UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

Guía Didáctica

Mural histórico del Caribe Costarricense

Universidad de Costa Rica
Sede del Caribe

Diciembre, 2022

SC Sede del Caribe

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

El Caribe costarricense y la ciudad de Limón, han sido un escenario de diversidad étnica, encuentro cultural y mestizaje de prácticas, creencias, sabores, estéticas y maneras de ver el mundo. Este mosaico cultural y étnico es resultado del encuentro y convivencia entre nuestras comunidades originarias y grupos de origen europeo, afroantillano, indígena, chino, centroamericano, así como personas mestizas de otras regiones del territorio nacional.

Como homenaje a esta herencia, la Sede del Caribe de la Universidad de Costa Rica ofrece a la comunidad de Limón y de todo el país esta obra mural como un recordatorio del largo proceso de integración, simbiosis y reafirmación de nuestro legado ancestral.

SC Sede del Caribe

La época
de los cacicazgos

500-1500 d.c

Las comunidades indígenas originarias del territorio donde después se trazaron las fronteras de Costa Rica, adquirieron una creciente complejidad política, productiva y cultural. Específicamente en el actual caribe costarricense, huetares, suerres, pococis, tariacas, viceitas y terbis, formaron aldeas de gran tamaño, con plazas públicas, cementerios, zonas habitacionales y campos agrícolas. Siendo un área de transición cultural, en ella convivían grupos con legados e intercambios con grupos étnicos de las islas del caribe, del sur y del norte del continente.

En estas comunidades, la máxima autoridad política y religiosa era el cacique. Estas formaciones políticas eran resultado de procesos de sometimiento de unos cacicazgos a otros.

El inicio
de la Conquista

25 de setiembre de 1502

Como parte de su cuarto y último viaje, las naves comandadas por Cristóbal Colón arriban a la isla Quiribrí (hoy Isla Uvita) y luego a la playa de lo que hoy es Cieneguita. Este hecho marca un antes y un después dramático en la historia de los pueblos originarios y en el curso que tomará nuestra historia hasta el día de hoy.

De acuerdo con el historiador Ricardo Fernandez Guardia, Bartolomé Colón (hermano de Cristóbal Colón, quién nunca tocó tierra por las dolencias de la gota) visitó uno de los poblados cercanos a la costa, y en un palenque "muy espacioso, de madera y cubierto de cañas, vio con sorpresa que tenían los indios sepulturas y dentro de ellas cuerpos embalsamados, envueltos en mantas de algodón con adornos de oro y sartas de cuentas. Tapando los sepulcros había tablas con esculturas que representaban hombre y animales".

Fernández Guardia, R. Historia de Costa Rica: El descubrimiento y la conquista. San José, CR. Imprenta de Avelino Alsina.

Cacao, piratas

y zambos mosquitos

s. XVII y XVIII

A partir de mediados del siglo XVII y durante el siglo XVIII, la producción de cacao logra desarrollarse en Matina, echando mano, primero, a la mano de obra de indígenas urinamas y, desde finales del siglo XVII, de esclavos de procedencia africana. Es el mismo periodo en que la costa caribeña costarricense se encuentra expuesta a las incursiones de piratas y zambos mosquitos.

En 1666, los piratas Masvelt y Morgan invade Costa Rica desde el Caribe. El indígena Esteban Yaipirí, trabajador de las plantaciones de cacao, recorrió a toda velocidad el camino desde Matina hasta San Juan de Teotique, situado probablemente cerca de lo que hoy es Tuis de Turrialba. Gracias a la alerta de Yaipirí, las autoridades coloniales lograron repeler la invasión. En la actualidad, en La Suiza de Turrialba, una estatua rinde homenaje a Yaipirí. En la placa se lee: “Al indígena Esteban Yapirí, por su heroica defensa del territorio nacional ante la invasión de los piratas ingleses Mansfield y Morgan”.

