UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

# Músicos nacionales participan en Seminario de Composición

4 MAY 2009

El VIII Seminario de Composición Musical ofrecerá del 4 al 8 de mayo conferencias, charlas y conciertos abiertos a todo público, en la UCR, la UNA y el Teatro Nacional. (foto de archivo, con fines ilustrativos).

Especialistas de la Escuela de Artes Musicales de la Universidad de Costa Rica, de la Escuela de Música de la Universidad Nacional y del Instituto Nacional de Música, a partir de hoy están participando en el VIII Seminario de Composición Musical, un espacio dedicado al estudio y difusión de la música contemporánea.

Este año el seminario que se realizará del lunes 4 al viernes 8 de mayo, ofrecerá clases maestras, talleres y conferencias sobre las diferentes técnicas de la composición musical dirigidas a músicos y estudiantes.

Además habrá conciertos y recitales de música de cámara que estarán a cargo de los estudiantes universitarios de las escuelas de música. Para el cierre habrá un concierto en el

Teatro Nacional, el viernes 8 de mayo, a las 7:00 p.m.

En el encuentro participarán los compositores costarricenses Vinicio Meza, Alejandro Cardona, Carlos Castro, Berny Siles, Eddie Mora, Allen Torres, Marco Quesada y Julio Fonseca, además de destacados músicos e intérpretes nacionales del Ensamble Contemporáneo Universitario, del cuarteto de cuerdas Scala y de la Banda Sinfónica del Instituto Nacional de Música, que tendrá a su cargo el concierto de clausura.

También los renombrados venezolanos Diana Arismendi, considerada una de las compositoras venezolanas más importantes de su generación por ser creadora de obras sinfónicas, sinfónico-corales, conciertos, óperas, música de cámara y electrónica y Alfredo Rugeles, compositor con 25 años de carrera, durante los cuales también se ha destacado como director de orquesta y cuyo catálogo incluye obras de cámara, sinfónicas, corales y electroacústicas.

**Conciertos para el público**

Dentro del marco del Seminario de Composición Musical se realizarán conciertos abiertos al público durante las noches. Por ejemplo este lunes 4 mayo a las 7:00 p.m. se ofrecerá un concierto de cámara en el Auditorio de la Universidad Nacional en el cual se interpretarán obras de Diana Arismendi, Alfredo Rugeles, Vinicio Meza, Carlos Castro, Alejandro Cardona y Eddie Mora.

El martes 5 mayo también a las 7:00 p. m. habrá un concierto de cámara en el Teatro de la Facultad de Bellas Artes UCR, como parte del programa Martes por la noche de las Escuela de Artes Musicales. El miércoles 6 mayo, a esa misma hora el violinista Erasmo Solerti ofrecerá un Recital de cámara en el Teatro de Bellas Artes.

Finalmente el viernes 8 mayo a las 7:00 p. m. el público podrá disfrutar de un concierto en el Teatro Nacional con la Banda Sinfónica del Instituto Nacional de Música, en el cual podrán escuchar obras de Vinicio Meza, Carlos Castro, Alejandro Cardona, Allen Torres, Marco Quesada, Berny Siles y Eddie Mora.

**Alto nivel**

Actualmente el Seminario de Composición Musical se ha convertido en una actividad reconocida en importantes centros del arte contemporáneo musical latinoamericano, comparable con otras actividades como el Foro de Música Nueva Manuel Henríquez en México, el Festival Latinoamericano de Música Contemporánea en Venezuela o el Taller de Composición que se celebra en la Casa de las Américas en Cuba, aseguró el compositor Eddie Mora, miembro del comité organizador.

En esta oportunidad el VIII Seminario de Composición Musical, será dedicado al artista plástico costarricense Manuel de la Cruz González (1909-2009), como parte de las actividades conmemorativas que se realizan en el país en torno al centenario del natalicio de este prolífico artista, quien fue uno de los impulsores del arte abstracto en Costa Rica.

Katzy O`neal Coto.
Periodista Oficina de Divulgación e Información
katzy.oneal@ucr.ac.cr