UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

Vitrales entre selváticas formas y colores

15 OCT 2010 Artes y Letras

Los frondosos árboles, el susurro de un riachuelo, y las hermosas flores selváticas que rodean su casa le sirven de inspiración a la Dra. Libia Herrero Uribe (foto Laura Rodríguez).

Su selvático entorno le sirve de inspiración. De él emergen formas y colores que se convierten en hermosos vitrales de irregulares formas, que hoy se exhiben en el vestíbulo de la Vicerrectoría de Acción Social de la Universidad de Costa Rica.

La vicerrectora de Docencia y reconocida microbióloga especialista en virus, Dra. Libia Herrero Uribe, nos conduce esta vez por otros caminos, caminos que nos llevan al mundo bucólico en donde vive y que es su motivación.

Su exposición **Vitrales ecológicos** incluye nueve lámparas, siete figuras colgantes y dos cuadros, de colores verdosos y azulados, equilibrados por los rojos y amarillos.

Sus lámparas son de irregulares formas, con abstracciones de colores, que son referente inspirado de su entorno (foto Laura Rodríguez).

Según expresó el curador de esta muestra artística, Luis Paulino Delgado Jiménez, “la Dra. Herrero con sus vitrales ecológicos, traduce y armoniza el binomio científico-artista que todo ser humano lleva dentro y que se manifiesta, sin barreras, en la infancia, época en que se investiga todo lo que inquieta y se expresa plásticamente con absoluta libertad”.

Agregó que, “para quienes por alguna razón tengan la suerte de descubrir y compartir el mundo bucólico en donde vive Libia: frondosos árboles, el susurro de un riachuelo, hermosas flores selváticas y, en particular, una mística casa, que hacen de su hogar un maravilloso oasis en contraste con el ruidoso y moderno mundo del San Rafael de Escazú de hoy, podrán reconocer que, en ese mundo de ensueño, contrasta el espacio en el cual el intelectual-científico se concentra en busca de una verdad de sus investigaciones, espacio que lo tiene en los laboratorios de la Facultad de Microbiología de nuestra Institución”.

Los pasos de una artista

Vitrales ecológicos de la Dra. Libia Herrero permanecerá abierta hasta el 11 de noviembre, de lunes a viernes, de 8:00 a.m. a 5:00 p.m. (foto Laura Rodríguez).

De acuerdo con lo dicho por Delgado, “cuando Libia realizó estudios académicos postdoctorales en la Universidad Estatal de Arizona, ella requería ocupar los espacios de tiempo entre las investigaciones de las cuales tenía una hipótesis y el período de comprobación de esta. Al inicio, recorría el campus en bicicleta y, en una ocasión, descubrió que podía recibir clases de arte y, de pronto, fue conquistada por la técnica del vitral”.

Añadió que “al inicio, ella se inspiró en el estilo *tiffani*; realizó réplicas siempre en lámparas con hermosos diseños florales para conocer esta técnica. Hoy, Libia lo hace con estilo propio: lámparas de irregulares formas, con abstracciones de colores que son referente inspirado en su entorno -colores fríos verdosos y azulados atrapados por el negro del metal y en los cuales los rojos y los amarillos equilibran esa armonía de formas y colores”.

También señaló que “con sus lámparas de múltiples colores, con la luz natural o artificial, queda demostrado que el científico y el artista es un binomio: el científico descubre una verdad para el bien común de los seres vivientes y el artista... se convierte en el medio pacífico para sensibilizar el alma del ser humano en un equilibrio entre lo físico y lo espiritual”.

Esta exposición de vitrales de la Dra. Herrero es organizada por la Sección de Extensión Cultural de la Vicerrectoría de Acción Social y permanecerá abierta hasta el 11 de noviembre, de lunes a viernes, de 8:00 a.m. a 5:00 p.m.

María Eugenia Fonseca Calvo
Periodista Oficina de Divulgación e Información
maria.fonsecacalvo@ucr.ac.cr

Etiquetas: exposicion, vicerrectora de docencia, libia herrero uribe.