Setenta y cinco años después, en 1741, es construida la Fortaleza de San Fernando en la Boca del río Matina, que pretendía servir para contener esta amenaza constante sobre el orden colonial. No logró cumplir su propósito, en parte por sus propias debilidades estructurales, al haber sido construida en madera. Luis Diez Navarro, gobernador de Costa Rica entre 1748 y 1750, lo calificó como un "corral de estacas mal organizadas”. La Fortaleza fue tomada y quemada por zambos mosquitos en 1747. No se tiene certeza del sitio específico donde estuvo edificada.

Pablo Presbere

y el último levantamiento indígena en Costa Rica

1709

Se’ kãwö tã ñì ulàiõk, e'tã se’ ã se’ kã tsãtchêrmi ie’pa trëwõtsã.
(Debemos unirnos, y entonces podremos defender nuestra tierra y expulsar a los invasores)

Aceptó ser bautizado bajo el nombre de Pablo, para ganar tiempo mientras organizaba el levantamiento en el que logró unir a los caciques de Talamanca. Algunos estudios consideran que su verdadero nombre era Pabru Presberi. Era el cacique de la comunidad de Suinse, cerca de la actual localidad de San José Cabécar.

El 4 de julio de 1710, Presbere es capturado. Se piensa que alcanzaba aproximadamente la edad de 40 años. En su juicio rindió testimonio en bribri y se rehusó a delatar a otros responsables de la rebelión. Fue condenado a morir arcabuceado el 10 de julio del mismo año.

En 1997 fue declarado benemérito de la patria y defensor de la libertad de los pueblos indígenas. Se conserva una estatua de Presbere frente a la Municipalidad de Limón, y un busto de bronce en la Asamblea Legislativa.

Por el levantamiento, los españoles fueron expulsados y Talamanca logró permanecer como un refugio frente al control colonial.

Puerto
Limón

Segunda mitad del s. XIX

En 1865 el puerto de Limón es declarado el principal muelle de Costa Rica. Para entonces, la producción de café en la Meseta Central demandaba un puerto que hiciera más expeditas las exportaciones del grano a Europa, y más accesibles las crecientes importaciones para el consumo de la nueva oligarquía.

Solo cinco años después, en 1870, bajo el mando de Federico Fernández Oreamuno como primer gobernador, comandante y capitán residente, se funda la ciudad de Limón. Ese mismo año se firma el contrato para la construcción del ferrocarril que uniría el valle central con el Caribe de Costa Rica.

En esta y las siguientes décadas, Limón se convertirá en una ciudad dinámica y multicultural, y en el punto de contacto e intercambio comercial y cultural que marcaría un giro definitivo en la historia del país.

El barco Lizzie

y el nacimiento de una ciudad multiétnica

20 de diciembre de 1872

La construcción del ferrocarril que agilizaría los transportes entre la Meseta Central y Limón, llevó a las autoridades a promover el ingreso de trabajadores y trabajadoras extranjeras de distintas procedencias. 120 hombres y 3 mujeres arribaron a bordo del barco de vapor Lizzie, el primero en traer trabajadores antillanos, sobre todo jamaiquinos. Muchas de las personas que llegaron a Limón, terminaron asentándose de manera definitiva.

