



UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA

SRP-GC

Sede Regional del Pacífico
Bachillerato
en Gestión Cultural

AGENDA IV SIMPOSIO OCTUBRE 2021

4° simposio
gestion
cultural
Costa Rica 2021

Objetivos de la actividad:

Objetivo general:

Establecer el intercambio de saberes y experiencias entre gestoras y gestores culturales que permita oportunidades de análisis y vinculación entre los diferentes sectores y estratos de la escena cultural.

Objetivos específicos:

- Advertir temas relevantes para el sector cultural desde una perspectiva integral y crítica.
- Facilitar espacios de diálogo y reflexión que resulte en oportunidades de desarrollo y fortalecimiento del sector cultura.
- Demostrar las múltiples posibilidades de articulación y vinculación entre los diferentes actores y sectores que integran el gremio.

Ejes temáticos:

- La gestión cultural en el ámbito privado y comercial.
- El trabajo interinstitucional en la gestión cultural pública.
- Fondos nacionales e internacionales para proyectos culturales.
- La gestión cultural y su rol en la formalización, profesionalización y estrategia del sector cultura.
- La gestión cultural y su rol en la preservación del patrimonio cultural.
- La gestión cultural como promotora de los derechos humanos.

Lunes 25

La gestión cultural como promotora de los derechos humanos

9:30 a. m. Ponencia: Gestión cultural feminista en el Museo de las Mujeres de Costa Rica.

Irené Barrantes Jiménez, Museo de las Mujeres de Costa Rica; Hazel Garro Arias, Bachillerato en Gestión Cultural-UCR.

10:00 a. m. Conversatorio: Experiencias de trabajo con mujeres, población indígena y migrantes.

Samantha Fuentes Romero, Colectiva Las Hijas del Río; Fabier Mena Mena, Centro de investigación indígena Oropopo; Gabriela Núñez, HIAS.

La gestión cultural y su rol en la formalización, profesionalización y estrategia del sector cultura.

2:00 p.m. Ponencia: Consumo cultural digital en Costa Rica: retos y transformaciones.

Daniela Arroyo Barrantes, Esteban Corrales Bermúdez, Nicol Jiménez Elizondo y Nicole Mata Céspedes, Universidad de Costa Rica, Sede del Pacífico.

2:30 p.m. Panel: La gestión cultural municipal en Costa Rica

Fabian Madrigal, Municipalidad de Palmares; Ronald Montero, Municipalidad de Alajuelita; Esteban Mora, Municipalidad de Moravia.

3:30 p.m. Conversatorio: Oferta educativa y su incidencia en la visibilización y posicionamiento de la gestión cultural.

Jeaneth Rodríguez Gómez, Universidad Estatal a Distancia; Nicoli Alpízar Valverde, Universidad de Costa Rica; María Auxiliadora Alfaro Alfaro Instituto Nacional de Aprendizaje.

6:00 p. m. Apertura: Segmento artístico

Coro Zafra-UCR, Sede del Atlántico; Etapa de Artes integradas- UCR, Sede Pacífico; , Baile Sorbo- UCR, Sede de Occidente; Alonso León -Bailarín de salsa

Martes 26

Fondos nacionales e internacionales para proyectos culturales

3:00 p.m. Conversatorio: Retos y aprendizajes en la gestión de fondos económicos para propuestas culturales.

Paula Piedra, TEOR/ética; Eduardo Reyes Paniagua, Dirección de Cultura-MCJ; Heylin Monge Arias, Jirco Vive.

El trabajo interinstitucional en la gestión cultural pública

6:00 p.m. Conferencia.

Ricardo Ramón Jarne, Director, Centro Cultural de España en Costa Rica

Miércoles 27

La gestión cultural en el ámbito privado y comercial.

3:00 p.m. Ponencia: Modelo de transformación del Bar Key Largo en Centro Cultural y Restaurante.

William Jiménez Araya, Centro Cultural y Restaurante Key Largo.

3:30 p.m. Conversatorio: Alcances de la gestión cultural en prensa en la producción audiovisual y producción artística.

Gabriela Brenes, La Voz de Guanacaste; Jorge Fernández Peraza, CyanCoco Studio; Leonel Rodríguez Cambronero, Trombones de Costa Rica; Sebastian González, Superficies Culturales.

6:00 p. m. Sesión informativa.

Daniela Castro, Programa CreaC.

Jueves 28

La gestión cultural y su rol en la preservación del patrimonio cultural

9:00 a.m. Ponencia: Patrimonio cultural inmaterial: herramientas de salvaguarda desde la comunidad.

William Jiménez Araya, Asociación Red Costarricense de Gestores, Promotores y Artistas Embajadores del Swing y el Bolero Criollos.

9:30 a.m. Ponencia: Fomento de la historia local en el valle de Palmares

Fabián Madrigal Rojas, Municipalidad de Palmares.

10:00 a.m. Audiovisual: Memorias de Puente Mulas

German Alvarado Luna, Daniel Bonilla Matamoros y Erika Revelo Vallejo, La Voluta, historia en las calles.

La gestión cultural y su rol en la preservación del patrimonio cultural

3:00 p. m. Conferencia.

Loida Pretiz Beaumont, Viceministra de Cultura, Ministerio de Cultura y Juventud

4:00 p. m. Ponencia: Proceso de construcción del rancho indígena de Matambú Diana Quispe Jiménez y Francisco Quispe Jiménez, Taru Experiencias Culturales

4:30 p. m. Audiovisual: Experiencias y construcción Rancho Cultural Indígena. Región Chorotega, Matambú.

Francisco Javier Quispe Jiménez, Diana Marisa Quispe Jiménez, ADI Matambú y Comité de Cultura y Rescate de Tradiciones Matambugueñas.

6:00 p. m. Audiovisual: Documental Comparsa de la UCR

Isaac Morera Montero, Universidad de Costa Rica, Sede del Pacífico.

7:00 p. m. Baile de comparsa

Kendy Corrales Rodríguez y Carolina Arguedas Rojas, Bailarinas de Comparsa.

Viernes 29

El trabajo interinstitucional en la gestión cultural pública.

9:00 a.m. Ponencia: La mirada antropológica en la gestión cultural: un caso de salvaguardia del patrimonio intangible ngäbe-buglé.

Celia Barrantes Jiménez y Giselle Chang Vargas, Escuela de Antropología-Centro de Investigaciones Antropológicas, UCR.

10:00 a.m. Ponencia: Vía Teatral Cultural.

Delia Mallea Robledo, Directora Teatral.

10:30 a. m. Conversatorio: Aportes de la gestión cultural pública al desarrollo local, cantonal y regional.

Vera Vargas León, Oficina de Gestión cultural-MCJ; Jocelyn Rey Corrales, Centro Cívico por La Paz de Heredia; Natalia Camacho Monge, Centro Cívico sin Paredes en Puntarenas.

Clausura 4:00 p. m. Open mic

Puede acceder a todas las actividades en el mismo acceso de Zoom:



ID: 763 012 2133

Contraseña: **SIMPOSIO**

Enlace: <https://udecr.zoom.us/j/7630122133>

Si lo prefiere también puede seguir la transmisión en vivo en nuestra red social de Facebook:



Gestión Cultural UCR

En caso de no poder conectarse a alguna de las actividades, las grabaciones de las mismas se encontrarán disponibles en el canal de YouTube:



UCR Sede del Pacífico