

# LA ESCUELA DE ESTUDIOS GENERALES INVITA AL

# CONGRESO INTERNACIONAL DEL BICENTENARIO: RETOS Y PERSPECTIVAS DEL FUTURO DE CENTROAMÉRICA

27 DE SETIEMBRE AL 01 DE OCTUBRE DE 2021

VEA TODAS LAS PRESENTACIONES EN: http://www.congresohumanismo.ucr.ac.cr/



### Universidad de Costa Rica

Dr. Gustavo Gutiérrez Espeleta Rector

Dra. María Laura Arias Echandi Vicerrectora de Investigación Dra. Marisol Gutiérrez Rojas Vicerrectora de Acción Social

### Escuela de Estudios Generales

Dr. Gustavo Adolfo Soto Valverde Director

Dr. Mauricio Menjívar Ochoa Subdirector

# Congreso Internacional del Bicentenario

Mag. Jáirol Núñez Moya Coordinador

### Comisión del Congreso

Dra. Macarena Barahona Riera
Mag. Ileana D'Alolio Sánchez
Mag. Carolina Mora Chinchilla
Mag. Gabriela Rangel Díaz
Dr. Pablo Augusto Rodríguez Solano
Dr. Leonardo Sancho Dobles
Licda. Flor Solano Montenegro



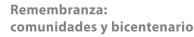
















### Coordinadores de los ejes temáticos

Dra. María Lourdes Cortés Pacheco Licda. Laura M. Raabe Cercone Instituto de Formación y Estudios en Democracia (IFED, del Tribunal Supremo de Elecciones (TSE). Dr. José Aurelio Sandí Morales Mag. Luis Armando Durán Segura Dr. Pablo Augusto Rodríguez Solano Dra. Diana Senior Angulo Mag. Carolina Mora Chinchilla Dra. Macarena Barahona Riera Mag. Gabriela Rangel Díaz Licda. Flor Solano Montenegro Mag. Hernán González Acuña Mag. Vernon Soto Lugo Mag. Jáirol Núñez Moya Dr. Leonardo Sancho Dobles Cátedra Centroamérica, UCR Mag. Ileana D'Alolio Sánchez Dr. Eduardo Madrigal Muñoz

### Apoyo Técnico

Pablo Augusto Rodríguez Solano
Luis Arturo Martínez Vásquez
Ericka Sandí Villalobos
Sandra Umaña Madriz
Carlos Moreno Jiménez
José David Granados Vargas
Gustavo León Hernández
Johel Phillips Ugalde
Verónica Solís Durán

### Agradecimiento Especial

Estudiantes del TCU Remembranza

















### Nota sobre la inscripción y las certificaciones en el congreso

Le damos la bienvenida a esta actividad de reflexión sobre el pasado, presente y futuro de Centroamérica, el Congreso Internacional del Bicentenario es un esfuerzo de la Escuela de Estudios Generales de la Universidad de Costa Rica, con la colaboración de varias instituciones y proyectos institucionales, para dialogar de cara a las dificultades del contexto que vivimos como sociedad. El Congreso es una actividad virtual que se llevará a cabo en la dirección web: <a href="mailto:congresohumanismo.ucr.ac.cr">congresohumanismo.ucr.ac.cr</a>.

Para comenzar, debemos aclarar que existen tres modalidades de participación:

En la <u>primera categoría</u> se encuentran las personas expositoras o ponentes del Congreso, que no requieren inscripción, puesto que fueron registradas automáticamente a la hora de aceptar su ponencia y esto les confiere derecho a un certificado.

En la <u>segunda categoría</u> se encuentran aquellas personas que no requieren, que no desean o no pueden realizar la inscripción, ya que no cuentan con el tiempo o la disposición de cumplir con los requisitos para obtener un certificado de participación, asistiendo por más de 16 horas al congreso. En esta categoría encontramos a estudiantes y al público en general. Las personas en esta condición no requieren de inscripción obligatoria, pueden acceder a las ponencias directamente a través de los enlaces colocados en este cronograma al lado derecho de cada actividad; para facilidad puede hacer clic sobre los enlaces, puede copiarlos y pegarlos sobre un motor de búsqueda web o usar códigos QR para acceder a las ponencias.

En la <u>tercera categoría</u> encontramos a las personas que desean inscribirse en el Congreso para obtener un certificado de participación. Para estas personas es obligatorio inscribirse en la página web del Congreso y seguir los siguientes requisitos:

- 1. Registrar su nombre completo, número de cédula y otros datos en la página web del Congreso (congresohumanismo.ucr.ac.cr), procedimiento que veremos más adelante.
- 2. Ingresar a la página web entre el 27 de setiembre y el 01 de octubre, con su usuario y clave.
- 3. Ver las actividades desde la sección de "Congreso" en el sitio web y acumular un mínimo de 16 horas de asistencia. Se registrará automáticamente el tiempo acumulado a lo largo de la semana.

A continuación, mostraremos los pasos para llevar a cabo la inscripción como persona participante en el congreso:

- 1. Hacer clic en el botón "Acceder" en la esquina superior derecha de la página web (congresohumanismo.ucr.ac.cr).

  También puede hacerlo desde la pestaña "Registro" en la sección de Inicio.
- 2. Al aparecer el cuadro de registro, hacer clic en el botón "Regístrese aguí".
- 3. Coloque sus datos según son requeridos en el cuadro de inscripción. Se le recuerda colocar su nombre completo, tal cual desea que aparezca en su certificado de participación, de lo contrario este tendrá errores. Los nombres de usuario inventados, contracciones u otros llevarían a certificados inválidos.
- 4. Corrobore sus datos antes del registro. Una vez realizada la revisión hacer clic en el botón "Registro".

Felicidades se ha inscrito. La primera vez, una vez terminado el procedimiento de registro, usted entrará directamente en su sesión, la página web se verá igual, pero en la barra superior aparecerá la sección "Congreso", puede salir de sesión haciendo clic en el botón "Salir" en la esquina superior derecha, siga las instrucciones. Para ingresar de nuevo en la página web, cuando desee ver alguna ponencia o conferencia, puede volver a la página de inicio y hacer clic en el botón "Acceder". Colocando su correo electrónico y contraseña y haciendo clic en el botón "Iniciar sesión" puede ingresar al congreso.

La pestaña "Congreso" se encuentra deshabilitada hasta el día 26 de setiembre cuando se pondrá a disposición todo el contenido. Cada mesa contará con su espacio, para facilitar la navegación y la búsqueda de ponencias por día y hora.

Esperamos compartir juntos esta reflexión sobre el pasado, presente y futuro de Centroamérica, nos vemos entre el 27 y el 30 de setiembre en el Congreso Internacional del Bicentenario. Una actividad de interés institucional de la Universidad de Costa Rica.

















# índice de ejes temáticos



Actividades generales del Congreso



Mesa 1. Identidad audiovisual en un contexto de cambio



Mesa 2. Creación artística en Centroamérica en 200 años de la independencia



Mesa 3. Democracia y ciudadanía en el contexto del Bicentenario



Mesa 4. Los procesos de independencia del Reino de Guatemala de la corona española, un análisis desde la juventud investigadora



Mesa 5. Viejos problemas, nuevos retos: las ciudades centroamericanas en el siglo XXI



Mesa 6. Comunidades, patrimonio, ciudadanía y Bicentenario



Mesa 7. Perspectivas de/desde la afrodescendencia



Mesa 8. Mujeres, poderes y violencia: resistencia y aspiraciones de cara al Bicentenario



Mesa 9. Sociedad, cultura y comunicación: pensar los desafíos actuales en Centroamérica



Mesa 10. Retos ambientales de Centroamérica en el Bicentenario



Mesa 11. Humanismo en nuevos contextos sociales



Mesa 12. Sociedad inclusiva: un reto actual



Mesa 13. ¿Cuál futuro para Centroamérica?



Mesa 14. Jóvenes en el Bicentenario



Mesa 15. Independencia, modernidad y Estado

Nota. Al hacer clic sobre los íconos en la lista de esta página podrá acceder a la lista de reproducción de cada mesa, para ver todos los videos completos de cada temática.

















