



UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

La moda en la época de María Antonieta

28 AGO 2007



Obra María Antonieta en el parque de Versalles, de Elizabeth Vigée Le Brun, en tiza negra y blanca sobre papel (1780).

La artista Ángela Hurtado ofrecerá una conferencia en torno al tema **La moda en la época de María Antonieta**, este martes 28 de agosto, a las 7:00 p.m., en el Auditorio de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Costa Rica.

Su conferencia forma parte de las actividades organizadas por la Cátedra Francisco Amighetti de la Escuela de Artes Plásticas.

Según dijo la artista, en esta conferencia hará un recorrido por la vida de la reina María Antonieta, una de las figuras más influyentes en la moda del siglo XVIII.



Tres vestidos a la francesa
hacia 1770-1775, del
Instituto de la
Indumentaria de Kyoto.

Agregó que desde su coronación hasta el momento de su muerte, la malograda reina de Francia fue considerada la mujer mejor vestida, pero también la más inconsciente y derrochadora de Europa.

También señaló que la vida de excesos de María Antonieta nos lleva a recorrer el final de una época: el arte, el vestido, la etiqueta y la vida diaria de una mujer, que representó uno de los motivos de la Revolución Francesa.

Ángela Hurtado estudió Diseño Gráfico en la Escuela de Artes Plásticas de la UCR. Ella es diseñadora de joyería y accesorios y ha enfocado toda su creatividad y sentido de color en la elaboración de joyas hechas a mano. Sus piezas son muy apreciadas por sus combinaciones de color y materiales, como cristales de Swarovski, vidrio checo pulido al fuego, perlas cultivadas y piedras semipreciosas.

[María Eugenia Fonseca Calvo.](#)

Periodista Oficina de Divulgación e Información

mefonsec@cariari.ucr.ac.cr