UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

# Siempre amó la música

12 ENE 2010

La mezzo-sopramo Raquel Ramírez era profesora de la Cátedra de Canto de la Escuela de Artes Musicales de la Universidad de Costa Rica desde el año 2001 (foto tomada de: www.nacion.com/viva/2008).

La partida de la mezzo-soprano Raquel Ramírez Barquero, fue catalogada como una pérdida increíble para el medio musical nacional por la directora de la Escuela de Artes Musicales de la Universidad de Costa Rica, magistra María Clara Vargas Cullell.

La cantante lírica, quien falleció el 6 de enero pasado a los 37 años como consecuencia de una leucemia aguda que venía padeciendo desde el 2008.

A pesar de su padecimiento, Raquel se presentó en los últimos meses en el Museo Nacional y en el Teatro Nacional en los programas Teatro al Mediodía y Música al Atardecer.

También distintas personalidades del país se unieron a los deseos de vivir y de cantar de la artista, con el fin de recaudar fondos para que pudiera practicarse un trasplante de médula ósea fuera del país.

Ella fue considerada una de las voces líricas más destacadas del país, por su nivel técnico y calidad de voz.

**Trayectoria**

Raquel inició sus estudios musicales en el Conservatorio Castella y los continúo en la Universidad Nacional con su madre, la intérprete de música lírica Amelia Barquero.

Posteriormente ingresó a la Escuela de Artes Musicales de la UCR, donde obtuvo su bachillerato y licenciatura en Música. También realizó una Maestría en Artes con énfasis en canto con el tema *Mujer compositora de canciones*, bajo la tutela de su tía, la maestra y soprano Zamira Barquero.

Además asistió a numerosos talleres y clases impartidas por reconocidos maestros internacionales como Luis Girón, Dona Roll, Elmer Thomas, Alberto Grau, Enrico Di Giuseppe, Virginia Zeanny y Dalton Baldwin, entre otros.

Durante su carrera Raquel participó como solista con orquesta y distintos ensambles de música de cámara en teatros y salas de concierto de Estados Unidos, Cuba, Puerto Rico, México, Guatemala, Nicaragua, Panamá, Colombia, Venezuela, Perú y España.

También realizó cuatro grabaciones en disco compacto: *Música para niños*, con la Escuela de Artes Musicales; *A los caprichos del Viento*, con el Quinteto Miravalles; *Requiem*, con el coro Mozart, y *Paisaje Barroco*, con el Cuarteto de Fagotes Phoenix.

Entre los numerosos reconocidos que obtuvo durante su carrera artística figuran el Primer lugar en el Concurso de Canto "Musicalia 98", del Instituto Superior de Arte de La Habana, Cuba; el Primer lugar en el Concurso "Jóvenes Solistas 1999", de la Orquesta Sinfónica Nacional de Costa Rica; el primer lugar en el "V Concurso de Canto Lírico Trujillo", en Perú; Mención de Honor en el "Primer Concurso Iberoamericano de Canto", en Guanajuato, México, y el "Premio Nacional en Música 2002".

María Eugenia Fonseca Calvo.
**Periodista Oficina de Divulgación e Información**
maria.fonsecacalvo@ucr.ac.cr