UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

Examinarán prácticas culturales, imaginarios e identidades

28 MAR 2007

Una de las ponencias de estas jornadas del CIICLA analizará la música de comparsas del carnaval de Limón: un estudio desde la etnomusicología.

La Primera Guerra Mundial en la prensa costarricense, La producción intelectual de Ricardo Jiménez, y la Música de comparsas del carnaval de Limón son algunos de los temas que se examinarán en las Jornadas de Investigación "Prácticas culturales, imaginarios e identidades" durante la presente semana.

Tendrán lugar los días 28, 29 y 30 de marzo, de 9:00 a.m. a 5:00 p.m., en el aula del Centro de Investigación en Identidad y Cultura Latinoamericanas (CIICLA) de la Universidad de Costa Rica.

La conferencia inaugural de estas jornadas se realizará el 28 de marzo, a las 9:30 a.m. y estará a cargo del especialista chileno en Literatura Latinoamericano, Dr. Grinor Rojo, quien se referirá al tema *Teoría crítica literaria latinoamericana: enfoques actuales.*

Posteriormente se presentará el libro Las máscaras en Centro América, a cargo de la M.Sc. Vannia Solano y el M.Sc. Johnny Cartín.

Este mismo día por la tarde se examinarán las ponencias *Cinco historias de vida campesinas en la transición a la modernidad*, por el Dr. Mario Zeledón; *Descifrando la guerra. La Primera Guerra Mundial en la prensa costarricense (1914-1915)*, por la Dra. Patricia Vega; *La producción intelectual de Ricardo Jiménez: un análisis de sus principales tendencias*, por el M.Sc. Iván Molina; *La perspectiva del flameaur en el costumbrismo y el modernismo*, por el Dr. Dorde Cuvardic, y *Escritura fundacional y textos coloniales*, por la Dra. Ligia Bolaños.

Por su parte, el jueves 29 de marzo, de 9:00 a 11:30 a.m., se presentarán las ponencias *Música de comparsas del carnaval de Limón: un estudio desde la etnomusicología*, por la Dra. Vera Werner; *Calipso limonense*, por el Lic. Carlos Saavedra; *Cultura e identidad indígena*, por el Dr. Daniel Rojas; *La tamalina y las tradiciones culturales mesoamericanas*, por la Dra. Vanesa Fonseca; *Migraciones y desarrollo en América Central*, por el M.Sc. Alberto Cortés; *Las élites de Trujillo, Honduras 1870-1930*, por la Dra. Elizabeth Payne, y *Dinámica política y construcción estatal en Honduras durante la segunda mitad del siglo XIX*, por la M.Sc. Ethel García.

Por la tarde se examinará *El reto de escribir la historia de las literaturas centroamericanas*, por los coordinadores; *El libro de Trá Due Thao y la semiótica de la cultura*, por el Lic. Gastón Gainza; Identidades fuertes: la historia natural en Centro América, por el Dr. Francisco Rodríguez, y *Aproximación a la crítica cultural en la obra ensayística de Emilia Prieto*, por la M.Sc. Mercedes Flores.

Finalmente, el viernes 29 de marzo, de 9:00 a.m. a 12:30 p.m., se presentará el *Programa de investigación, capacitación y actualización para la preservación, manejo y desarrollo de las colecciones de la UCR*, por la M.A. Eugenia Zavaleta; la *Biblioteca digital*, por la M.L. Verónica Ríos; y *Movimientos de mujeres y feministas en América Central (1890-1965)*, por la Dra. Eugenia Rodríguez.

Además, se discutirán las *Relaciones Socioterritoriales y de género de cuatro grupos migratorios en Costa Rica*, por la M.Sc. Isabel Avendaño; *Resultados preliminares de la técnica psicoanalítica de grupo Operativo con personas de la mediana edad*, por el M.Sc. Gustavo Garita, e *Investigación-acción sobre las identidades latinoamericanas*, por la Dra. Ligia Bolaños.

Estas jornadas de investigación son organizadas por el Centro de Investigación en Identidad y Cultura Latinoamericanas (CIICLA) de la Facultad de Letras de la UCR, y a ellas podrán asistir estudiantes, docentes y público en general.

María Eugenia Fonseca Calvo.
Periodista Oficina de Divulgación e Información
mefonsec@cariari.ucr.ac.cr