UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

# Teatro Girasol estrena la obra *Destino las estrellas*

25 ABR 2008

En Girasol participan estudiantes de diversas carreras de la UCR y como parte de su labor de acción social se presentan en diversas comunidades del país.

Con el objetivo de celebrar los 15 años de su fundación, el Teatro Girasol presenta a partir de este viernes 25 de abril, y hasta el domingo 18 de mayo, la obra "Destino las estrellas", los viernes y sábados a las 7:00 p.m. y domingos a las 5:00 p.m., en el Auditorio Abelardo Bonilla, ubicado en el sótano de la Escuela de Estudios Generales, de la Universidad de Costa Rica (UCR).

El Teatro Girasol es un proyecto autogestionario de la Escuela de Estudios Generales, que cuenta con el apoyo del Área de Prácticas Artísticas y la Oficina de Extensión Cultural, de la Vicerrectoría de Acción Social de la institución.

Según explicó el Lic. Juan Carlos Calderón, director del grupo, Girasol nació por la necesidad de los y las estudiantes que después de participar en los talleres de teatro

durante el año que cursan Humanidades (Estudios Generales), quisieron continuar con la experiencia que "... les marcó un poco la vida...porque el teatro es un escenario de las emociones, de la introspección, de la búsqueda de las necesidades y de alguna manera proyectarlas y expresarlas ante un público..."

Calderón, quien además es actor, director profesional, profesor y catedrático de la UCR, añadió que el Teatro Girasol cuenta actualmente con unos 40 estudiantes, de los cuales 35 participan en este nuevo montaje.

Al igual que lo hacen en el Auditorio de Estudios Generales, este grupo artístico se presenta en las diferentes comunidades del país que así se los soliciten.

La obra ubicada en el futuro, retrata las relaciones humanas interpersonales que se establecen en la época actual.

**Destino las estrellas**

Esta obra que corresponde al género de ciencia ficción, fue escrita por el dramaturgo costarricense Miguel Rojas, ante solicitud directa de Calderón para la celebración del décimo quinto aniversario del Teatro Girasol.

Para Calderón, el texto de Rojas es una metáfora del presente, aunque sucede en el futuro: "Hay violencia generada por grupos marginados, violencia de pandillas, relaciones afectivas y de parejas que son caóticas"

Rojas, quien también es docente y catedrático de la UCR, en un reconocido autor en la historia de la dramaturgia nacional, y cuenta con varios títulos, entre ellos "Los nublados del día", "El anillo del pavo real", y "De tiempo en tiempo sin importancia".

Ls ambientación de la obra está a cargo del Master David Vargas, especialista en escenografía y el cineasta Master Rodolfo Rodríguez.

Roxana Grillo Rosania.
Periodista Oficina de Divulgación e Información
roxana.grillo@ucr.ac.cr