Presentación	1
Lunes 27 de setiembre de 2021	
MAÑANA	
• 9:00 a.m. Inauguración	2
• 9:30 a.m. Conferencia inaugural: "Doscientos años de la Independencia de Centroamérica:los desafíos del ayer y el mañana."	2
TARDE	
• 2:00 p.m. Mesa 1. Identidad audiovisual. Cine de mujeres y diversidades sexuales	3
• 2:00 p.m. Mesa 11. Humanismo en nuevos contextos sociales. Una mirada a la literatura centroamericana	3
• 2:00 p.m. Mesa 15. Independencia, modernidad y Estado. Redes de poder	4
• 2:30 p.m. Mesa 8. Exposición. Mujeres, poderes y violencias. Mujeres del Bicentenario	4
• 3:00 p.m. Mesa 8. Conversatorio. Mujeres, poderes y violencias. Mujeres del Bicentenario "Investigaciones pioneras sobre la mujer	en
Costa Rica"	4
• 4:00 p.m. Mesa 14. Conversatorio. Jóvenes en el Bicentenario. Documental: "Casa en tierra ajena"	4
MAÑANA	
• 8:00 a.m. Mesa 14. Jóvenes en el Bicentenario. Conferencia: "Juventudes estudiantiles en Costa Rica. Las acciones juveniles de 196	8
en el contexto universitario de la Universidad de Costa Rica"	5
• 9:00 a.m. Mesa 14. Jóvenes en el Bicentenario. Movimientos estudiantiles	5
• 8:00 a.m. Mesa 3. Democracia: democracia y ciudadanía digital. Presentación del libro: Diccionario electoral-costarricense de Luis Diego Brenes	5
• 8:00 a.m. Mesa 9. Sociedad, cultura y comunicación. Conferencia: "Poder, pacto social y Estado de derecho: la ruptura del dique"	6
• 8:00 a.m a 10 a.m. Mesa 1. Identidad audiovisual en un contexto de cambio. Cine de mujeres	6
• 10:00 a.m. Mesa 1. Identidad audiovisual en un contexto de cambio. Presentación del libro: Cine centroamericano del siglo XXI de	
Charo García-Diego	6
• 9:00 p.m. Mesa 4. Procesos de independencia del Reino de Guatemala. Análisis desde la juventud investigadora	7
• 9:00 a.m. Mesa 6. Comunidades, patrimonio, ciudadanía y Bicentenario. Boyeo costarricense	7
• 9:00 a.m. Mesa 8. Mujeres, poderes y violencias. Condiciones de vida de las mujeres	
• 10:00 a.m. Mesa 8. Mujeres, poderes y violencias. Conversatorio: "Benemeritazgo de la Liga Feminista en Costa Rica"	8
• 9:00 a.m. Mesa 11. Humanismo en nuevos contextos sociales. Pedagogía humanista e inclusión	8

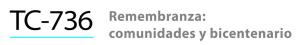
















### TARDE

• 2:00 p.m. Mesa 1. Identidad audiovisual en un contexto de cambio. Memoria	9
• 2:00 p.m. Mesa 6. Comunidades, patrimonio, ciudadanía y Bicentenario. Exposición: "Boyeo costarricense: un pie en e	I pasado,
anhelos de futuro y formación del Estado"	
• 2:00 p.m. Mesa 7. Perspectivas de/desde la afrodescendencia. Educación, etnia, ideología e inclusión	9
• 2:00 p.m. Mesa 14. Jóvenes en el Bicentenario. Jóvenes, identidades y desafíos	1 C
• 2:00 p.m. Mesa 15. Independencia, modernidad y Estado. Conmemoraciones históricas	10
• 2:00 p.m. Mesa 12. Sociedad inclusiva. Panel: Observatorio Interuniversitario de Derechos de Niñez y Adolescencia (C	BINA) de la
Universidad de Costa Rica	11
• 2:00 p.m. Mesa 8. Mujeres, poderes y violencias. Mujeres del Bicentenario en Centroamérica	11
• 4:00 p.m. Mesa 3. Democracia: democracia y ciudadanía digital. Conversatorio: "Organización de elecciones en tiempo	os de COVID".11
Miércoles 29 de setiembre de 2021	
MAÑANA	
• 8:00 a 10 a.m. Mesa 1. Identidad audiovisual en un contexto de cambio. Memoria	12
• 10:00 a.m. Mesa 1. Identidad audiovisual en un contexto de cambio. Presentación del libro: Violencia, marginalidad y	
cine centroamericano actual	12
• 8:00 a.m. Mesa 14. Jóvenes en el Bicentenario. Conferencia: "Centroamérica desgarrada. Demandas y expectativas de	jóvenes
residentes en colonias empobrecidas."	12
• 9:00 a.m. Mesa 14. Jóvenes en el Bicentenario. Jóvenes, identidades y desafíos	13
• 9:00 a.m. Mesa 6. Comunidades, patrimonio, ciudadanía y Bicentenario. Patrimonio y comunidades	
• 9:00 a.m. Mesa 9. Sociedad, cultura y comunicación. Democratización, comunicación y ciudadanía	14
• 9:00 a.m. Mesa 10. Retos ambientales de Centroamérica en el Bicentenario. Espacio y comunidad	14
• 9:00 a.m. Mesa 12. Sociedad inclusiva un reto actual. Patologización, marginalidad y exclusión	15
• 9:00 a.m. Mesa 8. Mujeres, poderes y violencias. Conversatorio: "Mujeres en la política"	15
TARDE	
• 2:00 p.m. Mesa. 1. Identidad audiovisual en un contexto de cambio. Memoria	16
• 2:00 p.m. Mesa 2. Creación artística	16
• 2:00 p.m. Mesa 7. Perspectivas de/desde la afrodescendencia. Relaciones humanas, cultura e identidades	17
• 2:00 p.m. Mesa 11. Humanismo en nuevos contextos sociales. Humanidades digitales en Centroamérica	17
• 2:00 p.m. Mesa 8. Mujeres, poderes y violencias. Exposición "Mujeres en el arte"	17
• 2:00 p.m. Mesa 15. Independencia, modernidad y Estado. Centroamérica en la independencia	18

















• 4:00 p.m. Mesa 11. Humanismo en nuevos contextos sociales. Conversatorio: "Los retos de la	a salud en el Bicentenario: implicaciones
de la pandemia"	
• 4:00 p.m. Mesa 11. Humanismo en nuevos contextos sociales. Conversatorio: "La literatura c	
• 4:00 p.m. Mesa 14. Jóvenes en el Bicentenario. Conversatorio. Audiovisual ecos: "Figuracion	es entre el paisaje de la memoria y lo
cotidiano"	19
• 4:00 p.m. Mesa 9. Sociedad, cultura y comunicación. Conferencia: "Propuestas antipolíticas a	ante la crisis de la democracia"19
Jueves 30 de setiembre de 2021	
MAÑANA	
• 8:00 a.m. Mesa 5. Ciudades: ciudades, economía y desarrollo desigual. Charla. "Ciudades, zo	nas francas y corporaciones
transnacionales: un análisis desde las historias de la arquitectura"	20
• 8:00 a.m Mesa 11. Humanismo en nuevos contextos sociales. Presentación del libro: Ignacio	o Ellacuría 30 años después, editor: Dr.
Hector Samour	20
• 9:00 a.m. Mesa. Eje temático 5. Ciudades: ciudades, economía y desarrollo desigual	20
• 9:00 a.m. Mesa. 1. Identidad audiovisual en un contexto de cambio: documental y otredad	21
• 9:00 a.m. Mesa. Eje temático 6. Patrimonio y comunidades	21
• 9:00 a.m. Conversatorio. Eje temático 8. Mujeres, poderes y violencias: mujeres, academia, s	ociedad, ciencia y tecnología. "Mujeres
en la ciencia y en la salud"	21
• 9:00 a.m. Mesa. Eje temático 12. Sociedad inclusiva: fragmentos incandescentes: repensando	los bordes sexuales
centroamericanos	22

### TARDE

• 2:00 p.m. Mesa 1. Identidad audiovisual en un contexto de cambio. Modos de producción	23
• 3: 00 p.m. Mesa 1. Identidad audiovisual en un contexto de cambio. Conferencia: "Cine poético-político"	23
• 2:00 p.m. Mesa 3. Democracia: democracia y ciudadanía digital	23
• 2:00 p.m. Mesa 7. Perspectivas de/desde la afrodescendencia. Derechos y desafíos	24
• 2:00 p.m. Mesa 11. Humanismo en nuevos contextos sociales. Pensamiento de Ignacio Ellacuría	24
• 2:00 p.m. Mesa 14. Jóvenes en el Bicentenario. Jóvenes y acción social: "Iniciativas estudiantiles"	24
• 2:00 p.m. Mesa 9. Sociedad, cultura y comunicación. Identidades y democratización. Conferencia	25
• 2:00 p.m Mesa 8. Mujeres, poderes y violencias: los retos de las mujeres ante el futuro. Conversatorio: "La mujer en las ciencia	as
marinas: la universidad, la biología y el mar de cara al Bicentenario"	25
• 4:00 p.m. Mesa 14. Jóvenes en el Bicentenario. Documental: "Tlacuilos"	25
• 4:00 p.m. Mesa 11. Humanismo en nuevos contextos sociales. Conversatorio. "El sector cultura en Costa Rica"	25