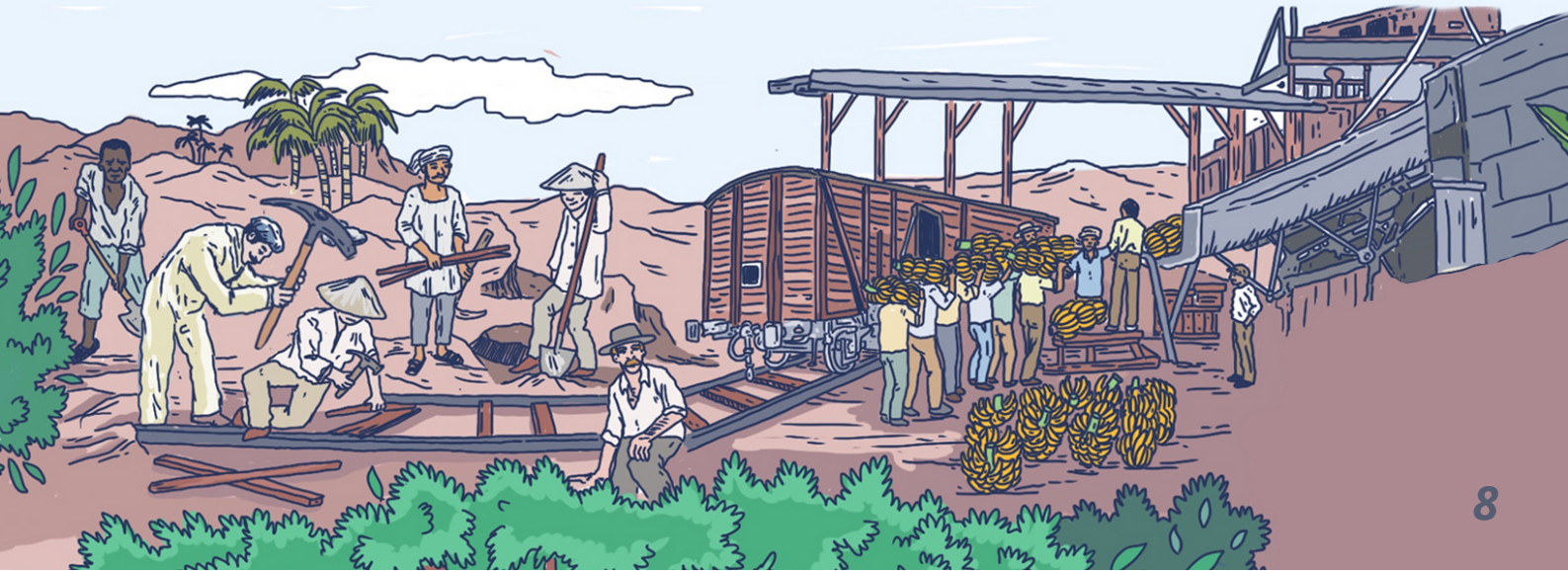
Para 1973, casi la totalidad de la población limonense era afrodescendiente. Sin embargo, en este periodo también se registran los primeros ingresos de personas de origen chino (1873), italiano (en 1887) y coolies que arribaron en menor número, así como norteamericanos, ingleses y centroamericanos. Este movimiento también atraerá a comerciantes europeos que abrirán negocios en Limón, incluso antes que en San José.

El Ferrocarril

Entre 1871 y 1890

La construcción del ferrocarril entre la Meseta Central y Limón y el nacimiento del monocultivo del banano marcaron el despegue del modelo de desarrollo de la provincia. En pocos años, las líneas férreas comunicarán el puerto con el “Camino de Carrillo”, muy cerca del puente sobre el Río Sucio en la actual Ruta 32, alcanzando poco después Turrialba y Cartago desde Siquirres, a través del Valle del río Reventazón.

Para financiar la obra, el gobierno adquirió empréstitos en condiciones ruinosas para el país. Luego, Mainor Keith, ingeniero norteamericano contratado para la construcción del ferrocarril recibió en concesión amplios terrenos al margen de la línea del tren, los cuales destinó a la siembra del banano. La producción se transportaba en tren hasta el muelle y se exportaba en racimos hacia New Orleans. Eran los orígenes de la United Fruit Company (UFCo).



La religiosidad

y los movimientos panafricanistas africanos

Fines del s. XIX e inicios del s. XX

Con la llegada de la población afrodescendiente Limón se integrará de una manera mucho más dinámica al espacio cultural del Caribe. La religiosidad y la identidad étnica jugarán un papel primordial en este proceso.

