



Crisanto Badilla expone mármoles y bronces

8 MAY 2006



La Rectora Yamileth González García y Crisanto Badilla durante la inauguración de la exposición, al lado de la escultura “Junto al mar”.

El artista Crisanto Badilla está exponiendo en el vestíbulo del Edificio Administrativo A de la Universidad de Costa Rica, siete esculturas en mármol blanco de Carrara, elaboradas en talleres italianos y tres relieves en bronce creados en el taller del artista en Heredia.

La exposición denominada “Esculturas de mármol y bronce recientes” cuyas obras fueron concebidas entre los años 2002 y 2005, fue inaugurada por la Rectora de la UCR, Dra. Yamileth González García y el Vicerrector de Administración, Dr. Hermann Hess Araya, con motivo de la reapertura del vestíbulo del Edificio Administrativo A, como un espacio para la exposición y participación artística y cultural.

Según dijo el artista Badilla esta exposición representa experiencias y vivencias de otros momentos, motivaciones que rescata en sus esculturas, seres vivos y energías para seguir creciendo.

Agregó que los temas tratados en ella son los que ha venido trabajando en los últimos tiempos: la gente del campo, los pescadores y la naturaleza.

El artista Badilla expresó que viaja a Italia una vez al año, con el fin de trabajar en las canteras de ese país, lo que además le ofrece la oportunidad de conocer a personalidades del arte de todos los continentes.

Esta exposición de esculturas de mármol y bronce permanecerá abierta hasta el 2 de junio, de lunes a viernes, de 8:00 a.m. a 5:00 p.m.

[María Eugenia Fonseca Calvo.](#)

Periodista Oficina de Divulgación e Información

mefonsec@cariari.ucr.ac.cr