

Segundo Coloquio Internacional sobre Revistas y Otras Publicaciones Periódicas de CENTROAMÉRICA

23, 24 y 25 de septiembre de 2026

10:00 a 18:00 hrs.

Modalidad presencial

Ciudad de México

Sedes

23 de septiembre: Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM

24 de septiembre: Facultad de Filosofía y Letras, UNAM

25 de septiembre: Instituto de Investigaciones Bibliográficas, UNAM

La Universidad Nacional Autónoma de México, a través del Instituto de Investigaciones Filológicas, la Facultad de Filosofía y Letras y el Instituto de Investigaciones Bibliográficas, convoca al Segundo Coloquio Internacional sobre Revistas y Otras Publicaciones Periódicas de Centroamérica, con el fin de ahondar en el estudio, la difusión y la recuperación del patrimonio cultural impreso de la región centroamericana. En esta oportunidad, se busca reflexionar sobre la producción editorial que abarca desde la segunda mitad del siglo XIX hasta la época actual, teniendo como ejes la historia cultural, política e intelectual, la de la prensa, de la edición y los estudios culturales, latinoamericanos y visuales. El coloquio considerará propuestas de trabajo ya sea exploratorias o especializadas en torno al pensamiento, las letras, el arte y los proyectos culturales y políticos generados, desarrollados y difundidos en las publicaciones periódicas de Centroamérica.

Temas del coloquio

- ♦ Los límites actuales del conocimiento y la historiografía sobre las revistas y las publicaciones periódicas de Centroamérica
- ♦ La edición de las revistas y las publicaciones periódicas centroamericanas: contextos originales, facsímiles y paradigma digital
- ♦ Imaginarios visuales en las revistas y publicaciones periódicas de Centroamérica
- ♦ Las redes de circulación y dinámicas editoriales en las revistas y publicaciones periódicas de Centroamérica
- ♦ Revistas y publicaciones periódicas de Centroamérica en el siglo XXI
- ♦ Los exilios desde / en / hacia Centroamérica y publicaciones periódicas
- ♦ Los procesos históricos y publicaciones periódicas centroamericanas
- ♦ Género y publicaciones periódicas centroamericanas
- ♦ Las culturas originarias, afrodescendencias y publicaciones periódicas centroamericanas
- ♦ La recuperación de archivos centroamericanos

Participantes y presentación de ponencias

a) El coloquio está dirigido a docentes, investigadores y estudiantes de licenciatura y posgrado, con particular interés en el estudio de las revistas y la prensa periódica de Centroamérica. El coloquio es de acceso libre a la comunidad académica y general.

b) Se recibirán propuestas de ponencias individuales y mesas temáticas que traten, desde las tendencias actuales de la investigación académica, alguno de los ejes temáticos incluidos en esta convocatoria.

c) La **ponencia individual** supone la presentación y el desarrollo de un tema por un especialista en sesión coordinada por un presentador y en el marco de una mesa temática establecida por los organizadores. El expositor contará con un plazo máximo de 15 minutos; al final de cada mesa, habrá un espacio de diálogo con el público asistente.

d) La **mesa temática** implica la reunión de 3 a 4 especialistas y un moderador, que analizan un tema o una problemática de trabajo desde distintas perspectivas. En esta modalidad, cada participante dispone de un período máximo de 15 minutos para su exposición; al final de estas mesas, también habrá un espacio de diálogo con el público asistente.

e) Las propuestas pueden presentarse de manera individual y en coautoría. En todos los casos, deben ser originales y no haber sido presentadas en otros espacios previamente ni sometidas a procesos de revisión ante terceros.

f) La presentación formal de propuestas requiere de un título claro y conciso de la ponencia o la mesa temática; el nombre, la filiación institucional y la dirección electrónica de los participantes y un resumen de doscientas palabras. Las propuestas se presentarán exclusivamente mediante el **siguiente formulario**: <https://forms.gle/8fFz4d62353bxfYTA>

g) El Comité Organizador evaluará las propuestas presentadas y comunicará la resolución definitiva a los interesados. Las personas interesadas en publicar su contribución como parte de una obra académica arbitrada y con sello editorial institucional deberán enviar el documento completo en su redacción acabada en el plazo y el formato que se indique, siguiendo estrictamente las normas de edición que se facilitarán en la carta de aceptación.

h) En una etapa ulterior a la celebración del coloquio, las contribuciones seleccionadas por el comité organizador quedarán sujetas a un proceso de evaluación independiente según los requisitos de la casa editorial.

Inscripción

La inscripción al coloquio será gratuita y abierta a la comunidad académica y general. Los pormenores sobre el proceso de inscripción y otros aspectos organizativos se anunciarán oportunamente. A los inscritos que atiendan, por lo menos, un 80% de las sesiones del Coloquio se les otorgará una constancia de asistencia.

Contacto
cirpca2026@gmail.com

Fechas importantes

Publicación de la convocatoria: 27 octubre de 2025

Inicia el periodo de recepción de propuestas: 27 de octubre de 2025

Último día para la recepción de propuestas: 27 de febrero de 2026

Notificación de aceptación de propuestas: 14 de mayo de 2026

Publicación del programa del Coloquio: 14 de agosto de 2026

Concluye el plazo para enviar las versiones extendidas de las ponencias: 5 de febrero de 2027

Comité Organizador

Dr. Jesús Miguel Dávila Dávila

Colegio de Estudios Latinoamericanos (CELA), FFyL, UNAM

Dra. Yanna Hadatty Mora

Instituto de Investigaciones Filológicas (IIFL), UNAM

Dra. Andrea García Rodríguez

Instituto de Investigaciones Estéticas (IIE), UNAM

Dr. Roberto Fernández Castro

Colegio de Estudios Latinoamericanos (CELA), FFyL, UNAM

Dra. Alejandra G. Galicia Martínez

Centro de Investigación en Ciencias Sociales y Estudios Regionales (CICSER), UAEM

Dra. María José Ramos de Hoyos

Dirección de Estudios Históricos (DEH), INAH

Dr. Gabriel Baltodano Román

Maestría en Estudios de Cultura Centroamericana (MECC), UNA

Dra. Ivannia Barboza Leitón

Centro de Investigación en Identidad y Cultura Latinoamericanas (CIICLA), UCR

Dr. Carlos Francisco Monge

Maestría en Estudios de Cultura Centroamericana (MECC), UNA



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



SEMINARIO
PERMANENTE DE
INVESTIGACIÓN SOBRE
REVISTAS DE AMÉRICA LATINA