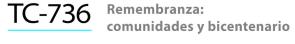
















### Viernes 1 de octubre de 2021

### MAÑANA

• 9:00 a.m. Conferencia de cierre: "La independencia: rompecabezas para armar"	26
TARDE	
• 2:00 p.m. Mesa 8. Mujeres, poderes y violencias. Homenaje a mujeres universitarias	26
• 2:00 p.m. Considerto do siorro	26

"Si queremos que Centroamérica, nuestra digna Patria, sea una nación independiente, libre y feliz, es necesario que hagamos todos los sacrificios que exige la independencia"

José Cecilio de Valle

















### **PRESENTACIÓN**

La Universidad de Costa Rica y la Escuela de Estudios Generales se complacen en presentar a ustedes el programa del «Congreso Internacional del Bicentenario: Retos y Perspectivas del Futuro de Centroamérica».

El proyecto Congreso de Humanismo acoge esta actividad con motivo de la conmemoración de los doscientos años de independencia de Centroamérica, propiciando un espacio para la discusión, desde una perspectiva humanista, sobre nuestro pasado, nuestra identidad, las condiciones actuales y el rumbo que podemos tomar.

A lo largo de la semana que va del 27 de setiembre al 1 de octubre, más de 200 personas ponentes y conferencistas provenientes de todos los países de Centroamérica, Panamá, México, Estados Unidos, Argentina, España, Alemania, Reino Unido y Francia, se reúnen en más de 65 actividades que posibilitarán la reflexión, el diálogo, el intercambio, la difusión y la divulgación del conocimiento.

Los temas que se trabajarán no se quedan en los 15 ejes temáticos propuestos, configuran una amplia gama de posibilidades para que, a partir de la efeméride, imaginemos un futuro que requiere de nuestra participación activa como investigadores, como academia y como conciencia crítica de la sociedad.

Confiamos que este congreso será un punto de partida para la revisión de aspectos que permitan hacer frente a los retos culturales, sociales, políticos y económicos que, en un momento de crisis como el actual, se nos plantean para salir adelante. En ese sentido, las discusiones que se llevarán a cabo quedarán registradas en internet y serán una contribución para continuar el debate y la búsqueda de alternativas.

En la Escuela de Estudios Generales estamos convencidos de la necesidad de estos espacios, los cuales contribuyen a ampliar perspectivas y a cumplir nuestra misión humanista, generando una crítica social en aras de un verdadero reconocimiento de la dignidad de todas las personas.

Agradezco a quienes con su apoyo han hecho posible este Congreso y les invito a participar activamente en él.

Jáirol Núñez Moya

Coordinador

Congreso de Humanismo - Congreso Internacional del Bicentenario

















### LUNES 27 DE SETIEMBRE

## MAÑANA

8:30am

### Inauguración del Congreso:

t.ly/6CiU



Palabras del Mag. Jáirol Núnez Moya. Coordinador del Congreso Internacional del Bicentenario, Escuela de Estudios Generales, Universidad de Costa Rica.

Palabras del Dr. Gustavo Adolfo Soto Valverde. Director de la Escuela de Estudios Generales, Universidad de Costa Rica.

Palabras del Dr. Gustavo Gutiérrez Espeleta. Rector de la Universidad de Costa Rica.

Presenta: Licda. Flor Solano Montenegro



9:00 am

### Conferencia inaugural del Congreso:

t.ly/6CiU



Conferencia: "Doscientos años de la independencia de Centroamérica: los desafíos del ayer y el mañana".

Impartida por el Dr. Héctor Pérez Brignoli

Presenta: Mag. Carolina Mora Chinchilla. Coordinadora de la Comisión del Bicentenario, Escuela de Estudios Generales, Universidad de Costa Rica.



















### LUNES 27 DE SETIEMBRE

### **TARDE**

2:00 a 4:00 pm MESA 1. Identidad audiovisual

Sesión: Cine de mujeres y diversidades sexuales

t.ly/ScB1



Ponencias:

2:00 p.m. 2:20 p.m. "Entre el Espíritu Santo y un hombre desnudo. Neopentecostalismo y resistencia en el filme Temblores (2019) de Jayro Bustamante·, Karen Poe (Universidad de Costa Rica)

2:20 p.m. – 2:40 p.m. "Urrutia y Bustamante, representaciones y efectos de la violencia masculinista en el cine guatemalteco contemporáneo", Sergio Coto-Rivel (Universidad de Nantes)

2:40 p.m. 3:00 p.m. "Medea, cuando la mancha desborda lo cuadrado", Roberto Marín (Universidad de Costa Rica)

3:00 p.m. - 3:20 p.m. "Cuerpos gestantes: resonancias biopolíticas en torno al embarazo en tres películas costarricenses", Camilo Retana (Universidad de Costa Rica)

Modera: María Lourdes Cortés Pacheco



t.ly/2WAu

2:00 a 4:00 pm

### Mesa 11. Humanismo en nuevos contextos sociales

Sesión: Una mirada a la literatura centroamericana



### Ponencias:

2:00 p.m. -2:20 p.m. "Naturalización del mito fáustico en Mulata de Tal, de Miguel Ángel Asturias"

Por Francisco Gallardo Negrete (Universidad de Guanajuato [UG] y Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa [UAM-I], México)

2:20 p.m. – 2:40 p.m. "Soneto y antisoneto a Juan Santamaría: Imágenes del héroe nacional en Fabián Dobles"

Por Leonardo Sancho Dobles (Universidad de Costa Rica)

2:40 p.m. - 3:00 p.m. "La ciudad como espacio de Thántos en Mariposas negras para un asesino de Jorge Méndez Limbrick"

Por Tatiana Herrera Ávila (Universidad de Costa Rica)

3:00 p.m. - 3:20 p.m. "La última frontera y la construcción de identidades en Los dorados" Por Javier Agüero García y Ángela Ramírez Guerrero (Universidad de Costa Rica)

Modera: Marlen Calvo Oviedo



















### LUNES 27 DE SETIEMBRE

### **TARDE**

2:00 a 4:00 pm MESA 15. Independencia, modernidad y Estado

Sesión: Redes de Poder

t.ly/loug



Ponencias:

2:00 p.m. – 2:20 p.m. "Actores sociales participantes en la independencia de Yucatán" Por Laura Machuca Gallegos (CIESAS Peninsular, Yucatán)

2:20 p.m. 2:40 p.m. "El clero en Chiapas desde las postrimerías de la colonia hasta los primeros tiempos independientes".

Por Sergio Gutiérrez Cruz (UNICACH, Chiapas, México)

2:40 p.m. - 3:00 p.m. "De provincia a Estado Federal: El Estado de Honduras entre 1824-1839" Por Ethel García Buchard (Universidad de Costa Rica)

3:00 p.m. - 3:20 p.m. "Modernidad e Independencia en Costa Rica, 1750-1825" Por Eduardo Madrigal (Universidad de Costa Rica)

Modera: Mauricio Menjívar Ochoa

2:30 a 3:00 pm Mesa 8. Mujeres, poderes y violencia

Sesión: Mujeres del Bicentenario

7

Inauguración: Exposición en la Biblioteca Nacional: Mujeres del Bicentenario

Expone: Macarena Barahona Riera

t.ly/dldX



3:00 a 4:00 pm Sesión: Conversatorio. Investigaciones pioneras sobre la mujer en Costa Rica



Lugar: Biblioteca Nacional

Participantes: Tita Escalante, Mirta González, Laura Guzmán, Yadira Calvo

Modera: Macarena Barahona Riera

t.ly/dldX



t.ly/cBld

4:00 a 5:00 pm Mesa 14. Jóvenes en el Bicentenario

Sesión: DOCUMENTAL. Casa en tierra ajena

Presenta: Dr. Carlos Sandoval García (Productor)



"Centroamérica desgarrada. Demandas y expectativas de jóvenes residentes en colonias empobrecidas."

