

UCR CIDICER SO Sede de
Occidente



COLOQUIO INTERNACIONAL DE

cocrítica:

Intersecciones entre el texto literario y
el medio ambiente en Centroamérica



30 Y 31 DE OCTUBRE DEL 2025

PROGRAMA

Sede de Occidente, Universidad de Costa Rica
Museo Regional de Occidente, Universidad de Costa Rica



ORGANIZA

Centro de Investigaciones sobre Diversidad Cultural y
Estudios Regionales (CIDICER)



COORDINADORES DEL CONGRESO

Dra. Luz Marina Vásquez Carranza
M.L. Delia Campos Rodríguez
Dr. Minor Herrera Valenciano

ASISTENCIA ADMINISTRATIVA

Marianela Hidalgo Matamoros

UNIDADES COLABORADORAS

Sede de Occidente, Universidad de Costa Rica
Posgrado en Enseñanza del Castellano y la Literatura
Museo Regional de San Ramón

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN

Licda. Francela Zamora Fernández



INTRODUCCIÓN

Este I Coloquio Internacional de Ecocrítica titulado *Intersecciones entre el texto literario y el medio ambiente en Centroamérica* busca configurar un espacio académico destinado a profundizar en las relaciones existentes entre el ser humano y el medio ambiente, aspecto reiterativo en las producciones literarias centroamericanas y motivo de estudio desde la Ecocrítica. Esta actividad de investigación tiene como propósito analizar el desarrollo de los estudios ecocríticos a partir del año 2000, con el fin de ofrecer una visión actualizada sobre los enfoques y análisis realizados en Centroamérica dentro de esta línea de investigación.

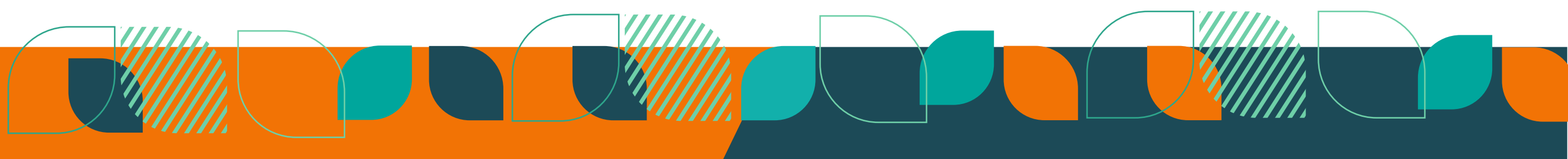
A través de este espacio de encuentro se pretende posicionar la ecocrítica en el ámbito regional como una herramienta clave para interpretar la realidad centroamericana desde una perspectiva amplia, actualizada e interdisciplinaria. Resulta imprescindible contar con espacios de reflexión que ofrezcan una revisión panorámica de las corrientes ecocríticas presentes en la producción literaria y en el análisis crítico centroamericano. Se propone un enfoque regional que, sin dejar de lado las propuestas surgidas fuera de estas fronteras, permita ampliar la comprensión de los procesos y productos sociales. Esto responde a la escasez de fuentes que integren y sistematicen el trabajo desarrollado desde la ecocrítica para este conjunto de países.

En la actualidad, existe una amplia producción sobre la temática y un creciente interés interdisciplinario en su abordaje; sin embargo, las convocatorias realizadas en los últimos años han excluido casi por completo a los textos literarios centroamericanos y a la producción de investigadores de la región. Por ello, este coloquio se presenta como el primero dedicado a visibilizar y analizar, desde una perspectiva centroamericana, tanto la creación literaria como la reflexión crítica local, con pertinencia regional y proyección internacional, fruto del esfuerzo conjunto de docentes, estudiantes, investigadores y personal administrativo.

Confiamos en que este coloquio abrirá el camino a nuevos espacios de discusión sobre temas no solo actuales, sino también esenciales para comprender nuestro contexto con mayor conciencia y con más herramientas como sujetos culturales.

Sean todos bienvenidos.

M. L. Delia Campos Rodríguez





JUEVES 30 DE OCTUBRE

SESIÓN DE LA MAÑANA: **PRESENCIAL**

AUDITORIO DE LA SEDE DE OCCIDENTE, UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

8:30 a.m.