En 1888 se funda la Primera Iglesia Bautista de Limón. En 1903, en Pacuarito de Limón, se fundaría la Iglesia Costarricense de los Adventistas del Séptimo Día, que llegaría a convertirse en la segunda asociación evangélica más grande de Costa Rica, con más de 72.000 integrantes. Estas congregaciones fundarán también escuelas privadas, donde se conservará la lengua y la religión de la población migrante.

En 1922 se construye el Liberty Hall, conocido como Black Star Line, sede del panafricanismo en Limón. Al calor de las visitas de Marcus Garvey, se funda la Universal Negro Improvement Association (UNIA, Asociación Universal para la Mejora del Negro). En el año 2016, un incendio destruyó la totalidad del edificio.

La Gran Huelga

Bananera

1934

En 1934 se realiza la Gran Huelga Bananera contra la United Fruit Company, que se extendió desde Turrialba hasta la frontera con Panamá. El Partido Comunista, en la figura del escritor, trabajador bananero y dirigente Carlos Luis Fallas, lideraba esta lucha por mejoras salariales y atención médica en las plantaciones. Si bien existían antecedentes puntuales, esta huelga es el primer gran movimiento obrero que registra la historia nacional. Se calcula que participaron cerca de 7.000 cortadores, cargadores, trabajadores del riel y portuarios.

Como recordará Fallas años después, “en las inmensas bananeras del Atlántico, en aquel tiempo, no existía un solo Dispensario ni se conocían servicios médicos de ninguna clase, exceptuando el Hospital de Limón; más en las lejanas bananeras el trabajador tenía que comprar de su propia bolsa hasta las ínfimas pastillas de quinina que necesitaba. Vivíamos en pocilgas, no se conocían los servicios higiénicos”.

Si bien la huelga no logró todos los objetivos originales, si se estableció un salario mínimo para los trabajadores bananeros, viviendas adecuadas costeadas por los dueños de las plantaciones y botiquines de primeros auxilios en los bananales.

La Fusariosis del banano raza 1

y la salida de la UFCo de Limón

1938

A lo largo de casi tres décadas, un hongo que marchitaba las hojas y pudría las raíces del banano se expandió lentamente en las plantaciones de la UFCo. La enfermedad Fusariosis del banano raza 1, arruinó la producción en la región e impulsó a la empresa bananera a trasladar sus operaciones del Caribe al Pacífico Sur de Costa Rica.

Durante los últimos años, la empresa bananera había desplazado su actividad principal al transporte y comercialización, dejando progresivamente la producción en manos de finqueros independientes. Para 1938, la UFCo. ya se encontraba ejecutando su retirada definitiva de la región.

