UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

# Obras únicas engalanarán noche del 70.° aniversario

10 SEPT 2010 Artes y Letras

La Orquesta de Cámara de la UCR fue creada a finales del 2009, con el fin de enriquecer el ámbito musical nacional.

El Teatro Popular Melico Salazar estará de manteles largos esta noche, la Orquesta de Cámara de la Universidad de Costa Rica ofrecerá un repertorio de lujo en conmemoración del 70.° aniversario de esta Casa de Enseñanza Superior.

El concierto arrancará con una obra creada especialmente para esta ocasión *Limón's Playground*, compuesta por Alonso Torres Matarrita la cual hace un recorrido por las tradiciones musicales afrodescendientes del Caribe Americano, incluyendo géneros como el jazz, el blues, los cantos espirituales negros, el Calypso, el merengue y la salsa.

Según el guitarrista y compositor nacional Torres Matarrita, esta obra se deleita en juguetear con distintas tradiciones musicales afrodescendientes y occidentales, tomando una melodía que por momentos es un espiritual negro y por momentos nos remite a las Antillas (...) He bautizado esta aventura con el nombre de la provincia de Limón, por ser este lugar de Costa Rica en donde podemos encontrarnos cara a cara con el variopinto universo cultural que es la tradición cultural afrodescendiente del caribe".

Otras de las obras que deleitarán al público son “Concierto para piano y orquesta no. 21 en Do mayor” de Wolfgang Amateur Mozart, “Romeo y Julieta” una obertura-fantasía sobre un drama de Shakespeare, del compositor ruso Pyotr Il’yich Tchaikosvsky y la obra “Obertura Festiva Académica, op. 80” del pianista, compositor y director de orquesta Johannes Brahms.

La Orquesta de Cámara de la UCR es dirigida por el reconocido compositor y director titular Luis Diego Herra Rodríguez, acompañado al piano por Gertrudis Fetermann.

Giannina Correa Cantón
**Periodista Oficina de Divulgación e Información**
odi.prensa@ucr.ac.cr