

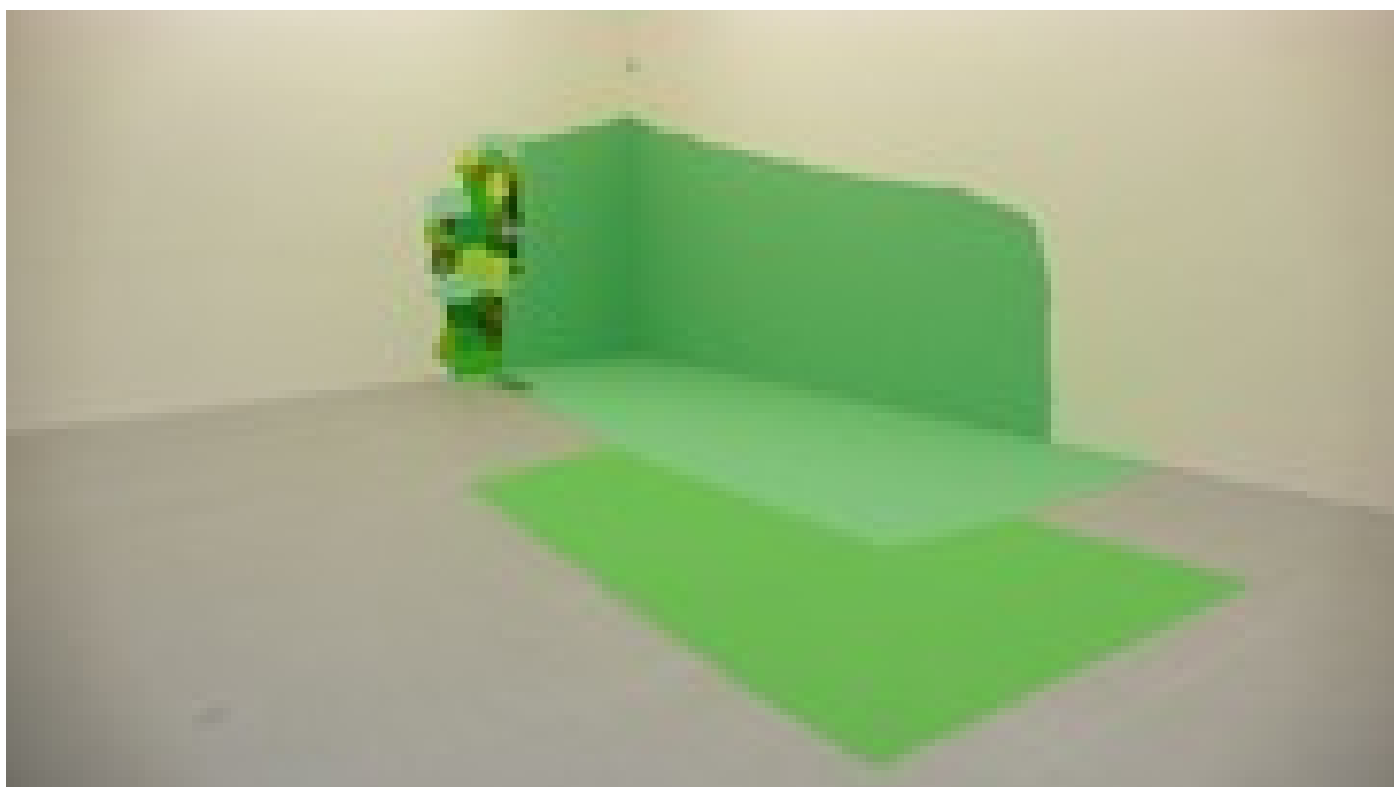


UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

Charla con el artista Federico Herrero

13 ABR 2010

Artes y Letras



“Sin título” (esquina verde), de Federico Herrero, realizada en Kunstverein Freiburg, Alemania, en el 2008 (foto Federico Herrero).

El artista Federico Herrero ofrecerá una conferencia sobre su obra y su aporte a la plástica costarricense, este martes 13 de abril, a las 7:00 p.m., en el Auditorio de la Facultad de Bellas Artes.

Lo hará como parte de la Cátedra Francisco Amighetti de la Escuela de Artes Plásticas de la Universidad de Costa Rica.

Su conferencia se denomina **Federico Herrero: Charla con el artista** y como parte de ella proyectará una serie de imágenes de sus obras.

Federico Herrero realizó estudios de Arquitectura en la Universidad Veritas en San José, y de pintura en el Pratt Institute en New York, Estados Unidos.



"Paisaje", mural efectuado por Federico Herrero, para el Towada Arts Center en la prefectura de Aomori, Japón, en el 2008 (foto Federico Herrero).

En el año 2001 fue premiado en la 49va Bienal de Venecia con el León de Oro para el mejor artista bajo 35 años.

Sus obras han sido expuestas tanto en forma individual como colectiva, en reconocidas galerías y espacios de Asia, Europa y América.

En forma individual lo ha hecho en la Galería Jacobo Karpio, en San José; en la Galería Juana de Aizpuru, en Madrid; en la Galería Koyanagi, en Tokyo; en la Galería Sies + Höke, en Düsseldorf; en el Watari Museum for Contemporary Art, en Tokyo, en la Fundación Bevilacqua la Masa, en Venecia; en Blow de la Barra, en Atenas; en el Wattis Institute for Contemporary Art en San Francisco; en Kunstverein, en Freiburg, y en la Galería TeoreTica, en San José.

Federico también ha realizado numerosas exposiciones colectivas. Entre ellas en el Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, en la Primera Bienal de Praga, en la 8va bienal de La Habana, donde hizo su primer trabajo en sitio dentro de una piscina; en la Primera Bienal de Moscú; en el Mudam en Luxemburgo, y en la Segunda Trienal Poligráfica de San Juan Puerto Rico.

Otros de los proyectos efectuados por él en sitio incluyen un mural permanente para el Hara Arc Museum for Contemporary Art y para el Museo Arts Towada, en Japón. También comprenden pinturas sobre autobuses de transporte público en ese país, y un mural para el Lydmar Hotel, en Suecia.

El mayor mérito de Federico Herrero es utilizar una técnica tradicional como la pintura bajo un enfoque no convencional.



[María Eugenia Fonseca Calvo](#)
Periodista Oficina de Divulgación e Información
maria.fonsecacalvo@ucr.ac.cr

Etiquetas: [exposicion](#), [bienal](#), [mural](#), [catedra amighetti](#).