Modera: Ileana D'Alolio Sánchez



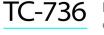












comunidades y bicentenario





### MAÑANA

8:00 a 9:00 am Mesa 14. Jóvenes en el Bicentenario

Sesión: Conferencias



Conferencia: "Juventudes estudiantiles en Costa Rica. Las acciones juveniles de 1968 en el contexto universitario de la Universidad de Costa Rica"

Conferencista: Randall Chávez Zamora (Universidad de Costa Rica)

Modera: Valeria Morales Rivera

9:00 a 11:00 am

Sesión: Movimientos estudiantiles

Ponencias:



9:00 a.m. – 9:20 a.m. "Movilizaciones de las juventudes en Honduras: la experiencia de los estudiantes universitrios de la UNAH (2009-2017)"

Por Pablo Vommaro (CONICET, CLACSO, Universidad de Buenos Aires, Argentina) y Galel Briceño Cerrato (Consultor en el Consejo Noruego para los Refugiados y miembro de la Asociación Hondureña de Sociología, Honduras)

9:20 a.m. - 9:40 a.m. "El movimiento estudiantil Centroamericano: entre la historiografía y la memoria (1918-2021)"

Por Randall Chaves Zamora (Universidad de Costa Rica)

9:40 a.m. – 10:00 a.m. "Historia del Movimiento Estudiantil y Juvenil en Panamá (1920-2021)" 10:00 a.m. – 10:20 a.m. Por Samuel Antonio Prado Franco (Centro de Investigaciones Democráticas y Políticas (CIDEP), Facultad de Derecho y Ciencias Políticas, Universidad de Panamá, Panamá)

10:00 a.m. - 10:20 a.m. "La hija rebelde: historia de la Asociación General de Estudiantes Universitarios Salvadoreños (AGEUS) 1931-1960"

Por Ricardo Antonio Argueta Hernández (Universidad de El Salvador, El Salvador)

Modera: Ileana D'Alolio Sánchez

8:00 a 9:00 am MESA 3. Democracia y ciudadanía en el contexto del bicentenario

Sesión: Democracia y ciudadanía digital



Presentación del libro: Diccionario electoral-costarricense

Presenta: Luis Diego Brenes Villalobos (TSE, Costa Rica)

Modera: Ileana Aguilar Olivares, Directora del IFED.

t.ly/Tpvx

t.ly/wTRk

t.ly/wTRk



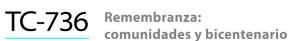
















### MAÑANA

8:00 a 9:00 am Mesa 9. Sociedad, cultura y comunicación

Sesión: Conferencias

Conferencia: "Poder, pacto social y Estado de Derecho: la ruptura del dique"

Conferencista: M. Sc. Rosaura Chinchilla Calderón

Modera: Hernán González Acuña

8:00 a 10:00 am Mesa 1. Identidad audiovisual

Sesión: Cine de Mujeres



Ponencias:

8:00 a.m. - 8:20 a.m. "Centroamérica: el cine documental contemporáneo hecho por mujeres", Por Ana X. Alarcón (Universidad de Costa Rica) y Amanda Alfaro (Universidad de Costa Rica)

8:20 a.m. – 8:40 a.m. "Derecho y ética activa: Denuncia de la aporofobia en el cine realizado por mujeres en Centroamérica. Una conquista en ciernes.". Por Charo García-Diego (Universidad Complutense de Madrid)

8:40 a.m. – 9:00 a.m. "Testimonios de mujeres trabajadoras como crítica de la Centroamérica neoliberal: el documental Cachada (2019) de Marlén Viñayo". Por Alexandra Ortíz (CALAS)

9:00 a.m. – 9:20 a.m. "Justicia e impunidad: tres documentales hechos por realizadoras centroamericanas"- Por Lilia García Torres (Instituto de Investigaciones Dr. Jose María Luis Mora)

9:20 a.m. – 9:40 a.m. "Propuesta de estudio de la trilogía fílmica de Jayro Bustamante: visiones críticas de la sociedad guatemalteca". Por Diane Bracco (Université de Lomoges).

Modera: Néfer Muñoz

10:00 a 11:00 am

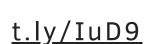
Sesión: Cine de Mujeres

Presentación del libro Cine centroamericano del siglo XXI



Presenta: Charo García-Diego (Universidad Complutense de Madrid)

Modera: Néfer Muñoz



t.ly/ctNm

t.ly/IuD9



















### MAÑANA

9:00 a 11:00 am Mesa 4. Procesos de independencia del Reino de Guatemala: análisis desde la juventud investigadora

t.ly/cg5S

Sesión: Mesa de ponencias



### Ponencias:

9:00 a.m. - 9:20 a.m. "La Independencia más allá de los «Liberales y Conservadores»: soberanías y juegos políticos de los cabildos de la Provincia de Costa Rica frente al proceso independentista, 1821-1823"

Por Gustavo Adolfo Campos Fonseca y Raquel María Alfaro Martínez (Universidad Nacional)

9:20 a.m. - 9:40 a.m. "Relaciones de amancebamiento: una primera aproximación sobre la libertad de vientres en el Reino de Guatemala 1795-1840"

Por Karol Quesada Brenes, Yendry Castillo Cedeño y Mariana Blanco Ortiz (Universidad Nacional)

9:40 a.m. - 10:00 a.m. "La fiesta de Costa Rica en una tierra extraña: la celebración de la independencia en la ciudad de Limón, 1885-1921"

Por Fernando Javier Ordóñez Cash y Alexander Stefano Porras Calderón (Universidad Nacional)

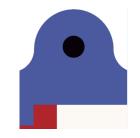
Modera: José Aurelio Sandí Morales

t.ly/crry

### 9:00 a 11:00 am

### Mesa 6. Comunidades, patrimonio, ciudadanía y Bicentenario Sesión: Boyeo costarricense





### Ponencias:

9:00 a.m. - 9:20 a.m. "Esfuerzos para la salvaguarda de la tradición del boyeo costarricense desde de la Educación Pública"

Por Sonia Hernández González (MEP, Costa Rica)

9:20 a.m. - 9:40 a.m. "Museo de la Casa del Boyero: un proyecto para la defensa de los derechos culturales y la salvaguarda del boyeo costarricense" Por Asociación Pro Museo de la Casa del Boyero (Venecia, Costa Rica)

9:40 a.m. - 10:00 a.m. "Una radiografía de lo Inmaterial: los oficios presentes en la tradición del boyeo costarricense según los ámbitos del Patrimonio Cultural Inmaterial" Por Dayana Morales González (MCJ, Costa Rica) y Henry Martínez Hernández (MCJ, Costa Rica)

Modera: Verónica Jeréz Brenes



















### MAÑANA

9:00 a 11:00 am Mesa 4. Mujeres, poderes y violencia

Sesión: Condiciones de vida de las mujeres

t.ly/l4rL



Ponencias:

9:00 a.m. - 9:20 a.m. "Análisis de la "Ley contra la Violencia Doméstica" 7586: actores, agenda pública y resultados". Por Valeria Morales Rivera (Universidad de Costa Rica)

9:20 a.m. - 9:40 a.m. "El reto de la igualdad de condiciones en procesos de reclutamiento y selección de personas. Caso Mujeres estudiantes de la Universidad Técnica Nacional Costa Rica, para su valoración y comentarios".. Por Kattia Vasconcelos, Betzaida Montero y Jinette Ugalde

9:40 a.m. - 10:00 a.m. "Participación femenina en talleres de programación en el proyecto de extensión "Creando capacidades de programación". Estudio realizado en el año 2020 Por Irene Hernández Ruiz y Carolina Gómez

10:00 a.m. - 10:20 a.m. "Mujeres del Bicentenario en Panamá". Por Adela Panezo Asprilla

10:20 a.m. - 10: 40 a.m. "Mujeres y liderazgo en la post pandemia". Por Heidy Vega

Sesión: Conversatorio. Benemeritazgo de la Liga Feminista en Costa Rica

Modera: Gabriela Rangel Díaz

t.ly/cgKu



10:00 a 11:00 am

"Benemeritazgo de la Liga Feminista en Costa Rica"

Participan: Macarena Barahona, Nilsen Pérez y Paola Vega

<u>t.ly/61gi</u>



### Mesa 11. Humanismo en nuevos contextos sociales

Sesión: Pedagogía humanista e inclusión



### Ponencias:

9:00 a.m. - 9:20 a.m. ""Como el agua a la superficie": adaptar una pedagogía humanista y resiliente en la actualidad"

Por Pilar Úcar Ventura (Universidad Pontificia de Comillas, España)

9:20 a.m. - 9:40 a.m. "La Universidad de Costa Rica, los Estudios Generales y el humanismo como solución"