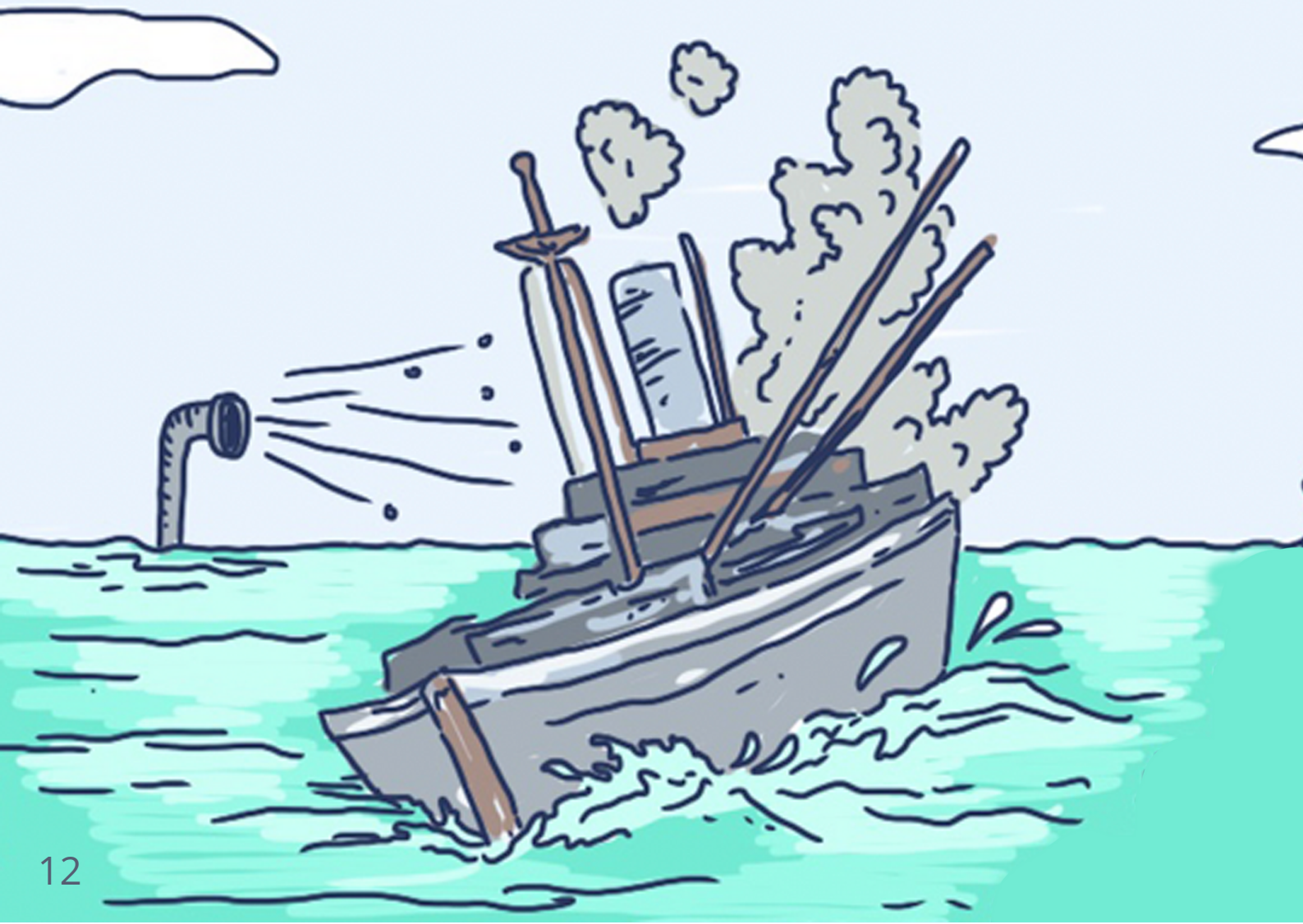
El hundimiento

del San Pablo

El 11 de diciembre de 1941, Costa Rica le declaró la guerra a Alemania. Tres días antes, el 8 de diciembre, había declarado la guerra a Japón, a raíz del ataque a Pearl Harbor.

Unos meses después, un submarino alemán, el U-161, torpedeó dos veces y provocó el hundimiento del barco carguero San Pablo, propiedad de la UFCo. Murieron 23 estibadores. Una de las consecuencias del ataque fue el aumento de las tensiones a lo interno del país en contra de la comunidad alemana e italiana. La otra fue una escalada en la militarización del Caribe por parte de los Estados Unidos, para proteger el Canal de Panamá.

El San Pablo fue el último barco de la UFCo que tocó puerto en Limón. Este, que sería el primero y único hecho bélico de la Segunda Guerra Mundial en suelo costarricense, también cerraba la era de la United Fruit Company en el Caribe del país.

