

# En UCR realizan Congreso Nacional de Museos

12 NOV 2008



La Ministra de Cultura, María Elena Carballo dijo que en un mundo que hace todo semejante, la diversidad y originalidad de los pueblos tienen cada día mayor importancia. (Foto Omar Mena)

---

El II Congreso Nacional de Museos se lleva a cabo del 12 al 14 de noviembre, en el auditorio de la Ciudad de la Investigación de la Universidad de Costa Rica (UCR) dedicado al Museo Comunitario Indígena Boruca y al Ecomuseo de la Cerámica de San Vicente de Nicoya.

La actividad tiene como lema *Museos y Comunidades* y se propone generar una discusión sobre el rol de los museos de Costa Rica en su relación con las comunidades a las que sirven y analizar el rol de las comunidades en la conservación de su patrimonio.

Participan cerca de 130 personas, entre estudiantes, profesionales, representantes de comunidades, de organizaciones no gubernamentales, de instituciones públicas, privadas, nacionales y extranjeras vinculadas al quehacer de los museos, entre otros.

Entre las más de 40 ponencias que se expondrán en estos tres días, hay temas relacionados con exhibiciones, ecomuseos, educación, patrimonio, museología, colecciones, arqueología, nuevas tecnologías, conservación, museos regionales, historia natural.

Algunos de los temas que se analizarán el 13 y 14 de noviembre son: Colecciones familiares como depositarias de la memoria ciudadana, Importancia y cuidado de una colección de textiles, La colección de yesos de la UCR, Visiones chamáticas en arte rupestre de Colonia Blanca de Upala, Factores que impiden a los docentes utilizar el Museo Nacional como recurso didáctico, El museo universitario de ciencia y su compromiso social, ¿Cómo preservar el material gráfico de los museos?, entre muchos otros.



Hugo Gamboa recibe un reconocimiento a la labor que desempeñó su padre Héctor Gamboa Paniagua en el Museo Nacional, de manos de la directora del Museo del Banco Central, Pilar Herrero Uribe. (Foto Omar Mena)

Este congreso fue declarado de interés institucional por parte de la Rectoría de la Universidad de Costa Rica. El coordinador, Lic. Olman Solís, dijo que este congreso es un espacio necesario “en el cual intercambiar experiencias y conocimientos, generar fortalezas, vínculos, amistades y cooperación mutua entre los museos, porque nos hace crecer y promover de una u otra forma, cambios positivos en la calidad museística de nuestro país”.

Para la Ministra de Cultura, M.L. María Elena Carballo, una de las tareas más importantes de los museos es impulsar la conciencia de los pueblos sobre sus identidades y su memoria y su participación para la revitalización y reinterpretación de ellas.

“En un mundo que tiende a asemejarlo todo, la diversidad y originalidad de los pueblos tienen cada día mayor importancia, porque nos enriquece y nos redescubre y los museos tienen una misión crucial en ese proceso, aseveró.

La Dra. Libia Herrero Uribe, Vicerrectora de Docencia y Rectora en ejercicio de la UCR, resaltó que el paso del paradigma mecanicista al de la complejidad obliga a mirar el mundo desde una perspectiva menos lineal, más compleja, lo que significa entender y comprender la multiplicidad de relaciones.

“Nos vemos frente a una realidad global e internacional, en la que debemos tener como norte el establecimiento de relaciones e interrelaciones respetuosas, entre las personas, las culturas, el pensamiento, los conceptos, el ambiente y en la que la colaboración y la solidaridad deben guiar nuestros procesos de desarrollo y aprendizaje”, manifestó.



La directora del Museo Nacional, Rocío Fernández, destacó la labor de apoyo que se realiza desde esa institución hacia los museos regionales del país. (Foto Omar Mena)

Comentó que la UCR se ha preocupado desde hace muchos años por mantener más de 50 colecciones distribuidas en unidades académicas, centros e institutos de investigación, laboratorios, bibliotecas y archivos y espera consolidar un museo integral, interactivo, rico en conocimientos, que promueva la tolerancia, el respeto a la diferencia y a la naturaleza,

que forme e informe y que permita participar de la historia sociocultural y de procesos educativos del país.

Instó a los participantes del congreso a establecer una red que permita la comunicación y el intercambio de conocimientos y experiencias, ya que de esta manera se podrán lograr nuevas estrategias para negociar con múltiples perspectivas.

## **Homenaje**

La directora del Museo Nacional, Licda. Rocío Fernández, informó sobre el programa de asistencia a los Museos Regionales que el Museo Nacional viene desarrollando desde hace cuatro años, el cual está en proceso de revitalización y pasará a convertirse en departamento, con mayores recursos económicos.

Añadió que la experiencia ha sido muy enriquecedora y van a seguir respaldando el trabajo que han desarrollado en Curré y en San Vicente de Nicoya.

Además le entregó un reconocimiento a Karen Salinas Grijalva, presidenta del Ecomuseo de la Cerámica de San Vicente de Nicoya y a Mauricio Grijalva Villarreal, en representación del Museo Comunitario Indígena de Boruca, por la labor desarrollada en esos proyectos.

Por su parte la directora del Museo del Banco Central, Pilar Herrero Uribe, rindió un homenaje a don Héctor Gamboa Paniagua, recientemente fallecido, quien laboró por espacio de 30 años en el Museo Nacional y cuyas acciones se sintieron dentro y fuera de él. Lo describió como una persona dinámica, alegre, positiva, con una gran dedicación y compromiso por el rescate del patrimonio nacional. Don Héctor estudió restauración en México y ayudó a consolidar la arqueología científica y la museografía regional.

[Lidiette Guerrero Portilla.](#)

Periodista Oficina de Divulgación e Información

[lidiette.guerrero@ucr.ac.cr](mailto:lidiette.guerrero@ucr.ac.cr)