ACTO DE APERTURA

Participan

Dra. Luz Marina Vásquez Carranza, directora del CIDICER

M.Ed. Maynor Badilla Vargas, director de la Sede de Occidente

M.L. Delia Campos Rodríguez, coordinadora del coloquio

ACTO CULTURAL

Grupo de saxofones de la Sede de Occidente

A cargo de la máster Maureen Ramírez Arroyo

CONFERENCIA INAUGURAL

9:10 a.m.

Hacia la ecocrítica en la educación literaria:

el caso de la literatura infantil y juvenil (LIJ) en Centroamérica

Ignacio Ballester Pardo

Universidad de Alicante, España

REFRIGERIO DE BIENVENIDA

MESA 1 PRESENCIAL

**Ecocrítica y educación: literatura infantil
y juvenil en Centroamérica**

MODERA: Adriana Castro Mora

Hora: 10:10 a.m. a 11:40 a.m.

10:10 a.m.

Propuesta didáctica para el abordaje de los fenómenos climáticos extremos a través del análisis geográfico-literario de la obra *El huracán Otto, la noche que duró muchos días*

Marisol Xiomara Gamboa Fallas

Universidad de Costa Rica - Ministerio de Educación Pública de Costa Rica



10:30 a.m.

Orientaciones hacia el presente: política material en la vida y obra de Anacristina Rossi y Tatiana Lobo en el Caribe Sur de Costa Rica

Edgar Pérez Saborío
Universidad de Costa Rica

10:50 a.m.

Huevos y Gallinas: una comparación de la explotación humana/animal presente en el texto dramático *Delito, condena y ejecución de una gallina* de Manuel José Arce y la película *Pollitos en Fuga* de los directores Nick Park y Peter Lord

Ana Espinoza Ríos
Matew Ocampo Zamora
Universidad de Costa Rica

11:10 a.m.

Paisaje que educa: análisis de *El jaúl desde la ecocrítica y la pedagogía literaria*

Ana Carolina Jiménez Jiménez
Universidad de Costa Rica - Ministerio de Educación Pública de Costa Rica

11:30 a.m. a 11:40 a.m.
PLENARIA

JUEVES 30 DE OCTUBRE
SESIÓN DE LA TARDE: VIRTUAL

Ingrese **AQUÍ** a la reunión

CONFERENCIA

1:30 p.m.

Monstruosidades, textualidad y ecocrítica(s)

Adriana Elizabeth Minardi
Universidad de Buenos Aires, Argentina

MESA 2 VIRTUAL

Cuerpos y naturalezas desde el ecofeminismo

MODERA: Allison Umaña Chaves

Hora: 2:00 p.m. a 3:10 p.m.

2:00 p.m.

Grietas naturistas en la poesía de Nicole Bolaños: un acercamiento a partir del poemario *Catafalco*.

Valezka Quesada Cascante
Universidad de Costa Rica

2:20 p.m.

Ecocrítica, ecofeminismo y neocolonialismo ambiental: una lectura de *La loca de Gandoca* de Anacristina Rossi.

María do Carmo Pinheiro Silva Cardoso Mendes
Universidad del Miño, Portugal

2:40 p.m.

Madres, cuerpos y territorios. Algunas reflexiones ecofeministas sobre la comunidad y el cuidado en *Roza tumba quema* (2017) de Claudia Hernández

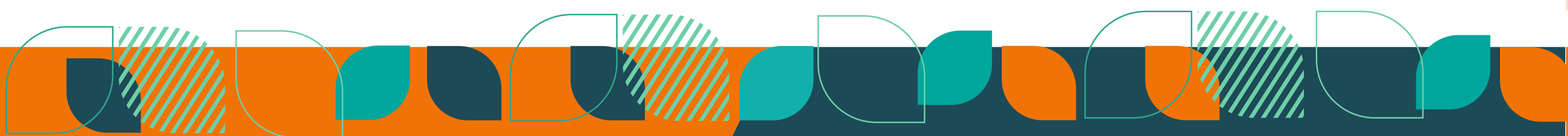
Alejandra Suyai Romano
Universidad de Buenos Aires - Instituto de Filología y Literaturas Hispánicas Dr. Amado Alonso, Argentina

3:00 p.m. – 3:10 p.m.

PLENARIA

3:10 p.m. – 3:20 p.m.

RECESO



MESA 3 VIRTUAL

Responsabilidad ambiental y representaciones literarias

MODERA: Allison Umaña Chaves

Hora: 3:20 p.m. a 4:30 p.m.

3:20 p.m.