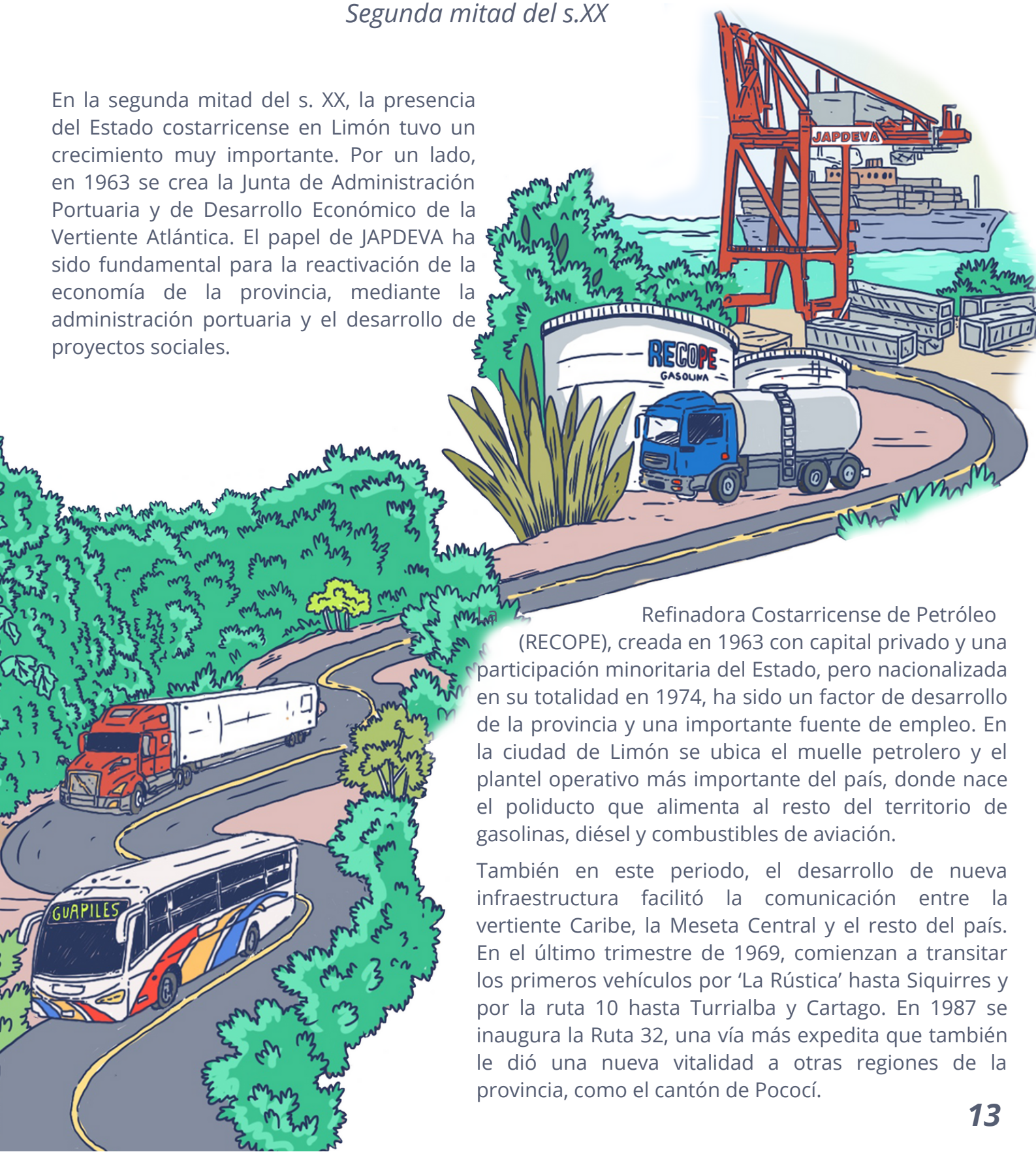


JAPDEVA, RECOPE

y nuevas rutas en el Caribe

Segunda mitad del s.XX

En la segunda mitad del s. XX, la presencia del Estado costarricense en Limón tuvo un crecimiento muy importante. Por un lado, en 1963 se crea la Junta de Administración Portuaria y de Desarrollo Económico de la Vertiente Atlántica. El papel de JAPDEVA ha sido fundamental para la reactivación de la economía de la provincia, mediante la administración portuaria y el desarrollo de proyectos sociales.



