



# Entre nuestras raíces y la globalización

27 JUL 2009



El Dr Zárata Rosales afirmó que la globalización y el patrimonio cultural implica varios aspectos, entre ellos la enajenación de estos bienes y con ello la concesión cultural (foto Luis Alvarado Castro)

El desarrollo económico y regional, así como la indiferencia de un amplio número de personas, provoca que gran parte de los patrimonios culturales en América Latina se comercialicen, estos puntos fueron analizados en la mesa redonda titulada “Articulación de lo local y lo global”, la cual contó con la presencia del Dr. Alberto Zárata y la Mtra Elena Román de México.

En su visita a nuestro país el Dr. Alberto Zárata Rosales, de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México (UACM), expuso algunos aspectos preliminares del patrimonio cultural y su vínculo con la globalización.

Según Zárata existe una invasión en patrimonios culturales en su país, ya que se construyen diversos centros comerciales. Puso el ejemplo del caso de Teotihuacan, sitio

arqueológico declarado en 1987 Patrimonio de la humanidad por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco). En la actualidad cerca de este monumento se da afluencia turística y comercial.

Para el Dr. Zárate la construcción de centros comerciales y de una importante cadena de supermercados, origina la destrucción de vestigios y es ahí donde surge la contrariedad entre lo local y lo global.

“Nos encontramos con situaciones constantes como la enajenación de los bienes culturales sin considerar las características socioculturales ideológicas e inclusive de carácter material que le son inherentes a estos espacios”, señaló el especialista.

El Dr. Zárate afirmó que lo más lamentable es la tranquilidad de las personas que habitan cerca de estos sitios, así como de las mismas autoridades que no hacen nada para evitar los daños en los patrimonios culturales.



Estudiantes, profesores, público en general asistió a la mesa redonda organizada en el marco del 35.º aniversario de la Facultad de Ciencias Sociales (foto Luis Alvarado Castro)

“De seguro este tipo de acciones de empezar a concesionar el patrimonio cultural será cada vez más frecuente, aprovechados por los vacíos legales” dijo Zárate.

La Mtra Elena Román, profesora e investigadora de la UACM, manifestó que se requiere de una profesionalización del Gestor cultural, para proteger los patrimonios de América Latina.

“Se necesita una persona que conozca, actúe con y para la comunidad dejando de lado los intereses, ya sean económicos o comerciales” aseveró Román.

Añadió la reflexión entre lo local y lo global tiene que ver con la integridad y con el reconocimiento del otro.

Los especialistas mexicanos esperan que en poco tiempo se establezcan enlaces entre la Universidad de Costa Rica y la Universidad Autónoma de la Ciudad de México, en torno a la profesionalización del Gestor Cultural, muchas veces llamado administrador Cultural.

La mesa redonda se efectuó en el mini auditorio de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Costa Rica y contó con la participación del M.Sc. Asdrúbal Alvarado Director de la Escuela de Sociología y la M.Sc. Giselle Chang, Directora de la Laboratorio de Etnología de la Universidad de Costa Rica.

El M.Sc. Francisco Enríquez, Decano de la Facultad de Ciencias Sociales fue el moderador de la actividad.

[María del Mar Izaguirre Cedeño.](#)

Periodista Oficina de Divulgación e Información

[maria.izaguirre@ucr.ac.cr](mailto:maria.izaguirre@ucr.ac.cr)