

DESMEMBRADA

GLORIANA RETANA & GUSTAVO HERNÁNDEZ
MIÉRCOLES 29 SETIEMBRE, 7PM

VÉRTIGO

MAINOR GUTIÉRREZ & JIMENA MUÑOZ
JUEVES 30 SETIEMBRE, 7PM

Gacetilla de prensa I temporada Virtual 2021 Danza Universitaria 29 y 30 de setiembre, 7pm / Facebook Danza Universitaria

En un contexto sociocultural complejo, inmersos en una crisis sanitaria llena de incertidumbres y que continúa impactando todos los ámbitos de la sociedad, Danza Universitaria se plantea la necesidad de investigar y desarrollar los recursos virtuales que hemos ido agregando a la normalidad de nuestro quehacer dancístico.

Es por esto que presentaremos nuestra primera temporada virtual del 2021, con el estreno de dos videodanzas experimentales: **Desmembrada**, a cargo de Gloriana Retana y Gustavo Hernández y **Vértigo**, creación de Jimena Muñoz y Mainor Gutiérrez.

Desmembrada, basada en el artículo *Desempleo es de 63,4% en las mujeres que tienen al menos un hijo*, publicado en el Semanario Universidad el 16 de setiembre 2020, lleva a la coreógrafa e intérprete, Gloriana Retana, a realizar una metáfora de una mujer que enfrenta las condiciones de desigualdad social, la desesperanza, el desempleo, el abandono. Con un taburete por único equipaje, emprende una búsqueda que la lleva desde el abandono de la ciudad de San José, a distintos escenarios de la naturaleza, en un enfrentamiento de ella con el entorno, contra ella misma, contra lo que se espera de una mujer.

Desmembrada es una mirada reflexiva que nos evoca el presente de esa mujer en un recorrido simbólico, atravesada y fragmentada por la realidad, donde la desigualdad, las cargas del hogar, los cuidados y el desempleo la empujan a una búsqueda desesperanzadora. El vacío, la soledad y la incertidumbre acompañan el camino de muchas personas en el contexto actual, en el cual las mujeres se ven mayormente perjudicadas.

La creación de la coreografía estuvo a cargo de Gloriana Retana, la dirección audiovisual es de Gustavo Hernández y Gloriana Retana, dirección de fotografía de Esteban Chinchilla y el vestuario de Gloriana Retana.

Esta obra cuenta con música de varios autores: Lexikon de Dan Bodan, Argonne de Zachariah Hickman, No.8 Requiem de Esther Abrami y Marimba Silvia Vargas Unfried.

Por otra parte, **Vértigo** es una metáfora de experiencias para un personaje que debe visitar su mundo interno plasmado de temores, vacíos e incertidumbre. La obra

transcurre en un viaje no lineal de escenarios, emociones y sensaciones que integran los diferentes mundos del personaje.

Los creadores decidieron experimentar utilizando únicamente sus teléfonos celulares para realizar la mayoría de las tomas. Contaron también con la colaboración de José David Muñoz para el uso del dron y las tomas aéreas.

La dirección general y conceptualización está a cargo de Jimena Muñoz y Mainor Gutiérrez; fotografía de Mainor Gutiérrez, José David Muñoz y Jimena Muñoz; cámara de Mainor Gutiérrez y José David Muñoz; el vestuario es creación colectiva de los directores.

Vértigo cuenta con música de la compositora costarricense Susan Campos Fonseca y su obra Butoh Meditations, No. 2: Espino Blanco del Album: Minimal Aggression Irreverence Group Music (IGM-005) ® and © 2015 IGM.

Las obras que conforman esta temporada significan un trabajo muy minucioso por parte de los creadores quienes tuvieron que resolver las situaciones adversas, debidas a la crisis sanitaria, en cuanto al transporte, equipo, filmación, edición y todos los detalles de producción de las mismas.

Esta temporada virtual constará de dos sesiones de estreno en nuestro perfil de Facebook, **Desmembrada** se presentará el miércoles 29 de setiembre a las 7 p.m. y el jueves 30 de setiembre a las 7 p.m. será el turno de **Vértigo**.

Para más información

FB/IG @danzauniversitaria