Refinadora Costarricense de Petróleo (RECOPE), creada en 1963 con capital privado y una participación minoritaria del Estado, pero nacionalizada en su totalidad en 1974, ha sido un factor de desarrollo de la provincia y una importante fuente de empleo. En la ciudad de Limón se ubica el muelle petrolero y el plantel operativo más importante del país, donde nace el poliducto que alimenta al resto del territorio de gasolinas, diésel y combustibles de aviación.

También en este periodo, el desarrollo de nueva infraestructura facilitó la comunicación entre la vertiente Caribe, la Meseta Central y el resto del país. En el último trimestre de 1969, comienzan a transitar los primeros vehículos por 'La Rústica' hasta Siquirres y por la ruta 10 hasta Turrialba y Cartago. En 1987 se inaugura la Ruta 32, una vía más expedita que también le dió una nueva vitalidad a otras regiones de la provincia, como el cantón de Pococí.

El Terremoto

y el cierre del Ferrocarril

1991-1995

El 22 de abril de 1991, un terremoto de 7.7 grados en la escala Richter, con epicentro en Pandora (Valle La Estrella), sacudió a Costa Rica y Panamá. 49 personas costarricenses y 79 panameñas perdieron la vida. Si bien el terremoto afectó una gran proporción del territorio de ambos países, fue su vertiente Caribe de la que sufrió las mayores devastaciones. Los rieles ferroviarios deformados por las ondas del terremoto son una imagen que resume la importancia histórica de este evento natural para Limón.

Por razones que no tienen que ver con el terremoto, el 27 de junio de 1995, el Gobierno de la República decidió el cierre del Ferrocarril al Caribe
. El cierre se justificó en la falta de viabilidad financiera de las operaciones de INCOFER. El cierre implicó un golpe importante a la economía y el empleo para la población limonense.

Las festividades

Las festividades son parte muy importante de la cultura y la identidad de la comunidad limonense.
En 1949 en la ciudad de Limón se empezó a celebrar el Carnaval, en los días próximos al 12 de octubre, actual Día del Encuentro de Culturas.
Más recientemente desde 1998, cada 31 de agosto se realiza el Grand Gala Parade y se celebra el "Día de la Persona Negra y la Cultura Afrocostarricense". Este evento conmemora el legado cultural afrodescendiente en Limón al tiempo que promueve el reconocimiento de los derechos de la comunidad negra en el país. En marzo del año 2022, el Grand Gala Parade fue declarado como manifestación del patrimonio cultural inmaterial de Costa Rica.
La comunidad china limonense celebra el año nuevo en familia encendiendo fuegos artificiales en la entrada de sus hogares y negocios, como forma de atraer la buena suerte.

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

Créditos

Dirección de arte, diseño y obra mural
Elizabeth Argüello Miranda

Producción General
José Pablo Cárdenas Pereira

Animación digital
Jose Mario Quesada Abrams

Guión histórico
Axel Alvarado Luna

Asistente de mural y logística
Manuel Quirós Valenciano

Asistentes de mural
Morelia Abraham Cruz
Andrés Sevilla Gonzalez
Karla Mena Cruz
Marjorie Tatiana Mora Tencio

Diseño Sonoro
Carlos “Pipo” Chaves Soto y Camilo Castro Cantillo

Texto y locución en bribri
Alí García Segura

Coro Gospel
Gospel Messengers of Cahuita

Música Calipso
Kawe Calypso, “Mapa Limón”

Guía Didáctica
Texto
José Pablo Cárdenas Pereira y Axel Alvarado Luna

Diagramación
Alexa Méndez Serrano

Agradecimiento especial a
Manuel Monestel Ramírez
Edgar León Martínez

Y a todos los estudiantes y personas funcionarias de la sede caribe que aportaron su trabajo y esfuerzo en el desarrollo del mural.

SC Sede del Caribe