

# Impresiones de lo bueno y de lo malo

17 AGO 2010 Artes y Letras



El artista Olger Arias ofrecerá una conferencia sobre Impresiones del Pornobarroco, este martes, a las 7:00 p.m., en el Auditorio de Bellas Artes (foto Anel Kenjekeeva).

El artista Olger Arias Rodríguez se referirá a su experiencia personal y artística en la conferencia que ofrecerá este martes 17 de agosto, a las 7:00 p.m., en el Auditorio de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Costa Rica.

Girará en torno al tema *Impresión del Pornobarroco* y en ella también aludirá a la exposición del mismo nombre que está presentando en la Galería de la Escuela de Artes Plásticas.

Al respecto Arias señaló que “la Impresión del Pornobarroco puede resumirse como una experiencia personal, una vivencia que resulta de la apariencia entre religión, arte y pornografía. Al ser hijo de una familia cristiana se vive en medio de cierto tipo de actitudes

religiosas. El culto a la imagen así como la purificación corporal forman parte de este ritual escatológico que trasciende a la vida misma”.

También comentó que “la vivencia personal también va acompañada de un proceso filosófico, entendido este como una asimilación o un entendimiento de aquello que consideramos mundo. De esta forma el mundo de lo religioso cristiano se ve complementado con el mundo de las teorías y autores que conforman el contexto social y el proceso mismo de investigación personal”.



En la obra de Olger Arias hay elementos que enfrentan lo bueno con lo malo (foto Anel Kenjekeeva).

---

Agregó que el primer contacto sería con el arte, pues es el ámbito en el que se desarrolla su campo de especialización, luego con aquellos artistas que consideraba Maestros del desnudo.

Esta conferencia de Olger Arias es organizada con la Cátedra Francisco Amighetti de la Escuela de Artes Plásticas y es abierta al público en general.

### **El artista**

Olger Arias Rodríguez obtuvo su Bachillerato y Licenciatura en la Escuela de Artes Plásticas de la UCR. Posteriormente continuó sus estudios de Maestría en Artes Visuales en la Escuela Nacional de Artes Plásticas Plantel Academia de San Carlos, de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Ha expuesto sus obras en la Sala de Exposiciones de La Nación, en la Galería Joaquín García Monge, en la Galería David Alfaro Siqueiros en Morelia, Michoacán, en la Galería Vestíbulo del Teatro 1887, en la Galería de Bellas Artes de la UCR, en el Centro Cultural Ollin Yoliztli, la Casa Galería y en el Salón Nacional de Gráfica del Estado de México.

Olger obtuvo el año pasado el Premio único de adquisición en el Salón Nacional de Gráfica del Estado de México.

[María Eugenia Fonseca Calvo](#)  
Periodista Oficina de Divulgación e Información  
[maria.fonsecacalvo@ucr.ac.cr](mailto:maria.fonsecacalvo@ucr.ac.cr)

**Etiquetas:** [catedra francisco amighetti](#), [escuela de artes plasticas](#).