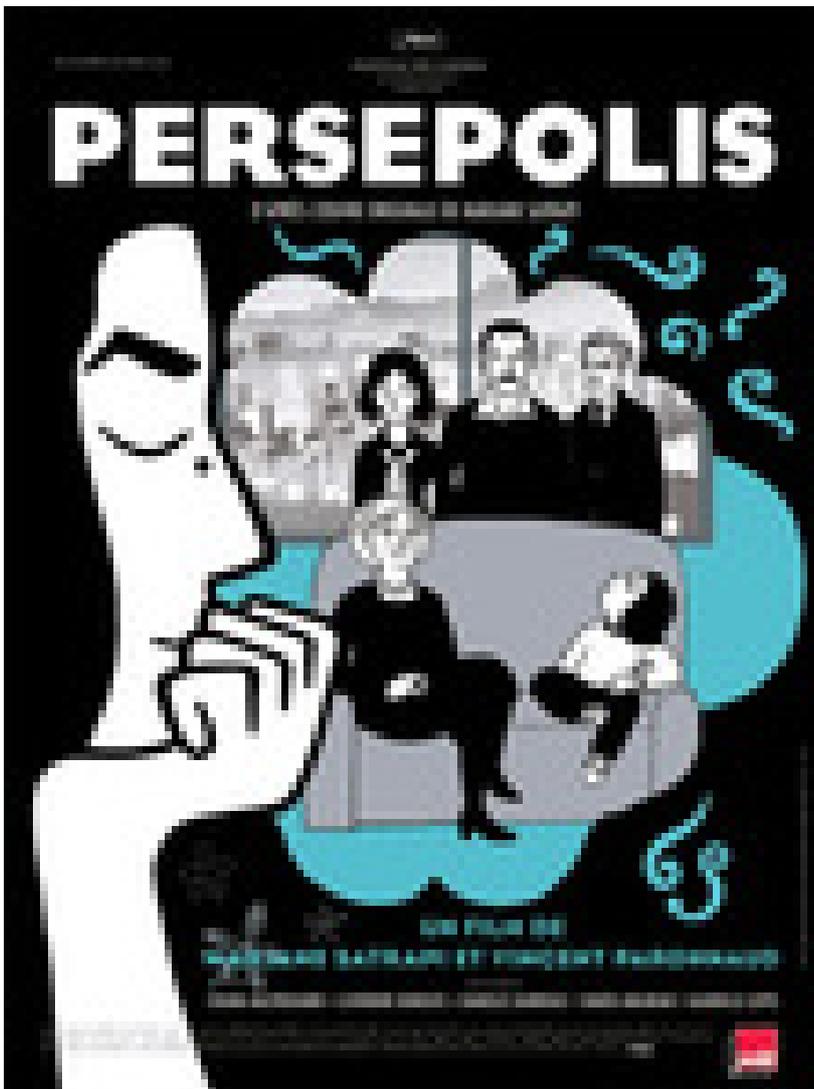


# *Persépolis* se presentará en Bellas Artes

21 OCT 2008



Cartel de la película  
*Persépolis*, dirigida por  
Marjane Satrapi y Vincent  
Paronnaud. (Imagen  
cortesía Héctor Gómez H.)

La película *Persépolis*, de Marjane Satrapi y Vincent Paronnaud, se presentará este martes 21 de octubre, a las 7:00 p.m., en el Teatro de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Costa Rica.

Esta cinta forma parte del ciclo de cine Técnica, Forma y Fondo en la animación. Una muestra de lo último en formas animadas del siglo XXI, que está ofreciendo la Cátedra Francisco Amighetti de la Escuela de Artes Plásticas.

*Persépolis* está basada en el cómic autobiográfico de Marjane Satrapi, y fue realizada en Francia el año pasado.

Su trama gira en torno a una niña de nueve años, Marjane, quien crece en el Irán de la Revolución Islámica. A través de sus ojos vemos cómo las esperanzas de su pueblo quedan rotas cuando los fundamentalistas toman el poder. Inteligente y sin miedo, Marjane engaña a los “guardianes sociales” y descubre el punk, Abba e Iron Maiden. Pero cuando su tío es ejecutado sin piedad y las bombas caen alrededor de Teherán en la guerra entre Irán e Irak, el miedo diario que rodea su vida es palpable.

A medida que crece, la audacia de Marjane hace que sus padres se preocupen por su seguridad. Y así, a los catorce años, toman la difícil decisión de enviarla a una escuela en Austria. Vulnerable y sola en un país extraño resiste los malos tratos típicos de un adolescente. Además tiene que combatir el hecho de ser equiparada con el fundamentalismo religioso y el extremismo de los que tuvo que huir.

*Persépolis* es una producción cinematográfica en blanco y negro con color y tiene una duración de 95 minutos.

Su presentación en el Teatro de Bellas Artes es gratuita y a ella podrán asistir estudiantes, docentes y público en general.

[María Eugenia Fonseca Calvo.](#)

Periodista Oficina de Divulgación e Información

[maria.fonsecacalvo@ucr.ac.cr](mailto:maria.fonsecacalvo@ucr.ac.cr)