

Debaten sobre impacto socioeconómico de televisión digital

29 ABR 2010 Sociedad



Actualmente existen 22 televisoras analógicas funcionando en el valle central. Con la TV digital habrían más frecuencias disponibles (foto Anel Kenjekeeva).

El paso de la tecnología televisiva analógica a la digital, y su impacto en el ámbito socioeconómico fue el tema central del foro: **“Televisión Digital: Retos y oportunidades”**, desarrollado el pasado miércoles en el auditorio de Geología de la UCR.

Los panelistas coincidieron en las nuevas posibilidades que traerá el formato digital en el país, así como en la importancia de una buena valoración por parte de la **Comisión Especial Mixta de Televisión Digital**, de aspectos como el **estándar tecnológico** que se utilizará en el país, la normativa al respecto y el alcance a la población.

La directora de Canal 15 e integrante de la comisión de la Universidad de Costa Rica en la discusión, M.Sc. Ana Xochitl Alarcón expresó que la televisión digital “genera la promesa

de la democratización al ampliarse el **ancho de la banda** de frecuencia”.

Xochitl exploró la posibilidad de ampliar la cobertura temática regional, y dar más participación ciudadana con el posible surgimiento de **televisoras locales**, aunque también advirtió el riesgo que las nuevas frecuencias se centralicen en pocas manos.

Con la TV digital, se **liberarían espacios** en el espectro radioeléctrico debido a que cada canal sólo utilizaría una frecuencia para poder llegar a todo el país, contrario al sistema actual, donde se necesita de repetidoras y más frecuencias por cada una.

El director del Espectro Radioeléctrico del Ministerio de Ambiente, Energía y Telecomunicaciones (Minaet) Allan Ruiz afirmó que “la TV digital va a traer una nueva visión, un nuevo mundo, una nueva ventana a través de todas las posibilidades de acceso”.



El foro constituyó uno de los primeros espacios públicos del debate sobre esta temática (foto Anel Kenjeeva).

Al hablar de televisión digital, hay que comprender que no se tratará solo de una mejor imagen o sonido, sino de varios aspectos nuevos que pueden y deberían ser desarrollados de la mejor manera, entre ellos la **multiprogramación**, el desarrollo de **servicios interactivos**, la **portabilidad** o la televisión con Internet, resumió Ruiz.

Discusión de importancia.

Pese a las evidentes ventajas que la TV digital puede traer, la Universidad de Costa Rica y otros entes miembros de la Comisión Especial Mixta de Televisión Digital están preocupados en garantizar que las decisiones que se tomen en la implementación de TV digital garanticen el **acceso universal** a los más del 95% de hogares costarricenses que tienen un televisor en sus casas.

El representante de la Red Ciudadana por el Derecho a la Información, Óscar Salas, fue más allá al afirmar que “si vamos a introducir la TV digital como el modelo actual, no

vamos a conseguir nada nuevo”.

Salas expresó su preocupación por el acceso a las frecuencias públicas en manos de grandes grupos de comunicación, lo que debería universalizarse con las nuevas frecuencias que se liberarían al darse el encendido digital.

Esta posición contrastó con la del representante de la Cámara de Infocomunicación y Tecnología, Antonio García Alexandre, quien defendió el **modelo privado** en los medios de comunicación, y afirmó que la discusión “es mucho más democrática en Costa Rica que en otros países, y el proceso se está conduciendo de buena forma”.



Este panel de discusión fue grabado por el Centro de Producción Audiovisual (Ceproav) de la Escuela de Ciencias de la Comunicación Colectiva y transmitido en directo por Internet (foto Anel Kenjekeeva).

Preguntas por resolver

Todavía existen muchos puntos de importancia sobre los cuales el país, y el órgano encargado - la Comisión Especial Mixta de Televisión Digital- deben tomar decisiones.

La confirmación del estándar a utilizar es uno de los principales puntos en el debate, pues aunque el mercado este pujando hacia el estándar estadounidense (ATSC) por la venta de televisores con esa tecnología, el país aún no ha decidido con que tecnología enfrentar el encendido digital.

Actualmente, se estudia, además del estadounidense, el modelo Europeo (DVB-t), el japonés-brasileño (ISDB-Tb) y el chino (DTMB).

Más allá del aspecto técnico, surgen otros aspectos sociales como la necesidad - o no -de un **nuevo marco regulatorio** con el encendido digital, así como ¿qué modelo de televisión se quiere con la TV digital?

Actualmente, del 75 % al 80% de los contenidos que se transmiten en los principales medios son “enlatados”, dijo Ana Xochitl, por lo que “hay que revalorar los contenidos que se van a producir”.

La Comisión Especial Mixta de Televisión está conformada por representantes de varios órganos públicos y privados: el Viceministerio de Telecomunicaciones, la Superintendencia de Telecomunicaciones, la Cámara de Tecnología,

Información y Comunicación, la Cámara de Infocomunicación y Tecnología, y las universidades de Costa Rica, Estatal a Distancia y Veritas.

[Simone Martin Sillavi](#)

Periodista Oficina de Divulgación e Información

simone.martin@ucr.ac.cr

Etiquetas: [ancho de banda](#), [servicios interactivos](#), [portabilidad](#).