Por Jorge Alberto Monge Ortiz (Universidad de Costa Rica)

9:40 a.m. 10:00 a.m. "Se filosofa para ser humano" Por Bernardo Castillo Gaitán (Universidad de Costa Rica)

10:00 a.m. - 10:20 a.m. "Ética, género y sexualidad con Bertrand Rusell" Por Álvaro Carvajal Villaplana (Universidad de Costa Rica)

Modera: Diana Jiménez Robles



















### TARDE

2:00 a 4:00 pm Mesa 1. Identidad audiovisual

t.ly/UFS1

Ponencias:

Sesión: Memoria

2:00 p.m. - 2:20 p.m. "Memoria, identidad y la búsqueda del padre desaparecido en dos películas guatemaltecas"

Por Ana Yolanda Contreras (US Naval Academy)

lns

2:20 p.m. – 2:40 p.m. "La transmisión intergeneracional de la memoria en el documental Los ofendidos (2016)"

Por Byron Barahona (University of California)

2:40 p.m. - 3:00 p.m. "Herencia y reescritura en el cine documental de Marcela Zamora" Por Mayte López (The Graduate Center, City University of New York [CUNY])

3:00 p.m. – 3:20 p.m. "Documental La asfixia de Ana Bustamante: respirar de nuevo, memorias sobre la experiencia de la desaparición forzosa"

Por Mónica Albizúrez Gil (Universität Hamburg)

Modera: Natalia Solórzano Vásquez

2:00 a 3:00 pm Mesa 6. Comunidades, patrimonio, ciudadanía y Bicentenario

Sesión: Exposición Museo de la Casa del Boyero

t.ly/bB3a



"Boyeo costarricense: anhelos de futuro y formación del Estado"

Por Jessica Espinoza Mora, José Adrián Gamboa León, Mary Paz Picado Fallas y Raquel Alexandra Chaves Zamora, Universidad de Costa Rica.

Modera: Ángela Ramírez Guerrero

2:00 a 4:00 pm Mesa 7. Perspectivas de/desde la afrodescendencia

Sesión: Educación, etnia, ideología e inclusión

t.ly/gvt7



Ponencias:

2:00 p.m. – 2:20 p.m. "Matrices socioideológicas y etnoculturales en dos polémicas literarias costarricenses"

Por Jorge Ramírez Caro y Silvia Solano Rivera (Universidad Nacional de Costa Rica)

2:20 p.m. – 2:40 p.m. "La enseñanza de la historia de África en Costa Rica" Por Wilson Arroyo Oconitrillo (Universidad de Costa Rica)

2:40 p.m. – 3:00 p.m. "Medidas de exclusión e inclusión de la población afrodescendiente en el sistema educativo costarricense"

Por Marcela González Martínez (Ministerio de Educación Pública, Costa Rica)

Modera: Randall Carrera Umaña













comunidades y bicentenario





### **TARDE**

2:00 a 4:00 pm Mesa 1. Jóvenes en el Bicentenario

Sesión: Jóvenes, identidades y desafíos

t.ly/zXHq



Ponencias:

2:00 p.m. – 2:20 p.m. "Nuevas generaciones y retos tradicionales educativos: Una perspectiva de las habilidades para la vida desde la Orientación en la educación costarricense"

Por David Gómez Díaz, Daniela Monge Meneses (Universidad de Costa Rica)

2:20 p.m. – 2:40 p.m. "La educación para personas jóvenes y adultas: una desigualdad compaginada". Por Alejandra Ramírez Arce (Universidad de Costa Rica)

2:40 p.m. - 3:00 p.m. "Experiencias de resistencia ciudadana de las nicaragüenses exiliadas en Costa Rica a partir del año 2018. Por Ximena Castilblanco (Colectivo Volcánicas, Nicaragua)"

3:00 p.m. 3:20 p.m. "Jóvenes y humanismo: ¿Esperanzas con futuro?"

Por Junta Directiva 2020-2021 de la AEEG (Diego Bonilla Guevara, Isela Cristina Chacón

Navarro, Gloriana Urrutia Vindas, Manuel Alejandro Serrano Mora, José Andrés Castillo Montero,

Luis Alberto Jiménez Orozco, Valeria Santamaría Barrantes, Fabiana Valverde Hidalgo, Kenya

María Porras Salas, Karina Díaz Quirós) (Universidad de Costa Rica)

Modera: Jessie Zúñiga Bustamante

2:00 a

4:00 pm

### Mesa 15. Independencia, modernidad y Estado

Sesión: Conmemoraciones históricas

t.ly/zlWt



Ponencias:

2:00 p.m. – 2:20 p.m. "El proceso de la independencia y la fecha 15 de setiembre en el imaginario costarricense"

Por María de Los Ángeles Acuña (Universidad de Costa Rica)

2:20 p.m. – 2:40 p.m. "El respaldo, la legitimación y el "uso" del 15 de setiembre como fecha de fiesta nacional por parte de la jerarquía católica costarricense: 1850-1921" Por José Aurelio Sandí (UNA)

2:40 p.m. - 3:00 p.m. "Centenario y Sesquicentenario de la Independencia de Panamá, 1921 y 1971. Narrativas, memoria y conmemoración"

Por Félix Chirú Barrios (Universidad de Panamá, Sede Coclé)

3:00 p.m. – 3:20 p.m. "Las actividades alrededor del Bicentenario de la Independencia ¿Qué dice de nuestras percepciones del pasado y del presente? Notas tempranas para un debate centroamericano"

Por José Antonio Fernández (UNA)

Modera: Randall Jiménez Retana





**VAS** Vicerrectoría de













### **TARDE**

2:00 a 4:00 pm

Mesa 12. Sociedad inclusiva: un reto actual

t.ly/kBfy

Sesión: Panel del Observatorio Interuniversitario de derechos de niñez y adolescencia(OBINA) de la Universidad de Costa Rica



Participantes:

Dina Espinosa Brilla (EDNA, OBINA, Universidad de Costa Rica) Diana Guardia Donato (OBINA, PRIDENA, Universidad de Costa Rica) Marcela Sanabria Hernández (OBINA, Universidad de Costa Rica) Miroslava Bonilla Cabañas (INEINA, Universidad Nacional)

Modera: Flor Solano Montenegro

2:00 a 4:00 pm Mesa 8. Mujeres, poderes y violencia

Sesión: Mujeres del Bicentenario en Centroamérica



Actividad en Biblioteca Nacional

<u>t.ly/3DK4</u>



2:00 a 3:00 pm Mesa 3. Democracia y ciudadanía en el contexto del Bicentenario Sesión: Conversatorio. Democracia y ciudadanía digital

t.ly/utUT



Participantes:

Sofía Vincenzi G., Coordinadora del Centro de Asesoría y Promoción Electoral (CAPEL) del Instituto Interamericano de Derechos Humanos (IIDH).

Dora Esmeralda Martínez de Barahona, presidenta del Tribunal Supremo Electoral de El Salvador.

Ana Paola Hall, presidenta del Consejo Nacional Electoral de Honduras (por confirmar)

Modera: Ileana Aguilar Olivares, Directora del IFED.















comunidades y bicentenario





### MAÑANA

8:00 a 10:00 am Mesa 1. Identidad audiovisual

Sesión: mesa de memoria



Ponencias:

8:00 a.m. - 8:20 a.m. "El arte de NO-documentar para conectar con la memoria". Por Julia Herrera (Universidad de Chile)

8:20 a.m. - 8:40 a.m. "La Libélula del Guararí: el primer documental realizado desde un punto de vista personal en Costa Rica (Universidad de Costa Rica)

Por Natalia Solórzano (Universidad de Costa Rica)

8:40 a.m. - 9:00 a.m. "Los muchos caminos hasta el Dr. Moreno Cañas. La región perdida (2009) y la apropiación del pasado costarricense"

Por Bertold Salas (Universidad de Costa Rica)

9:00 a.m. – 9:20 a.m. "El uso de la leyenda como recurso para la memoria histórica en La Llorona (2019) de Jayro Bustamante y La Segua (1984) de Antonio Yglesias". Por Kattia Barrientos (Universidad de Costa Rica)

Modera: Carlos Cortés

10:00 a 11:00 am Sesión: Presentación de libro

Libro: "Violencia, marginalidad y memoria en el cine centroamericano actual"

Presenta: María Lourdes Cortés Pacheco (Universidad de Costa Rica)

8:00 a 9:00 am

Mesa 14. Jóvenes en el Bicentenario

Sesión: Conferencia



Conferencia: "Centroamérica desgarrada. Demandas y expectativas de jóvenes residentes en colonias empobrecidas"

Conferencista: Dr. Carlos Sandoval García

Modera: Jáirol Núñez Moya

t.ly/tOFE





t.ly/tOFE















comunidades y bicentenario





### MAÑANA

9:00 a 11:00 am Mesa 14. Jóvenes en el Bicentenario

Sesión: Jóvenes, identidades y desafíos



Ponencias:

9:00 a.m. - 9:20 a.m. "La identidad de la juventud frente a un mundo que se rehúsa a cambiar" Por Hannia Santamaria Valencia (Universidad del Valle de Puebla, México)

9:20 a.m. 9:40 a.m. "Reflexiones y perspectivas de investigación sobre las juventudes centroamericanas. Estudio de caso del Centro Agenda Joven en derechos y ciudadanía" Por Bryan Roberto Vargas Vargas (Universidad Estatal a Distancia, Costa Rica)

9:40 a.m. - 10:00 a.m. "La superación del racismo y la interculturalidad: desafíos de la educación superior en Centroamérica".

