PROGRAMA DEL CURSO

**Taller de dibujo básico extensión docente**

**(Para personas de 18 años en adelante)**

**Asuntos administrativos**

**Profesor:** Julio Salazar Rojas

**Descripción del curso**

Este curso pretende introducir al alumno en el conocimiento básico del dibujo a mano alzada, a través de la teoría y la práctica. Durante el desarrollo del mismo, el alumno adquirirá los conocimientos necesarios para la adecuada utilización del lenguaje y materiales propios del dibujo, conocerá y aplicará el método del visado, ejes, proporciones, composición y aplicación de tono continuo. Además, aplicará en sus dibujos la construcción de contornos básicos, a través del análisis del espacio negativo y la configuración por medio de vectores y encajado.

**Objetivo general**

- Aplicar los conocimientos básicos del dibujo a mano alzada a través del análisis perceptual de la forma y el espacio para la representación y copia fidedigna de imágenes.

**Unidades temáticas:**

**Los procedimientos del dibujo**

* Postura y posición
* Visar y proporcionar
* El uso de coordenadas y vectores
* El dibujo a mano alzada
* Grados y niveles de información visual

**La línea**

* Definición y utilización de las líneas de contorno y de superficie
* Calidad y expresión lineal

 **Técnica de sombreado**

* Definición y trazado del mapa tonal
* El tono continuo
* La valoración tonal

**Procedimiento metodológico**

La metodología utilizada en este curso, busca desarrollar en el estudiante el conocimiento teórico del dibujo y la habilidad técnica en la representación de formas.

Los contenidos teóricos se presentan en forma magistral, con demostraciones prácticas y por medio de análisis audio-visuales. Estos se transforman en los criterios que el profesor y los estudiantes utilizan para generar los ejercicios pertinentes. Esta metodología busca, entonces, poner el dibujo al servicio de la actividad proyectual, al desarrollar en el estudiante una actitud crítica y responsable con respecto a su aprendizaje, en el dominio de la elaboración de imágenes.

**CRONOGRAMA**

**CLASE 1 viernes 12 de enero**

Los materiales y su empleo

La postura

El visado

El trazado de coordenadas

El encajado por vectores

Ejercicio con forma geométrica simple

**Clase 2 viernes 19 de enero**

El encajado

La medición y trazado de contornos curvos

**Clase 3 viernes 26 de enero**

El mapa tonal

El tono continuo

La tabla de contraste y la valoración tonal

Ejercicio de esfera

Inicio de lámina con figura orgánica

**Clase 4 viernes 2 de febrero**

Sombreado y finalización de la lámina de dibujo orgánico

**Materiales:**

* + Dos hojas de papel miteintes tamaño carta color gris claro (se consigue en artea)
	+ Lápices marca staedler hb, 4b y 6b
	+ Dos hojas de papel bond o ledger tamaño carta
	+ Un borrador de miga
	+ Un tajador
	+ Una regla de 30 centímetros o más
	+ Un trozo de hilo corriente (que no estire) de unos 45 centímetros
	+ Un pincel plano o biselado (cualquiera de los dos) de pelo suave, de un centímetro de ancho
	+ Masking tape de una pulgada