



Avanza restauración del Museo Regional de San Ramón

10 ENE 2011 Sedes Regionales



El edificio del Museo Regional de San Ramón se pintó en su totalidad.

Durante los últimos años, en el Museo Regional de San Ramón, se han desarrollado una serie de obras con el objetivo de darle el mantenimiento adecuado a este edificio patrimonial que es de suma importancia para la historia del cantón ramonense.

Es por ello que desde hace un año este edificio se encuentra cerrado, hasta el momento se han concluido las obras de sustitución de la II etapa del techo en el sector sur, la pintura de la totalidad del edificio, la restauración de todas las puertas que convergen hacia el patio central, el mantenimiento de las dos puertas principales, mantenimiento de las columnas de madera ubicadas en el corredor alrededor del patio y la restauración de algunas paredes.

Según la M.Sc. Liz Brenes, coordinadora de Acción Social, las obras se han realizado de la mano con el Ministerio de Cultura, ya que como es un edificio patrimonial se deben de seguir todos los lineamientos que dicte la Sección de Patrimonio de este Ministerio.



A las puertas internas y externas del Museo Regional de San Ramón se les eliminó todas las capas de pintura y se dejó el color original de la madera.

Brenes señala que uno de los trabajos más laboriosos que se ha desarrollado es la restauración de las puertas, ya que éstas tenían aproximadamente unas siete capas de pintura las cuales fueron removidas dejando el color original de la madera.

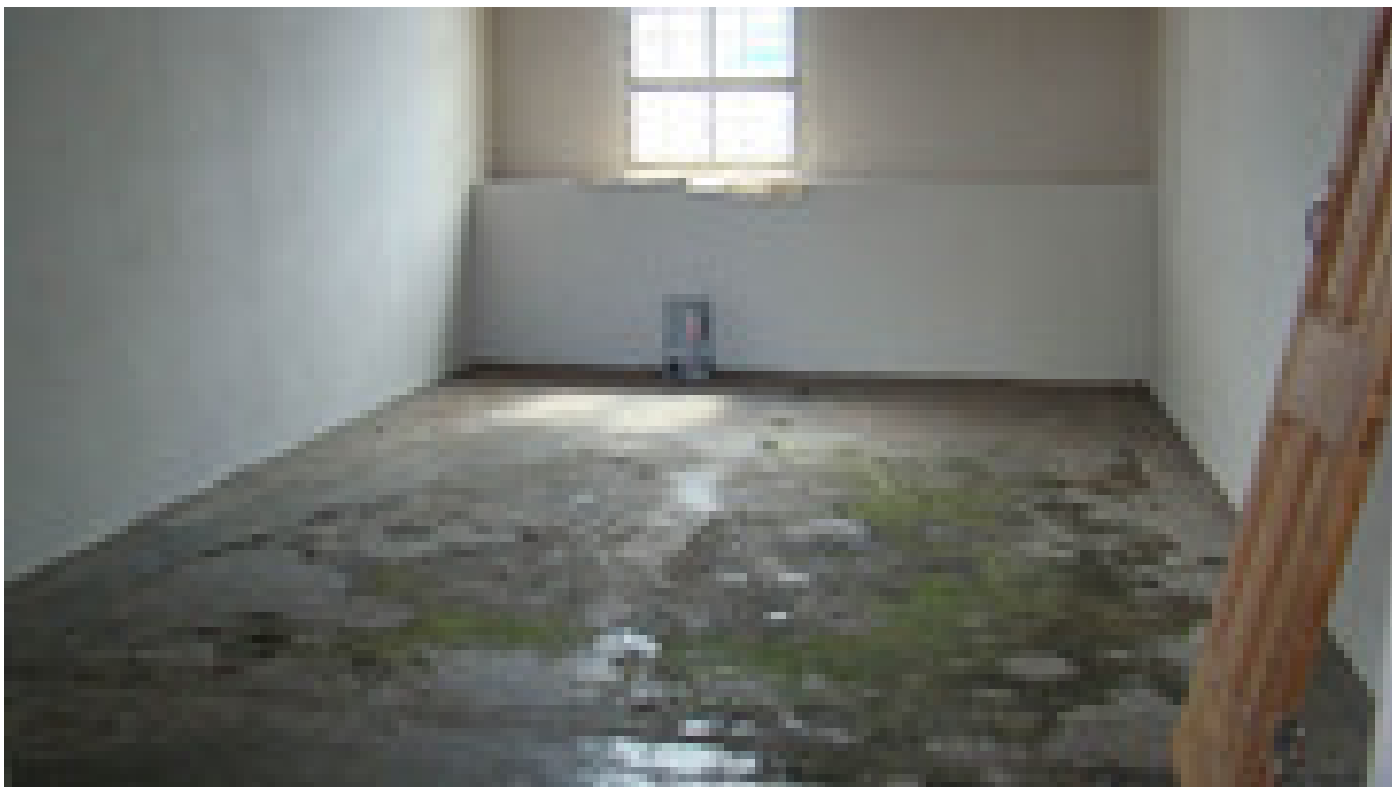
También en lo que respecta al color de la fachada del edificio, los responsables de la obra se encargaron de raspar la pintura hasta llegar a la última capa, y el color que hoy tiene el Museo es el más cercano a la pintura original del edificio.

En estos trabajos se han invertido alrededor de sesenta millones de colones, y todavía falta la colocación del piso del vestíbulo, de los corredores y de algunas de las salas, trabajo que se llevará a cabo en el primer trimestre de este año, para lo que se tiene reservado un aproximado de treinta y ocho millones de colones.

Las obras de restauración del Museo Regional de San Ramón dieron inicio en el año 2008, año en el que se arregló la primera etapa del techo, la instalación eléctrica y el aire acondicionado.

La M.Sc. Brenes señaló que se debe destacar el esfuerzo que la Sede de Occidente de la Universidad de Costa Rica está haciendo para el rescate del patrimonio de los ramonenses, ya que “es un edificio que hemos apreciado y valorado y que lo estamos restaurando para el disfrute de la comunidad”. Añadió que afortunadamente la UCR tiene los conocimientos y los recursos en estos momento para llevar a cabo las mejoras que este edificio requiere.

Se tiene programado que el Museo Regional de San Ramón vuelva a abrir sus puertas al público en el primer semestre de este año 2011.



Los pisos de las salas estaban muy dañados por la humedad, es por ello que la restauración de este edificio incluye la sustitución de los pisos.

[Grettel Rojas Vásquez](#)

Periodista Sede de Occidente

grettel.rojas@ucr.ac.cr