Por Xinia Zúñiga (Universidad Estatal a Distancia, Costa Rica)

10:00 a.m. -10:20 a.m. "Las revoluciones atlánticas y las Cortes de Cádiz: los mismos retos de la juventud actual por la inclusión."

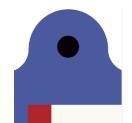
Por Erika Gólcher Barguil (Universidad de Costa Rica)

Modera: Luis Antonio Conejo Barboza

Sesión: Patrimonio y comunidades

9:00 a 11:00 am

### Mesa 6. Comunidades, patrimonio, ciudadanía y Bicentenario



Ponencias:

9:00 a.m. - 9:20 a.m. "Laboratorio de Arqueología Carlos Aguilar Piedra, Centro de Investigaciones Antropológicas, Universidad de Costa Rica"

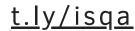
Por Carolina Cavallini Morales (Universidad de Costa Rica)

9:20 a.m. – 9:40 a.m. "La salvaguardia del PCI NGÄBE-BUGLÉ. Retos dentro y fuera de su territorio".

Por Giselle Chang Vargas (Universidad de Costa Rica)

9:40 a.m. 10:00 a.m. "El boyeo y la carreta desde el Museo Regional de San Ramón" Por Elena Valverde Alfaro (Museo Regional de San Ramón, Universidad de Costa Rica)

Modera: Bernardo Castillo Gaitán





t.ly/auOR



















### MAÑANA

9:00 a 10:30 am Mesa 9. Sociedad. cultura y comunicación Sesión: Democratización, comunicación y ciudadanía

t.ly/XvPM



Ponencias:

Ponencias:

9:00 a.m. - 9:20 a.m. "Arte y discapacidad como desarrollo humano". Por Ernesto José Pérez Ramírez

9:20 a.m. - 9: 40 a.m. "El periodismo narrativo en la región que no existe: una lectura de la violencia en El Salvador a partir de la crónica "El barrio roto""

Por Pabel José Bolívar Porras (Universidad de Costa Rica)

Modera: Hernán González Acuña

9:00 a 11:00 am

### Mesa 10. Retos ambientales de Centroamérica en el Bicentenario

t.ly/l1fM



Sesión: Espacio y comunidad

9:00 a.m. - 9: 20 a.m. "La experiencia del espacio. Sobre la construcción de la vivencia o ¿qué es vivir el espacio?"

Por Adriana Masís Morales (Universidad de Costa Rica)



9:20 a.m. – 9:40 a.m. "El consumo de huevo de tortuga en Ostional como estrategia de fortalecimiento de la seguridad alimentaria e identidad comunitaria"

Por Ana Beatriz Avendaño Castro (Universidad de Costa Rica)

9:40 a.m. - 10:00 a.m. "La planificación ambiental participativa, una perspectiva ciudadana dentro del Refugio Gandoca Manzanillo (REGAMA)."

Por Gabriel Masís Benavides (Universidad de Costa Rica)

10:00 a.m. - 10:20 a.m. "Cuento Los comuneros" Por Anacristina Rossi (Universidad de Costa Rica)

Modera: Vernon Soto Lugo

















### MAÑANA

9:00 a 10:30 am Mesa 12. Sociedad inclusiva: un reto actual

Sesión: Reto para la sociedad inclusiva: patologización, marginalidad y exclusión

t.ly/2t25



Ponencias:

9:00 a.m. - 9:20 a.m. "Enfermos en la sociedad, enfermos en la poesía: La patologización de los sujetos gays en la poesía homoerótica masculina costarricense"

Por Ronald Campos López (Universidad de Costa Rica)

9:20 a.m. - 9:40 a.m. "Veredictos sociales y violencia en El verbo J (2018), de Claudia Hernández"

Por José Pablo Rojas (Universidad de Costa Rica)

Modera: Gina Torres Calderón



9:00 a 11:00 am Mesa 8. Mujeres, poderes y violencia

Sesión: Conversatorio "Mujeres en la política"

t.ly/dlhQ



Tema: "Mujeres en la política"

Participan:

Carolina Hidalgo, diputada de la República. Lineth Saborío, candidata presidencial. Natalia Díaz, candidata a la presidencia.

Modera: Carolina Mora Chinchilla.



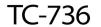
















### **TARDE**

2:00 a 4:00 pm Mesa 1. Identidad audiovisual

t.ly/mRUM



### Ponencias:

Sesión: Memoria

2:00 p.m. -2:20 p.m. "Afectos y desafectos en el cine de Arturo Menéndez: el caso de La palabra de Pablo (2018)"

Por María del Carmen Caña (Virginia Tech, EE.UU.)

2:20 p.m. - 2:40 p.m. "El monstruo y la postmemoria en la película Nuestras Madres, de César Díaz"

Por Néfer Muñoz (University of Dallas, EE.UU.)

2:40 p.m. – 3:00 p.m. "Nuevas maneras de ser: género y familia en El despertar de las hormigas (Sudasassi, 2019)"

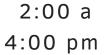
Por Liz Harvey-Kattou (Universidad de Westminster, Reino Unido)

3:00 p.m. - 3:20 p.m. "Tomar la casa: Politics of haunting, contraarchivo y resistencia indígena en Lallorona, de Jayro Bustamante"

Por Pedro Cabello del Moral (CUNY, The Graduate Center)

Modera: Bértold Salas Murillo

t.ly/rfjo



### Mesa 2. Creación artística

Sesión: Mesa de discusión

t.ly/rtjc



### Ponencias:

2:00 p.m. – 2:20 p.m. "Arte acción y acciones performativas en Costa Rica. Una mirada estética de estas prácticas artísticas, realizadas por mujeres, en Costa Rica de los años de 1998 hasta el 2018."

Por Paola González Vargas (Universidad Nacional)

2:20 p.m. - 2:40 p.m. "La Independencia desde la mirada de Rocío Sanz: narrativas musicales en contexto"

Por Tania Camacho Azofeifa (Universidad de Costa Rica)

2:40 p.m. 3:00 p.m. "El fin de la utopía. El paisaje costarricense en el siglo XXI" Por Flor de María Gallardo Alvarez

3:00 p.m. – 3:20 p.m. "Iconografía e iconología del retrato político costarricense. Un estudio de tres casos"

Por Andrea Calvo Díaz (Universidad de Costa Rica)

Modera: Laura Raabe Cercone



















### TARDE

2:00 a 4:00 pm Mesa 7. Perspectivas de/desde la afrodescendencia

Sesión: Relaciones humanas, cultura e identidades

t.ly/C1P1



Ponencias:

2:00 p.m. - 2:20 p.m. "De estos 200 hemos estado 150: una mirada a la cotidianidad de los afrodescendientes del siglo XX"

Por Carmen Hutchinson Miller (Universidad Nacional de Costa Rica)

2:20 p.m. - 2:40 p.m. "Afrocaribeños y prácticas religiosas con orígenes africanos en Limón (Costa Rica): principios del siglo XX"

Por Ronald Soto-Quiros (IUT de Bordeaux / AMERIBER Université Bordeaux Montagne)

2:40 p.m. - 3:00 p.m. "Panamá y su cultura congo: patrimonio inmaterial de la humanidad" Por Petra Foster Benedí (Asociación Mujer y Familia Siglo XXI)

3:00 p.m. 3:20 p.m. "La Villa de Los Santos y Colón, dos pueblos afrodescendientes en el proceso de creación de la Nación Panameña"

