



UNIVERSIDAD DE  
COSTA RICA

**FA** Facultad de  
Artes

**IIArte** Instituto de  
Investigaciones en Arte



# Jornadas de Investigación en Arte 2025

CONVOCATORIA

**“LAS ARTES, NI BELLAS  
NI APOLÍTICAS,  
CRÍTICAS Y COMBATIVAS”**

RECEPCIÓN DE PROPUESTAS:

**5 de mayo al 11 de julio**

Al correo electrónico: [iiarte@ucr.ac.cr](mailto:iiarte@ucr.ac.cr)

**Formato bimodal**

Sesiones presenciales: **Facultad  
de Artes, Universidad de Costa Rica**

**FECHAS 1, 2 y 3  
setiembre**

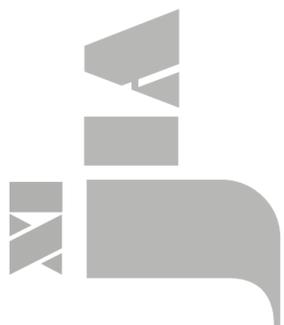
2511-8933

[iiarte@ucr.ac.cr](mailto:iiarte@ucr.ac.cr)

Instituto de Investigaciones en Arte

[iiarte\\_ucr](https://www.instagram.com/iiarte_ucr)

[@iiarteucr](https://www.youtube.com/@iiarteucr)



REALIZACIÓN DEL EVENTO

Del 1° al 3 setiembre 2025

Formato bimodal

Convocatoria

## **XI Jornadas de Investigación en Arte 2025**

**“Las artes, ni bellas ni apolíticas,  
críticas y combativas”**

Instituto de Investigación en Arte (IIArte), Universidad de Costa Rica

Las artes no son simplemente bellas y, en definitiva, no son apolíticas. Las artes son, en cambio, críticas y combativas. El Instituto de Investigaciones en Arte (IIArte) se apropia de este lema, expuesto en una pancarta empleada por el estudiantado de la Universidad de Costa Rica (UCR), en una marcha en defensa de la educación superior, para proponer un tema central para las XI Jornadas de Investigación, por realizarse del 1° al 3 de setiembre.

Invitamos a investigadoras e investigadores en artes a compartir estudios que revelen y faciliten la comprensión del rol político de las artes, en un momento en que la creación, la cultura, y la misma independencia de pensamiento se encuentran en peligro, como consecuencia de políticas gubernamentales, recortes presupuestarios y procesos económicos que desconocen la relevancia del arte en el entramado social. Esta invitación se vincula, finalmente, a una de las áreas de investigación del IIArte, la cual examina los “Vínculos entre práctica artística y sociedad”.

Con su 11ª edición, las Jornadas de Investigación en Arte se consolidan como un espacio de intercambio pionero en el contexto costarricense y centroamericano. La permanencia de esta actividad, en la Universidad de Costa Rica, así como el surgimiento de otras afines en distintas instituciones latinoamericanas, revela el interés creciente por investigar *sobre* las artes, pero también *en, desde y para* las artes.

Como en anteriores ediciones, las jornadas ofrecen un espacio académico para socializar los procesos y resultados de investigaciones, mediante foros en torno al quehacer y el saber artístico, sin distinciones disciplinarias, con participación tanto de profesionales de las artes como provenientes de las humanidades o



## RECEPCIÓN DE PROPUESTAS

Del 5 de mayo al 11 de julio

Al correo electrónico: [iiarte@ucr.ac.cr](mailto:iiarte@ucr.ac.cr)

las ciencias naturales o sociales. Está dirigida a estudiantes, docentes, investigadores costarricenses e internacionales.

Las Jornadas privilegian la modalidad presencial, pero se aceptarán sesiones virtuales en los casos de quienes nos acompañen desde fuera de Costa Rica.

**Además de las propuestas consagradas a los vínculos entre práctica artística y sociedad, se aceptarán las que se desarrollen en el marco de las otras áreas de investigación del IIArte, las cuales son:**

- ▲ Filosofía, historia, sociología, epistemología del arte y las prácticas artísticas.
- ▲ Archivo, conservación y restauración del patrimonio artístico y cultural.
- ▲ Innovaciones formales, tecnológicas y mediáticas de la creación artística y sus materiales.
- ▲ Legislación, mercado, y consumo de las artes.
- ▲ Aproximaciones subversivas, interseccionales o poscoloniales a la creación artística.
- ▲ Investigación de Redes Colaborativas multi, inter y transdisciplinarias.
- ▲ Pedagogía y modalidades de transferencias en el conocimiento de las artes.
- ▲ Estudios en las fronteras: intertextualidad, intermedialidad, interdisciplinarietàad.
- ▲ Transferencias de conocimiento de las artes.

### **Las propuestas deben contener:**

- ▲ Nombre y grado académico del autor o autores.
- ▲ Afiliación institucional.
- ▲ Título y resumen (promedio de 250 palabras) de la comunicación.
- ▲ Información de contacto.
- ▲ Las presentaciones pueden ser en español o en inglés.
- ▲ En caso de residir fuera de Costa Rica, indicar si desea realizar la ponencia de forma virtual.

Para más información: [iiarte@ucr.ac.cr](mailto:iiarte@ucr.ac.cr)