", del Dr. Hernández, hecha con trozos de madera rescatados del mar (foto cortesía Francisco Hernández).

De allí que se ha dedicado a investigar acerca del empleo de métodos más seguros y amigables con la naturaleza. En este sentido señaló que desde hace alrededor de 20 años un grupo de personas han venido trabajando el grabado con sustancias no tóxicas.

Agregó que él junto con su profesor y colaborador Alberto Murillo Herrera, han publicado cerca de diez artículos en revistas especializadas en Artes Plásticas, en torno a las ventajas del reciclado de los materiales y de las sustancias que se emplean en el grabado.

Al respecto expresó -en forma jocosa- que el mejor ejemplo de reciclaje lo constituye él mismo, que pasó de ser catedrático de Microbiología a estudiante de Artes Plásticas.

Esta conferencia del Dr. Hernández es organizada por la Cátedra Francisco Amighetti de la Escuela de Artes Plásticas y a ella podrán asistir estudiantes, docentes y público en general.



La xilografía a la acuarela “La maestra con sus grandes pupilas” también fue realizada por el Dr. Hernández con trozos de madera rescatados del mar (foto cortesía Francisco Hernández).

Microbiólogo y grabador

El Dr. Francisco Hernández-Chavarría ejerció la docencia en Microbiología y Microscopía Electrónica en la Universidad de Costa Rica por más de 30 años. También publicó más de 200 artículos científicos, con énfasis principal en epidemiología y ultraestructura de agentes infecciosos.

En el 2006 se acogió a la jubilación, pero continuó su labor académica como profesor *ad honorem* en la Facultad de Microbiología y como investigador en el Centro de Investigación en Estructuras Microscópicas (Ciemic), para finalmente concentrarse exclusivamente en la Cátedra de Grabado de la Escuela de Artes Plásticas, de la cual es estudiante.

Actualmente cursa el cuarto año en la carrera de Grabado y recientemente el Consejo Universitario le otorgó el reconocimiento como mejor estudiante de la carrera de Grabado en el 2010.

[María Eugenia Fonseca Calvo](#)

Periodista Oficina de Divulgación e Información

maria.fonsecacalvo@ucr.ac.cr

Etiquetas: [catedra francisco amighetti](#), [escuela de artes plasticas](#), [bioseguridad](#), [acidos](#), [toxicos](#).