|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Universidad de Costa RicaEscuela de Estudios GeneralesEdiciones Digitales EG |  |

Presentación del libro ***Ensayos contra el olvido. La narrativa***

***costarricense sobre el VIH/sida (1989-2023)*** de Pablo Rojas González

* Martes 21 de octubre, 5 p.m., Sala Multiusos, EEG

El próximo martes 21 de octubre se presentará el libro, ***Ensayos contra el olvido. La narrativa costarricense sobre el VIH/sida (1989-2023)***,del Dr. José Pablo Rojas González, en la sala Multiusos de la Escuela de Estudios Generales (EEG).

La edición se presentará de forma impresa y digital y estará a cargo de la Dra. Marlen Calvo Oviedo, subdirectora de la EEG y coordinadora de la sección de Comunicación y Lenguaje, la Dra. Karen Poe Lang, el Dr. Ronald Campos López y el autor.

La portada del librofuediseñada por el editor gráfico de la Editorial, Mag. Fernando Ramírez Chacón, y reproduce un fragmento de la fotografía *Réquiem por aquellos que no fui* (2008), del artista costarricense Giorgio Timms, gracias a la autorización del autor y de la Colección de los Museos del Banco Central de Costa Rica. Ediciones digitales EG (<https://edicionesdigitaleseg.ucr.ac.cr>) es un proyecto académico de Acción Social de la EEG dedicado a mantener una plataforma editorial digital, de acceso libre y descarga gratuita, para la edición, publicación y difusión tanto de textos de enseñanza-aprendizaje como de resultados de proyectos de investigación, docencia y acción social en el área de las Humanidades.

*Ensayos contra el olvido: La narrativa costarricense sobre el VIH/sida (1989-2023)* analiza cómo la literatura costarricense ha representado el VIH/sida y a los sujetos más directamente relacionados con la pandemia. A partir de publicaciones periodísticas, relatos testimoniales y ficciones, Rojas González examina los discursos, metáforas y tramas que han configurado el imaginario social sobre la “enfermedad”. La obra se estructura en diez ensayos y un epílogo en los que se abordan textos clave como *Tiempos del SIDA: relatos de la vida real* (1989), de Myriam Francis, y *Paisaje con tumbas pintadas en rosa* (1998), de José Ricardo Chaves, y relatos, cuentos y novelas de autores como Alfonso Chase, Uriel Quesada, Camila Schumacher, Sebastián Rojo, David Ulloa y Johan Gilberto Thomas Méndez. Con un enfoque interdisciplinario, el libro articula perspectivas literarias, sociológicas y culturales con discursos médicos y periodísticos, y propone entender la literatura seropositiva como archivo de memoria y forma de resistencia frente al estigma, la exclusión y el olvido.

Rojas González es profesor catedrático e investigador en la Escuela de Estudios Generales. Se ha especializado en estudios LGBTIQ+, estudios de género y en el análisis crítico de las representaciones del VIH/sida en la literatura y el periodismo costarricenses. Ediciones Digitales EG publicó en 2022 su estudio *VIH/sida en Costa Rica (1983-1986): La emergencia discursiva de la pandemia*, que puede consultarse en en https://edicionesdigitaleseg.ucr.ac.cr/vih-sida-en-costa-rica-1983-1986la-emergencia-discursiva-de-la-pandemia/