

Escuela de Artes Plásticas Curso de Extensión Taller Básico de Encuadernación Artística	Profesor: Dr. Salomón Isaac Chaves Badilla Escuela de Artes Plásticas Sede Central Rodrigo Facio salomon.chaves@ucr.ac.cr
--	--

Población meta: Personas mayores de 18 años **Cupo máximo:** 10 personas

Requisitos deseables: Experiencia en manualidades.

Fechas: del 10 al 21 de febrero 2025 (6 secciones)

Horario: lunes, miércoles y viernes de 9:00 a 11:30 am

Lugar: Taller de grabado

Descripción:

Este curso pretende que el estudiante pueda experimentar técnicas básicas de encuadernación artesanal de origen Oriental y Occidental, con un enfoque práctico y lúdico.

Objetivos:

- Adquirir destrezas técnicas en sistemas básicos de encuadernación manual.
- Explorar la encuadernación como recurso alternativo para complementar el desarrollo de micro empresas artesanales.

Metodología: Talleres prácticos de 3h c/u con proyectos guiados por el docente, demostraciones técnicas, trabajo individual y grupal.

Día	Proyectos
Lunes 10	1-) Encuadernación Japonesa puntada simple
Miércoles 12	2-) Encuadernación tipo acordeón
Viernes 14	3-) Encuadernación "Copta" con cuadernillos perforados, costura de puntada larga cosida con tapas duras
Lunes 17	4-) Encuadernación tipo medieval con cuadernillos perforados, costura de puntada larga, tapas duras, con cadenetras y cintas de papel sin lomo.
Martes 19	5-) Encuadernación Belga
Miércoles 21	Encuadernación Belga /Piano

Materiales básicos de uso individual que trae cada persona :

Para primer clase:

- regla metal 30cm
- tijeras
- cutter
- lápiz de minas, borrador
- cuaderno de apuntes
- 50 Hojas bond tamaño media carta
- 4 cartulinas de colores tamaño media carta
- aguja recta
- 4 prensas de ropa o de chancero
- hilo de lana o hilo encerado (se consigue en "Zodiac" mall San Pedro o Morazan)

*otros materiales que se indicarán el primer día de clases.

-punzón pequeño de costura (se consigue en almacén La Bobina, 50sur parque central, San José)

Bibliografía:

Cambras, J.(2008). *Encuadernación*. Barcelona: Parramón.

Golden, A. (2010). *Making Handmade Books, 100+bindings structures and forms*. New York: Lark Crafts.

Smith, Keith.(2010). Volume II, *Non-Adhesive Binding, 1-2-3 section sewings*.