Por Adela Panezo Asprilla (Instituto Coronel Segundo de Villarreal - Ministerio de Educación de la República de Panamá)

Modera: Ismael Morales Garay

Ponencias:

t.ly/xHNA

2:00 a 4:00 pm

### Mesa 11. Humanismo en nuevos contextos sociales

Sesión: Humanidades digitales en Centroamérica

2:00 p.m. - 2:20 p.m. "Qué leer y cómo leer en el contexto del humanismo contemporáneo. Literatura, lectura digital y globalización"

Por Carlos Cortés Zúñiga (Universidad de Costa Rica)

2:20 p.m. - 2:40 p.m. "Mundo digital, re(d)alidad y humanidades digitales" Por Luis Arturo Martínez Vásquez (Universidad de Costa Rica)

Modera: Andrés Molina Araya

t.ly/gimd

2:00 a 4:00 pm Mesa 8. Mujeres, poderes y violencia

Sesión: Exposición "Mujeres en el arte"

"Mujeres en el arte",

Salón Multiuso Escuela de Estudios Generales

Presentación: María Enriqueta Guardia

Colabora: Adriana Mora Norori, historiadora del arte



















### **TARDE**

2:00 a 4:00 pm Mesa 15. Independencia, modernidad y Estado

Sesión: Centroamérica en la Independencia

<u>t.ly/Y8X4</u>



Ponencias:

2:00 p.m. - 2:20 p.m. "Espacios intelectuales en Centroamérica. Del siglo XVIII hasta la Independencia"

Por Adriana Álvarez (UNAM, México)

2:20 p.m. - 2:40 p.m. "La Independencia en el Pacífico de Nicaragua" Por Soili Buska (Universidad de Costa Rica)

2:40 p.m. - 3:00 p.m. "El partido de Nicoya en la independencia" Por Arnaldo Rodríguez (MEP, Costa Rica)

3:00 p.m. - 3:20 p.m. "Experiencias del paso del tiempo e imaginación del futuro en la independencia, Costa Rica 1821-1838."

Por Vicente Gómez (Universidad de Costa Rica)

Modera: Javier Agüero García



4:00 a 5:00 pm Mesa 11. Humanismo en nuevos contextos sociales

Sesión: Los retos de la salud en el Bicentenario: implicaciones de la pandemia

t.ly/3EYO



Participan:

Vivian Vilchez (CICES, Universidad de Costa Rica) Steve Quirós (DC LAB, Universidad de Costa Rica) Jaime Caravaca (Director OBS, Universidad de Costa Rica)

Modera: Jáirol Núñez Moya

4:00 a 5:00 pm Sesión: La literatura centroamericana y el Bicentenario

t.ly/dgQs



Participan:

Werner Mackenbach Alexandra Ortiz Wallner

Modera: Carlos Cortés



















### **TARDE**

2:00 a 4:00 pm Mesa 14. Jóvenes en el Bicentenario

Sesión: Audiovisual ECOS

<u>t.ly/xi28</u>



Tema: Audiovisual Ecos. "Figuraciones entre el paisaje de la memoria y lo cotidiano"

Participan:

Colectivo Ecos:

Michael Solís Sanabria Randall Chaves Juan Carlos Zúñiga Luis Moralegui Ericka Solano Brizuela Pablo Sibaja Campos

Modera: Aysha Morales López

4:00 a 5:00 pm Mesa 9. Sociedad, cultura y comunicación

Sesión: Conferencia

t.ly/JqDK



Tema: "Propuestas antipolíticas ante la crisis de la democracia"

Conferencista: Dr. Gustavo Román Jacobo

Modera: Hernán González Acuña



















### MAÑANA

8:00 a 9:00 am

### Mesa 5. La ciudad latinoamericana en el siglo XXI

Sesión: Ciudades, economía y desarrollo desigual

Tema: "Ciudades, zonas francas y corporaciones transnacionales: Un análisis desde las historias de la arquitectura"

Imparte: Dra. Natalia Solano Meza (Universidad de Costa Rica)

Modera: Mag. Luis Durán Segura

8:00 a 9:00 am



Ponencias:



9:00 a.m. - 9:20 a.m. "Miradas al urbanismo concebido del BID en América Central: ¿Una vía hacia la neoliberalización de las ciudades?"

Por Andrés Jiménez Corrales (Universidad de Costa Rica)

9:20 a.m. - 9:40 a.m. "Miniciudades en áreas revertidas: un nuevo concepto de internacionalización en Ciudad de Panamá"

Por Dra. Sabrine Acosta Schnell (Universidad de Costa Rica)

9:40 a.m. - 10:00 a.m. "Miniciudades en áreas revertidas: un nuevo concepto de internacionalización en Ciudad de Panamá"

Por Dr. Andrey Hernández Meza (Consultor Independiente)

10:00 a.m. - 10:20 a.m. "Las metáforas urbanas en el Plan Maestro del Centro Histórico de la capital hondureña"

Por Daniela Navarrete Calix (Escuela Zamorano)

Modera: Mag. Luis Durán Segura

8:00 a 9:00 am

### Mesa 11. Humanismo en nuevos contextos sociales

Sesión: Presentación de libro "Ignacio Ellacuría 30 años después"

Editor: Dr. Hector Samour (Universidad Centroamericana, El Salvador)



### Participan:

Dr. José Manuel Romero Cuevas (Universidad de Alcalá, España)

Dr. Orlando Lima Rocha (Instituto Científico Técnico y Educativo, México)

Dra. Marcela Brito (Universidad Centroamericana, El Salvador)

Dr. Iván Villalobos Alpízar (Universidad de Costa Rica)

Moderan:

Mag. Randall Carrena Umaña (Universidad de Costa Rica) Mag. Luis Arturo Martínez Vázquez (Universidad de Costa Rica)













Remembranza: comunidades y bicentenario



t.ly/RZQj



t.ly/RZQj



t.ly/SD4w





### MAÑANA

9:00 a 11:00 am Mesa 1. Identidad audiovisual

Sesión: Documental y otredad

t.ly/U8Bv



Ponencias:

9:00 a.m. - 9:20 a.m. "Repertorio de pueblos aparecidos: La puesta en escena de la memoria de la violencia"

Por Claudia Baricco (Universidad de Buenos Aires, Argentina)

9:20 a.m. - 9:40 a.m. "Dando espacio a los conflictos centroamericanos en el cine documental contemporáneo centroamericano"

Por Jared List (Doane University)

9:40 a.m. - 10:00 a.m. "Enfoques post-humanos en el El canto de Bosawás: testimonio audiovisual de colaboración"

Por Julia M. Medina (Universidad de San Diego)

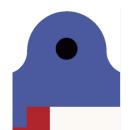
10:00 a.m. - 10:20 a.m. "La escucha del documentalismo: sinestesia y diálogo en los documentales de María José Álvarez y Martha Clarissa Hernández" Por Valeria Grinberg Pla (Bowling Green State University)

Modera: Karen Poe Lang

9:00 a 10:30 am

### Mesa 6. Comunidades, patrimonio, ciudadanía y Bicentenario

t.ly/7Lur



Ponencias:

9:00 a.m. - 9:20 a.m. "Bailarines de swing `criollo': entre leyes injustas y rebeldías" Por Eric Madrigal Venegas (Asociación Cultural del Swing y el Bolero Costarricenses)

9:20 a.m. - 9:40 a.m. "El brazo estatal del comunalismo costarricense: aciertos y pendientes camino al Bicentenario"

Por Rolando Bolaños Garita (UNED)

Sesión: Patrimonio y comunidades

Modera: Maritza Marín Herrera

9:00 a 11:00 am

### Mesa 8. Mujeres, poderes y violencia

Sesión. "Mujeres en la Ciencia y en la Salud"



Participan:

Dra. Eugenia Corrales-Aguilar, MQC, PhD

Dra. Lucía Figueroa Protti Dra. Melissa Solano Barquero Dra. Rita Peralta Rivera

Modera: Flor Solano Montenegro



t.ly/nGvx

















### MAÑANA

9:00 a 11:00 am Mesa 12. Sociedad inclusiva: un reto actual

Sesión: Fragmentos incandescentes. Repensando los bordes sexuales centroamericanos

Ponencias:

9:00 a.m. - 9:20 a.m. "Ya lo pasado, ¿pasado?: memorias, cochones e identidad(es)" Por David Rocha (Universidad Centroamericana "José Simeón Cañas", El Salvador)

9:20 a.m. - 9:40 a.m. "Cómo la identidad trans borró la travesti en Panamá" Por Juan A. Ríos Vega (Bradley University, Peoria, Illinois, USA)

9:20 a.m. - 10:00 a.m. "Breves apuntes hacia una Torti-ética-tras-playisima: ¡No soy homosexual, soy un PLAYO!"

