UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

III Congreso Nacional de Museos

reúne a especialistas de todo el país en Alajuela

3 NOV 2011 Artes y Letras

El III Congreso Nacional de Museos está dedicado al Museo Histórico Cultural Juan Santamaría, el cual también es sede de este encuentro (foto Cristian Araya).

El Museo Histórico Cultural Juan Santamaría, ubicado en Alajuela acogió a más de un centenar de museólogos, historiadores, educadores y otros funcionarios de los museos de todo el país, del 1 al 4 de noviembre en el III Congreso Nacional de Museos.

Durante estos cuatro días y bajo el lema **Museos+Innovación**, los representantes de los diferentes museos comparten experiencias y participan de **conferencias, foros de discusión y talleres** sobre diversos temas relacionados con la actividad museística y la preservación del patrimonio cultural.

Funcionarios de los museos de todo el país aprovecharon el encuentro para compartir experiencias y establecer alianzas con sus colegas (foto Cristian Araya).

Para comenzar el 1 de noviembre se impartieron talleres sobre cómo elaborar un plan museológico, registro e inventario de colecciones, campamentos educativos en museos y parques zoológicos de Mesoamérica y el Caribe.

El 2 de noviembre se llevó a cabo el acto inaugural donde se ofreció **un homenaje a la memoria de Virginia Pérez-Rattón,** quien fuera directora del Museo de Arte y Diseño Contemporáneo, fundadora de Teorética, artista, curadora, investigadora y activista de gran trayectoria, galardonada en el 2009 con el Premio de Cultura Magón.

Mariela Bermúdez Zamora, presidenta de la Red Costarricense de Museos manifestó que la **comunidad museística del país ha consolidado la necesidad de reunirse,** de intercambiar ideas, compartir proyectos, establecer alianzas y realizar acciones conjuntas y de desarrollar nuevas tecnologías que les permitan innovar, por lo que en este congreso se procuró la inclusión de todas las regiones del país.

El miércoles 2 de noviembre se llevó a cabo el acto inaugural con la presencia de autoridades de Redcomus, del Museo Histórico Juan Santa María y del Museo de Arte y Diseño Contemporáneo (foto Cristian Araya).

La Universidad de Costa Rica está presente en este encuentro por medio de varias ponencias sobre algunas de sus colecciones e investigaciones. El miércoles 2 de noviembre los estudiantes Floria Arrea Sierman y Ana Cecilia Arias Quirós presentaron una justificación para el reconocimiento del Sanatorio Carlos Durán Cartín de Cartago como patrimonio histórico arquitectónico de la nación. Por otra parte, Roxana Salazar Bonilla y Patricia Quesada Villalobos, del Museo Regional de San Ramón de la Sede de Occidente, presentaron su proyecto de poemas virtuales.

La fonoteca histórica de Radio Universidad también tendrá un espacio en este congreso con la ponencia que ofrecerá Adrián Brenes Jiménez y Rosa Villalobos Luna el jueves 3 de noviembre y ese mismo día también presentarán una ponencia sobre las Colecciones Arqueológicas del Laboratorio de Arqueología de la UCR, su ordenamiento y potencial de investigación, a cargo de Floria Arrea Sierman y Julieth Ortega Calderón.

Félix Barboza Retana representante del Museo+UCR manifestó que el congreso integra a funcionarios de los museos públicos y privados, así como a otras personas que están en defensa del patrimonio, del sector educativo y de los zoológicos y herbarios, y en general **están concentradas en esta actividad "las personas más interesadas en que los museos del país avancen".**

El III Congreso Nacional de Museos es organizado por la Red Costarricense de Museos (Redcomus), el Museo Histórico Juan Santamaría, el Museo de Cultura Popular de la Universidad Nacional, el Museo del Jade, el Museo+UCR, los Museos del Banco Central, el Museo Nacional de Costa Rica, el Parque Zoológico Simón Bolívar y el Centro Costarricense de Ciencia y Cultura.

Alrededor de 120 personas asistieron al acto inaugural que se llevó a cabo en el auditorio del Museo Histórico Cultural Juan Santamaría en la ciudad de Alajuela (foto Cristian Araya).

Katzy O`neal Coto
Periodista Oficina de Divulgación e Información
katzy.oneal@ucr.ac.cr

Etiquetas: congreso nacional de museo, virginia perez ratton, laboratorio de arqueologia.