La rebelión infinita de la cosmovisión ecologista guna

Julia Isabel Eissa Osorio

Universidad Autónoma de México - Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe (CIALC)

3:40 p.m.

Pistas temáticas de una epistemología afro-ameríndia para uma educação libertadora – de 1986 a 2019

Marcos Rodrigues da Silva

Universidad Estatal de Santa Catarina, Brasil

4:00 p.m.

Jaguares literarios: Lectura ecocrítica de la imagen de Pantera onca en obras selectas desde el siglo XIX hasta el XXI

Steven Wagschal

Universidad de Indiana, Estados Unidos

4:20 p.m. 4:30 p.m.

PLENARIA

VIERNES 31 DE OCTUBRE

SESIÓN DE LA MAÑANA: **VIRTUAL**

Ingresa **AQUÍ** a la reunión

CONFERENCIA VIRTUAL

8:30 a.m.

Econarrativas: el discurso del mundo vital.

Nicola Zengiaro

Universidad de Turín, Italia

MESA 4 VIRTUAL

Novela y medio ambiente en el panorama centroamericano

MODERA: Minor Herrera Valenciano

Hora: 9:10 a.m. a 10:20 a.m.

9:10 a.m.

La huella ecológica: análisis de la recepción crítica en España de la novelística centroamericana de temática medioambiental (1990-2025)

David García Ponce

Universidad de Huelva, España

Nieves Ruiz Pérez

Universidad de Alicante, España

9:30 a.m.

La compleja alegoría del matapalo en la novela guatemalteca *La Gringa*, de Carlos Wyld Ospina. Extranjería y explotación ambiental en el trópico, 1857-1935

Alejandro Martínez de la Rosa

Universidad de Guanajuato, México

9:50 a.m.

Miguel Ángel Asturias: ¿una escritura ecologista tras la representación de las catástrofes?

Ulysse Roche

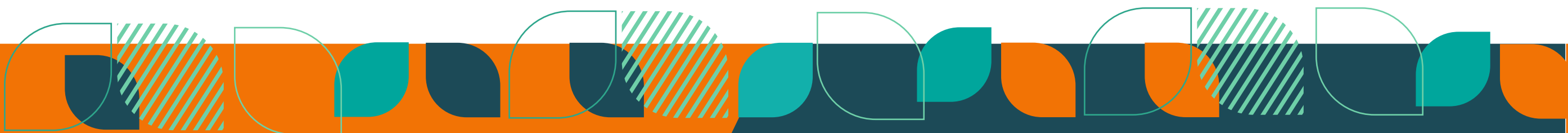
Universidad Clermont-Auvernia (UCA), Francia

10:10 a.m. a 10:20 a.m.

PLENARIA

10:20 a.m. a 10:30 a.m.

RECESO



MESA 5 VIRTUAL

Exclusiones e integraciones en el panorama ecocrítico centroamericano

MODERA: Minor Herrera Valenciano

Hora: 10:30 a.m. a 11:40 a.m.

10:30 a.m.

Etnografía multiespecie en la obra de Esthela Calderón

Óscar Pérez

Universidad Skidmore, Estados Unidos

10:50 a.m.

Migrantes Climáticos y Paisajes en Movimiento: una Exploración Material Ecocrítica del Territorio Italiano y Centroamericano.

Francesco Caracci

Sapienza, Universidad de Roma, Italia

11:10 a.m.

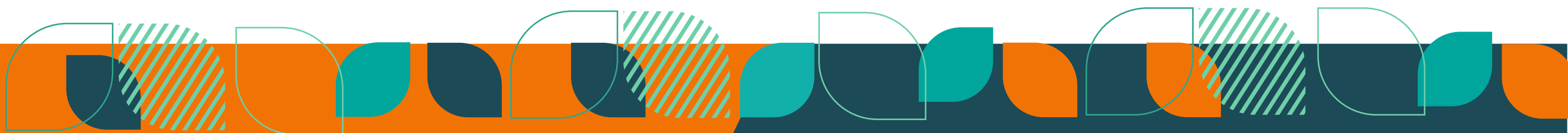
Resignificación de los valores ancestrales

Xiomara Cacho Caballero

Directora fundadora de la *Academia Literaria Lingüística Indígena y Negros* en Honduras

11:30 a.m. a 11:40 a.m.

