

DESCRIPCIÓN GENERAL DEL CURSO Y OBJETIVOS

DESCRIPCIÓN

PRINCIPIOS BÁSICOS DE SERIGRAFÍA Y ESTAMPACIÓN TEXTIL, es un curso cuyo objetivo es conocer los principios básicos de la impresión serigráfica, para aplicarlos de manera creativa en el desarrollo de proyectos estampados sobre superficies textiles.

El enfoque del curso es de carácter práctico, y las dinámicas de trabajo van desde una breve introducción a la historia de la técnica y de los materiales, hasta el diseño e impresión de estenciles de tipo directo.

El curso consta de 6 sesiones, en las cuales las personas aprenderán sobre los procesos de construcción de la pantalla serigráfica, el diseño y revelado de una imagen utilizando fotoemulsión, la impresión sobre textil a uno y varios colores, así como la limpieza adecuada del equipo y de los materiales.

Al final de este curso, la persona estará en capacidad de desarrollar proyectos de estampado serigráfico sobre textil, proyectos que pueden ser la base para un emprendedurismo personal.

OBJETIVO GENERAL

Conocer los principios técnicos y conceptuales de la serigrafía, para aplicarlos de manera creativa en el desarrollo de proyectos de estampación gráfica sobre textil.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Conocer sobre la historia de la técnica serigráfica: desde el origen del estencil hasta su desarrollo técnico y comercial.
2. Comprender acerca de la importancia y el valor de la Serigrafía dentro de la cultura visual y de producción gráfica.
3. Identificar los tipos de materiales, herramientas y procesos que intervienen en la práctica de la serigrafía.
4. Reconocer las cualidades gráficas y expresivas del estencil de tipo directo en la producción de estampas serigráficas.
5. Promover una cultura de orden, limpieza, respeto y cumplimiento de las normas de seguridad dentro del taller para la prevención de accidentes.

PROYECTOS SERIGRÁFICOS

- I. IMPRESIÓN DE CAMISETA A 1 COLOR
- II. IMPRESIÓN DE BOLSO DE MANTA A 2 COLORES
- III. IMPRESIÓN DE CAMISETA O BOLSO DE MANTA A 3 COLORES

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

	Contenido de estudio	Dinámica de trabajo
Semana 01 12 de febrero	INTRODUCCIÓN AL CURSO PRINCIPIOS BÁSICOS DE SERIGRAFÍA Y ESTAMPACIÓN TEXTIL	Motivación inicial Demostración de la técnica Lectura del programa de curso Lista de materiales
Semana 02 14 de febrero	IMPRESIÓN SERIGRÁFICA A 1 COLOR	Diseño e impresión a un color, de un estencil directo de emulsión fotosensible
Semana 03 16 de febrero	IMPRESIÓN SERIGRÁFICA A 2 COLORES	Diseño e impresión a dos colores, utilizando estenciles directos de emulsión fotosensible
Semana 04 19 de febrero	IMPRESIÓN SERIGRÁFICA A 2 COLORES	Continuación de la dinámica de la sesión anterior
Semana 05 21 de febrero	IMPRESIÓN SERIGRÁFICA A 3 COLORES	Diseño e impresión a tres colores, utilizando estenciles directos de emulsión fotosensible
Semana 06 23 de febrero	IMPRESIÓN SERIGRÁFICA A 3 COLORES	Continuación de la dinámica de la sesión anterior Cierre del curso y presentación de los resultados