UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

Dinorah Bolandi y el retrato

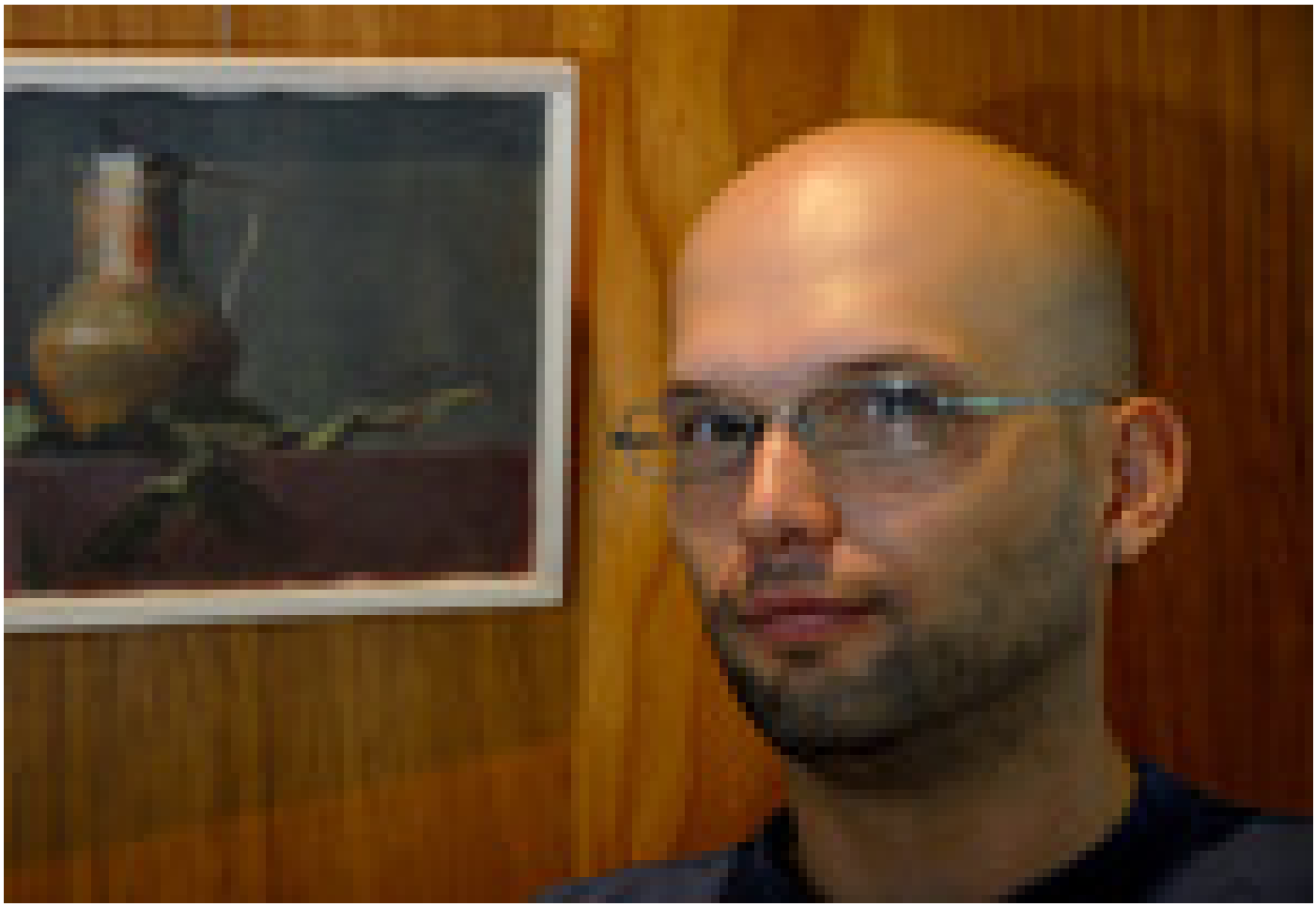
2 SEPT 2008

La obra pictórica de la artista Dinorah Bolandi es más bien figurativa. (Foto tomada de la pág. www.mcjdcr.go.cr)

El artista José Miguel Páez Zamora ofrecerá una conferencia sobre "Dinorah Bolandi y el retrato", este martes 2 de setiembre, a las 7:00 p.m., en el Auditorio de la Facultad de Bellas Artes.

Lo hará como parte de la Cátedra Francisco Amighetti de la Escuela de Artes Plásticas de la Facultad de Bellas Artes y en la conferencia Paez se referirá a la obra artística de la pintora, dibujante y maestra Dinorah Bolandi, con especial énfasis en sus retratos.

La artista Bolandi nació el 28 de abril de 1923. Su padre fue el cineasta, musicólogo y fotógrafo Walter Bolandi y su madre la pianista Marina Jiménez. A los 12 años comenzó sus estudios de dibujo con el reconocido artista costarricense Fausto Pacheco.



El artista José Miguel Páez es profesor de la Cátedra de Dibujo y Pintura de la Escuela de Artes Plásticas. (Foto Luis Alvarado Castro)

Posteriormente viajó a los Estados Unidos, donde continuó su formación pictórica en Colorado y en Nueva York. En esta ciudad también estudió fotografía, y en México Artes Gráficas.

Desde 1966 hasta 1983 se desempeñó como docente tanto en la Universidad de Costa Rica como en la Universidad Nacional.

Esta conferencia sobre “Dinorah Bolandi y el retrato” es gratuita y a ella podrán asistir estudiantes, docentes y público en general.

María Eugenia Fonseca Calvo.
Periodista Oficina de Divulgación e Información
maria.fonsecacalvo@ucr.ac.cr