



Paisaje geológico costarricense

24 NOV 2003

Paisaje geológico costarricense es el tema de una exposición urbana de fotografías geológicas, que se exhibe en los MUPIS del Boulevard de la Avenida Central de San José, preparada por el Prof. Percy Denyer, de la Escuela Centroamericana de Geología.

El especialista de la Universidad de Costa Rica, tuvo a cargo las confección de las fotografías y el diseño de la exposición que pretende educar por medio de imágenes, a la vez que se recrean bellos paisajes de nuestro país, pues cada explicación lleva a entender una parte del proceso geológico que constituye Costa Rica.

La escogencia del lugar de exhibición se debió a que por la Avenida Central pasa gran cantidad de personas y es además uno de los lugares frecuentados por el turista.

De modo que la Escuela de Geología junto con la Municipalidad de San José comparten con los transeúntes del centro de la capital y los turistas, estas imágenes que destacan un pequeño país, con altas montañas, bellas playas y gran geodiversidad.

Como patrocinadores del proyecto figuran la Rectoría, la Vicerrectoría de Investigación, la Unidad de Transferencia Tecnológica, la Oficina de Divulgación de la Universidad de Costa Rica, y el ayuntamiento josefino.

Según el geólogo Percy Denyer, la Tierra tiene una historia de 4.500 millones de años, mientras que las rocas más antiguas de nuestro país son de solo 190 millones de años.

Por ese motivo es que se dice que Costa Rica es un país geológicamente joven.

Denyer afirmó que con estas imágenes que se exhiben, se trata de volcar la mirada hacia las rocas, que son la base sobre la que sustentamos nuestras vidas, y por lo tanto se intenta reconocer nuestro bello país, escudriñando en sus intimidades corticales.

En este sentido, se presenta una visión dinámica de la Tierra, siempre en constante cambio, y se muestra la belleza natural del país, vista con los ojos del geólogo.

Se trata de una belleza que se mezcla con el interés del científico, en la búsqueda del entendimiento de los procesos que controlan el planeta.

Esta visión del paisaje nos da la oportunidad de admirar desde la escultura de un fósil, hasta las delicadas formas que deja la erosión, y también se especula sobre la ira de la Tierra, expresada en la violencia de una erupción volcánica o la sacudida de un terremoto.

[Luis Fernando Cordero Mora](#)

Periodista Oficina de Divulgación e Información

lfcorder@cariari.ucr.ac.cr