Por Luis Alonso Rojas Herra (Pherra Divancci) (Centro de Investigación en cultura y desarrollo [CICDE], UNED, Costa Rica).

10:00 a.m. - 10:20 a.m. "Crímenes de odio: Personas LGBTI+ necrociudadanxs en Centroamérica"

Por Amaral Arévalo (Centro Latinoamericano en Sexualidad y Derechos Humanos)

Modera: Leonardo Sancho Dobles

9:00 a 10:30 am Mesa 13. ¿Cuál futuro para Centroamérica?

Sesión: Cuestionamientos necesarios



Ponencias:

9:00 a.m. - 9:20 a.m. "Bicentenario nunca más: por una Centroamérica nunca más sin nosotras" Por Nicole Jirón Beirute (Universidad de Costa Rica)

9:20 a.m. - 9:40 a.m. "Los mitos del país verde: la Costa Rica Esencial del Bicentenario" Por Catalina Cartagena Núñez (Universidad de Costa Rica)

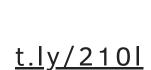
Modera: Evelyn Morales Fernández

9:00 a 11:00 am Mesa 14. Jóvenes en el Bicentenario

Sesión: Jóvenes y Acción Social

Presentación de 4 proyectos de "Iniciativas estudiantiles"

Moderan: Victoria Salazar y César Noguera



t.ly/H69w

t.ly/JF8y





















### **TARDE**

2:00 a 3:30 pm Mesa 1. Identidad audiovisual

Sesión: Modos de Producción

t.ly/cJy5



Ponencias:

2:00 p.m. - 2:20 p.m. "Cine centroamericano en el Festival de Toronto: del descubrimiento a la pasión"

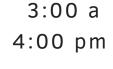
Por Antonio Peláez-Barceló (Universidad San Pablo-CEU)

2:20 p.m. – 2:40 p.m. "¿Un estilo "costarricense"? Aproximaciones metodológicas al estudio del cine realizado en Costa Rica (2004-2020)"

Por Roberto Jaén (Universidad de Costa Rica) y Luciana Gallegos (Universidad de Costa Rica)

Modera: Raciel del Toro

t.ly/aNIl



Sesión: Conferencia. "Cine poético"

"Cine poético-político"

Dra. Ileana Rodríguez (The Ohio State University)

Presenta: Dra. María Lourdes Cortés Pacheco



2:00 a 3:30 pm Mesa 3. Democracia y ciudadanía en el contexto del Bicentenario Sesión: Democracia y ciudadanía digital

<u>t.ly/gcGe</u>



Ponencias:

2:00 p.m. – 2:20 p.m. "Destino socio político de los mitos fundacionales en la democracia costarricense"

Por José Mario Achoy Sánchez (Universidad de Costa Rica)

2:20 p.m. – 2:40 p.m. "Democracia digital: una adaptación social por un México más conectado" Por Barbara Guadalupe Gaspar Gaona (UNAM, México)

2:40 p.m. - 3:00 p.m. "Ciudadanía digital responsable" Por Mariela Castro Avila (TSE, Costa Rica)

Modera: Arlette Bolaños Barquero, encargada del Servicio de Jurisprudencia y Normativa del TSE.



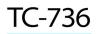
















### **TARDE**

2:00 a 3:30 pm Mesa 7. Perspectivas de/desde la afrodescendencia

Sesión: Derechos y desafíos

t.ly/JrW3



Ponecias:

2:00 p.m. – 2:20 p.m. "Performance multicultural o 'à la carte': desafíos constitucionales y mujeres afrocostarricenses"

Por Marianela Muñoz Muñoz (Universidad de Costa Rica)

2:20 p.m. - 2:40 p.m. "Desafíos nacionales para la afrodescendencia en Centroamérica a la luz

del Bicentenario"

Por Diana Senior Angulo (Universidad de Costa Rica)

Modera: Ronald Solano Jiménez



2:00 a 4:00 pm

### Mesa 11. Humanismo en nuevos contextos sociales

Sesión: Pensamiento de Ignacio Ellacuría

t.ly/2jk0



Ponencias:

2:00 p.m. - 2:20 p.m. "Historia y Verdad en Ignacio Ellacuría: Aportes para una reflexión filosófica sobre Centroamérica"

Por Randall Carrera (Universidad de Costa Rica)

2:20 p.m. - 2:40 p.m. "El dinamismo de lo humano: aportes de la antropología de Ignacio

Ellacuría al pensamiento crítico centroamericano"

Por Luis Arturo Martínez Vásquez (Universidad de Costa Rica)

2:40 p.m. – 3:00 p.m. "Los aportes de la Universidad del bicentenario a los procesos de

liberación de Centroamérica según la filosofía de Ignacio Ellacuría"

Por Bernardo Castillo Gaitán (Universidad de Costa Rica)

3:00 p.m. - 3:20 p.m. "Justicia y equidad en Ignacio Ellacuría"

Por Randall Jiménez Retana (Universidad de Costa Rica)

3:20 p.m. – 3:40 p.m. "Praxis en Ignacio Ellacuría"

Por Andrés Molina Araya (Universidad de Costa Rica)

Modera: Shirley Longan Phillips

t.ly/qFjS



2:00 a 4:00 pm Mesa 14. Jóvenes en el Bicentenario

Sesión: Jóvenes y Acción Social

Presentación de 4 proyectos de "Iniciativas estudiantiles"

Moderan: Victoria Salazar y César Noguera













comunidades y bicentenario

24



### **TARDE**

2:00 a 3:30 pm Mesa 9. Sociedad, cultura y comunicación

Sesión: Identidades y democratización

t.ly/VvY3



Ponecias:

2:00 p.m. - 2:40 p.m. "Conflictos, regresiones políticas y otras convulsiones en la

Centroamérica actual"

Conferencista: Dr. Rotsay Rosales Valladares

3:00 p.m. – 2:40 p.m. "Algunos retos de las humanidades y las Ciencias Sociales. Reflexiones

desde Centroamérica"

Conferencista: Dr. Carlos Sandoval García

Modera: Mag. Hernán González Acuña

t.ly/Xqcj

2:00 a 4:00 pm Mesa 8. Mujeres, poderes y violencia

Sesión: Los retos de las mujeres ante el futuro



"La mujer en las Ciencias Marinas: la universidad, la biología y el mar de cara al Bicentenario"

Participan:
Odalisca Breedy
Jimena Samper
Celeste Sánchez
Helena Molina

Modera: Macarena Barahona Riera

4:00 a 5:00 pm

Mesa 14. Jóvenes en el Bicentenario

Sesión: Documental. Tlacuilos

t.ly/mmxl



DOCUMENTAL: Tlacuilos

Presenta: Federico Peixoto (Director)

Modera: Antonio Jara Vargas

4:00 a 5:00 pm

Mesa 11. Humanismo en nuevos contextos sociales

Sesión: "El sector cultura en Costa Rica: retos y perspectivas de cara al futuro"



Coordina: Ponentes: Evelin Ugalde, Albán Camacho y Dedé Coseani

Modera: Gladiz Alzate Quintero



t.ly/apPX















### VIERNES 01 DE OCTUBRE

9:00 a 11:00 am Conferencia de cierre

Tema: "La independencia: rompecabezas para armar"

Imparte: Dra. Mirta González Suárez, Profesora Emérita, Universidad de Costa Rica

Presenta. Dra. Marisol Gutiérrez Rojas, Vicerrectora de Acción Social, Universidad de Costa Rica.

t.ly/Qoqc



2:00 a 3:00 pm Concierto de clausura del congreso: "De Centroamérica"

Participan:

Marvin Camacho Villegas (compositor) Ivette Rojas Zeledón (soprano) y Laura Castro (pianista) Maf e Tulá (María Fernanda Sáenz) Berenice (Berenice Jiménez) Mari Laguna (Marisela Marín) y Jorge Villalobos (batería) t.ly/Xt00



Mesa 8. Mujeres, poderes y violencia

Tema. Homenaje a mujeres universitarias por sus aportes

3:15:00 a 4:00 pm

Lugar: Aula Magna

Participa: Macarena Barahona Riera y Carolina Mora Chinchilla

Coordina: Macarena Barahona Riera

t.ly/Xt00