PLENARIA





VIERNES 31 DE OCTUBRE

SESIÓN DE LA TARDE: **PRESENCIAL**

MUSEO REGIONAL DE SAN RAMÓN

MESA 6 PRESENCIAL

Recepción del pensamiento clásico en la literatura centroamericana

MODERA: Mauricio Chaves Fernández

Hora: 1:30 p.m. a 2:40 p.m.

1:30 p.m.

Una lectura ecocrítica del mito y las leyendas: a propósito de tres microrrelatos vegetales costarricenses

Kimberly Huertas Arredondo
Universidad de Costa Rica

1:50 p.m.

Ecos clásicos y ecocrítica en el poemario *Madre Fértil Tierra Nuestra* (1997) de Osvaldo Sauma

Minor Herrera Valenciano
Universidad de Costa Rica

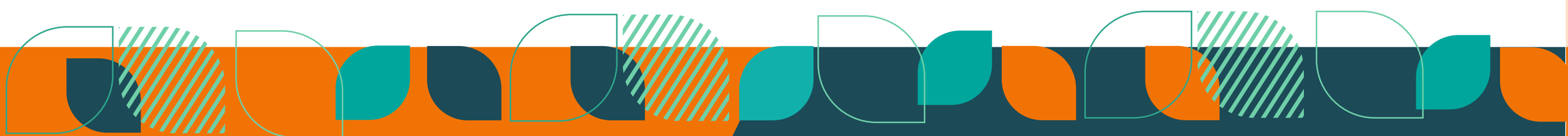
2:10 p.m.

Coordenadas del mundo clásico para la construcción de un cronotopo marítimo en *Única mirando al mar* (1994) de Fernando Contreras

Delia Campos Rodríguez
Universidad de Costa Rica

2:30 p.m. 2:40 p.m.

PLENARIA



MESA 7 PRESENCIAL

La ecocrítica como enfoque analítico: viajes, legado y ficción

MODERA: Mauricio Chaves Fernández

Hora: 2:40 p.m. a 3:50 p.m.

2:40 p.m.

Literatura prospectiva costarricense y ecoficción: una lectura del cuentario *Costa Rica 2050* (2021)

Álvaro Zúñiga Cascante
Universidad de Costa Rica

3:00 p.m.

Novela viajera y turismo globalizado

Sebastián Arce Oses
Universidad de Costa Rica - Universidad Laval, Canadá

3:20 p.m.

La construcción del discurso ecológico en la narrativa de Adela Ferreto

Magdalena Vásquez Vargas
Universidad de Costa Rica - Asociación Nacional de Investigación en Literatura Infantil y Juvenil de España

3:40 p.m. - 3:50 p.m.

PLENARIA

3:50 p.m. a 4:10 p.m.

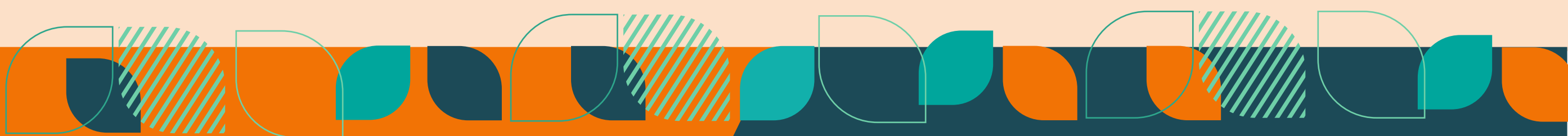
REFRIGERIO

CLAUSURA

4:10 p.m.

Presentación de poemario *Autofagia*

Nidia Marina González Vásquez
Presenta: Minor Herrera Valenciano





CONFERENCIA DE CIERRE

4:40 p.m.

Lalia, una novela que empezó como ciencia ficción y terminó siendo una advertencia sobre lo que nos espera

Anacristina Rossi

Presenta: Delia Campos Rodríguez

REFRIGERIO DE CIERRE

Centro de Investigaciones sobre Diversidad Cultural y Estudios Regionales (CIDICER)

Universidad de Costa Rica, Sede de Occidente
San Ramón de Alajuela, Costa Rica

Horario de atención: lunes a viernes, de 8:00 a.m a 5:00p.m

Teléfonos: (506) 2511-9022 / (506) 2511-7102

Correo electrónico: cidicer.ucr.ac.cr

Sitio web: <http://cidicer.ucr.ac.cr/>

Facebook: facebook.com/CIDICER/

TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS ©2025
UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

