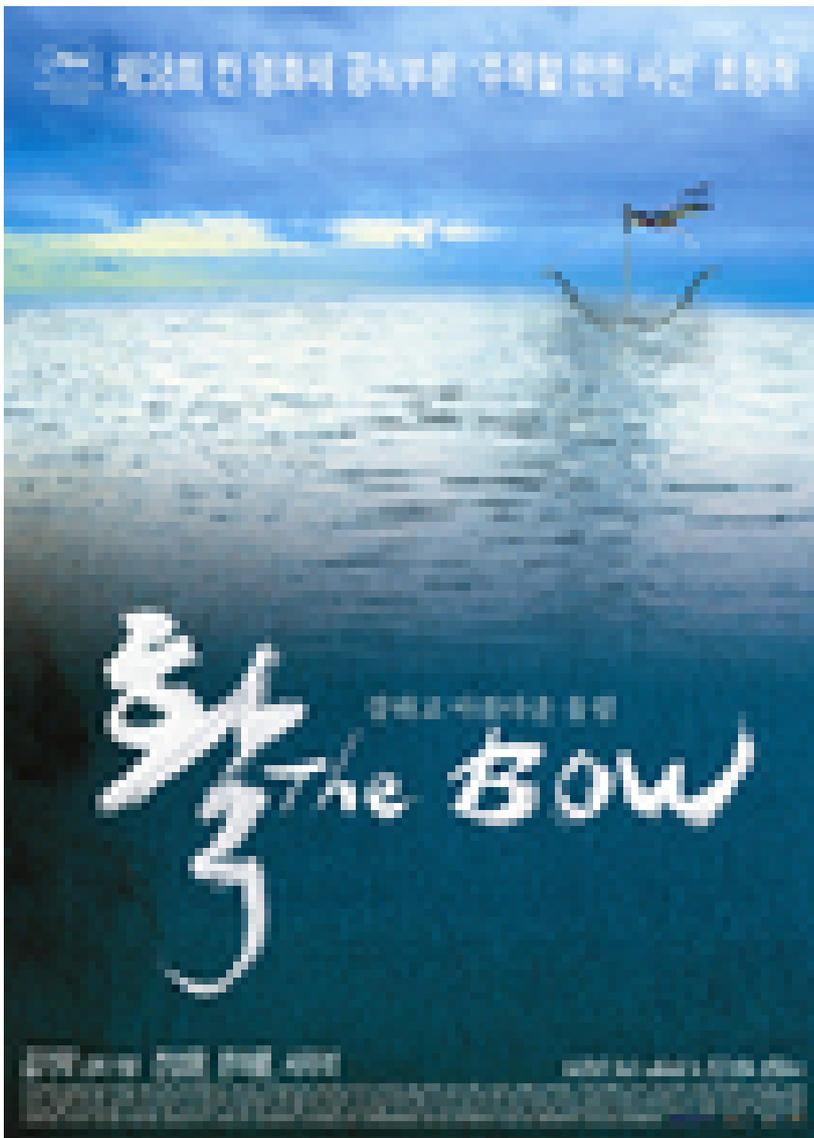




UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

El Arco cierra ciclo de Budismo en el Cine

23 JUN 2009



El Arco es una coproducción de Corea del Sur y Japón (Foto cortesía Héctor Gómez H.)

La película *El Arco*, del cineasta coreano Kim Ki-Duk, cerrará el ciclo de cine “Budismo en el cine: Filosofía, imagen e historia”, que ha estado ofreciendo la Cátedra Francisco Amighetti de la Escuela de Artes Plásticas.

Esta cinta se proyectará este martes 23 de junio, a las 7:00 p.m., en el Teatro de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Costa Rica.

La trama de *El Arco* gira en torno a un viejo pescador que vive en medio del mar con una muchacha a la que recogió cuando era niña. Él espera que ella cumpla 17 años para desposarla. Mientras tanto prepara la dote, la protege contra los hombres que vienen a pescar a su barco e intentan propasarse con ella. Su única forma de protegerla es disparando con el arco, que también le sirve para adivinar el futuro y como instrumento musical.



La trama principal de esta película gira en torno a un viejo pescador que vive en medio del mar con una muchacha a la que recogió cuando era niña (Foto cortesía Héctor Gómez H.)

Un día un grupo de pescadores desconocidos sube al barco y entre ellos se encuentra un joven universitario. La muchacha y el universitario se enamoran, por lo que el viejo pescador sabe que su sueño ha llegado a su fin.

Esta película es una coproducción de Corea del Sur y Japón, realizada en el año 2005. Es a color y tiene una duración de noventa minutos.

El Arco es protagonizada por Han Yeo-reum, Suh Ji Suk, Jeon Gook-hwan y Jeon Seong-hwang.



El Arco será proyectada esta noche, a las 7:00 p.m., en el Teatro de Bellas Artes (Foto cortesía Héctor Gómez H.)

En cuanto a su director Kim Ki-duk es uno de los más conocidos representantes de la vanguardia cinematográfica de Corea del Sur.

Comenzó su carrera como cineasta a la edad de treinta años, y es autor de cerca de veinte películas, algunas altamente experimentales, con un ritmo pausado, con un contenido visual muchas veces cruento, y cuyo énfasis principal está puesto en elementos criminales o marginales de la sociedad.

La entrada para ver *El Arco* es gratuita y a ella podrán asistir estudiantes, docentes y público en general.

[María Eugenia Fonseca Calvo.](#)
Periodista Oficina de Divulgación e Información
maria.fonsecacalvo@ucr.ac.cr