



UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

Jóvenes directores en el Teatro Universitario

17 SEPT 2009



La obra *El juicio final* es dirigida por Patrick Valembois (foto Teatro Universitario).

El Teatro Universitario está presentando las obras **El juicio final** y **Zapatos** en su sexta temporada de Jóvenes Directores, en el Teatro de Bellas Artes de la Universidad de Costa Rica.

La obra **El juicio final** pertenece al dramaturgo panameño José de Jesús Martínez, es de carácter existencialista e investiga el sentido de la existencia del ser humano en el mundo.

Es dirigida por Patrick Valembois y el elenco está integrado por Edgardo Castillo y Pablo Morales.

Valembois es bachiller en Artes Dramáticas, actor de teatro y video y dramaturgo. El año pasado dirigió la obra de su autoría "Reflejo" en el Teatro del Sol.

Por su parte, **Zapatos** es una creación de Pedro Sánchez, quien también la dirige. En ella actúan Esteban León, Marion Madrigal y Luis Diego Ureña.



Zapatos, del director Jorge Sánchez, es interpretada por Esteban León, Marion Madrigal y Luis Diego Ureña (Foto Teatro Universitario).

Esta pieza gira en torno a una historia de amor entre un limpiabotas y una abogada, con un final feliz, pero que tiene como premisa el no dejarse vencer por el miedo, el cual muchas veces le impide al ser humano vivir experiencias vitales que le hacen crecer y desarrollarse como seres integrales.

Su director, Pedro Sánchez, es actor de teatro, cine y video y continúa abriéndose camino como dramaturgo. En el 2005, junto a Patrick Valembois, dirigió su obra “El Perro”.

Esta sexta temporada de Jóvenes Directores del Teatro Universitario (TU) **se prolongará hasta el 27 de setiembre**, con funciones los jueves, viernes y sábados, a las 8:00 p.m., y los domingos a las 5:00 p.m., en el Teatro de Bellas Artes.

De acuerdo con funcionarios del TU, la **Temporada de Jóvenes Directoras y Directores** surgió en el año 2004, con la idea de abrir espacio a las directoras de teatro jóvenes. Se pensó en las mujeres, por ser las que menos posibilidades tenían para desarrollarse en el ámbito de la dirección teatral.

Sin embargo, no se descartó la posibilidad de incluir en el proyecto también a varones jóvenes, egresados de la Escuela de Artes Dramáticas e interesados en la dirección.

Por eso esta sexta temporada está compuesta por dos obras cortas dirigidas por dos hombres.

[María Eugenia Fonseca Calvo.](#)

Periodista Oficina de Divulgación e Información

maria.fonsecacalvo@ucr.ac.cr