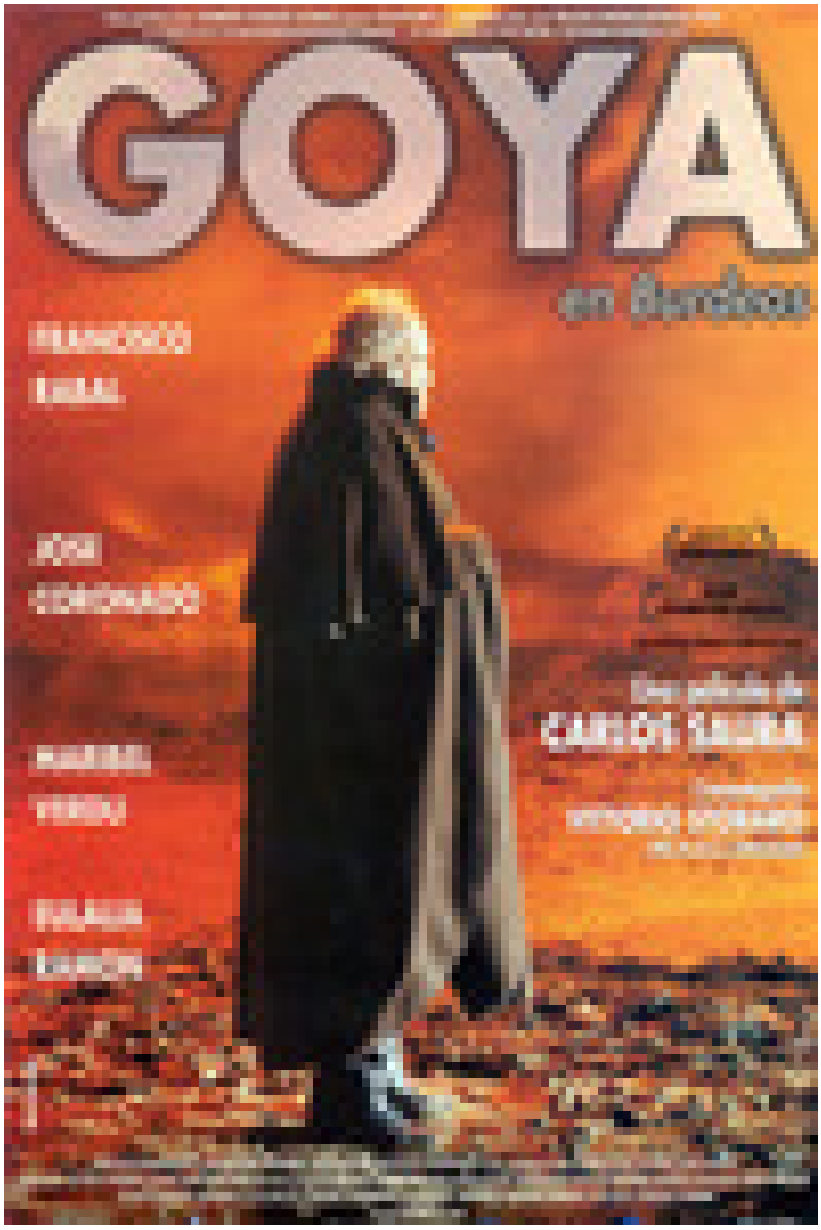
UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

Ciclo de Cine Biografías inicia con Goya en Burdeos

19 MAR 2009



Goya de Burdeos es un drama que repasa la vida y obra del pintor Francisco de Goya. (Imagen tomada de www.basecine.net)

Este jueves 19 de marzo inicia un ciclo de cine que muestra la biografía de tres famosos y enigmáticos artistas: el músico Ray Charles y los pintores Goya y Frida.

Para inaugurar el Ciclo se presentará hoy a las 6 p.m. la cinta *Goya de Burdeos* que repasa los momentos más gloriosos de la vida del pintor Francisco de Goya (1746-1828).

Las películas sobre Biografías continúan el jueves 26 de marzo y el 2 de abril también a las 6:00 p.m en el café Las brujas de mercurio en la Calle de la Amargura.

El jueves 26 de marzo será el turno para la película *Ray* un musical biográfico de la leyenda americana, Ray Charles, genio de la música que mientras supera su adicción a las drogas se trasforma en uno de los artistas más queridos de su país.

Un relato de triunfos y fracasos personales que se esconden tras una longeva y multipremiada carrera en el negocio del espectáculo. Ray es un hombre que sintetizó sus luchas, su dolor y su oscuridad personal con la misma efectividad con la que supo fundir en su arte una variedad de estilos musicales: el jazz, el rhythm & blues, el rock & roll, el gospel y el country.

El Ciclo de Cine presenta la biografía de tres artistas, el músico Charles Ray y los pintores Goya y Frida. (Ilustración de José Salazar)

La película, estrenada en el 2005, está dirigida por Taylor Hackford y consiguió el Oscar al mejor actor principal y al mejor sonido.

Para cerrar el Ciclo de cine, el jueves 2 de abril se presentará la película *Frida*, drama que representa la vida de la pintora Frida Kahlo.

La cinta, dirigida por Julie Taymor y estrenada en el 2002, retrata la torturada vida personal de la artista mexicana. Desde su compleja y duradera relación con su esposo y mentor, Diego Rivera y su ilícita y controvertida relación con León Trotsky hasta sus románticos y provocativos enredos con mujeres. Frida Kahlo vivió una vida audaz como una sensual revolucionaria política y artística.

La entrada al Ciclo de Cine Biografías es gratuita y abierta al público en general.

La actividad es organizada por el Trabajo Comunal Universitario “Calle de la amargura hacia una renovación física, recreativa y cultural”, el Programa de Investigación en Desarrollo Urbano Sostenible (ProDUS) y la Vicerrectoría de Acción Social.

Natalia Suárez Calderón.
Periodista Oficina de Divulgación e Información
nancy.suarez@ucr.ac.cr