



Jornadas de Investigación en Arte 2020

8:45 a.m.

Apertura

9:00 a.m.

Conferencia inaugural.

Dr. Andrey Astaiza, Universidad
de las Artes, Ecuador.

Bloque 1: Visualidades

10:00 a.m

De la ascendencia a la trascendencia del anthropos: 2001 Odisea en el espacio.

Ronulfo Vargas Campos, Universidad de Costa Rica.

10:15 a.m.

El periplo del mono desde la imagen.

Fernando Camacho Mora, Universidad de Costa Rica.

10:30 a.m.

La taxonomía de lo singular de un cinéfilo llamado Deleuze.

Bértold Salas Murillo, Universidad de Costa Rica.

10:45 a.m

Archivar lo imaginario: un ejercicio decolonial.

Kevin Pérez M., Universidad de Costa Rica.



Bloque 2: Música popular

11:00 a.m

La canción de Max Goldenberg
Guevara: un análisis pluritextual.

Daniel Solano Ulate, Universidad Nacional.

11:15 a.m

El ir y venir del calypso en
Costa Rica.

Vera Gerner, Universidad Nacional.

11:30-12:00 m.d

Preguntas y comentarios

12:00

Cierre

Lunes 21

Modera: Carolina Sanabria



Bloque 3: Laboratorio creativo

8:45 a.m.

Porque ver es hacer. Los estudios sobre la recepción cinematográfica y el proyecto Espectadores/Creadores.

Bértold Salas Murillo, Universidad de Costa Rica.

9:00 a.m.

El aula efímera: el lugar donde se suceden las cosas.

Andrés Bueno Mora, Ana Edith Sáenz Ramírez,
Carolina Rojas Valencia, Universidad Pedagógica Nacional, Colombia.

9:15 a.m.

Limonada con lo que hay: Reflexiones, desde las artes escénicas, sobre rupturas necesarias en la mediación pedagógica.

Laura Cordero Hidalgo, Daniela Mora Parra,
Vanessa de la O Jiménez, Laboratorios Pedagógicos.

9:30 a.m.

La investigación en artes biomiméticas: un nuevo proyecto en UCR
Sede del Sur.

Susan Campos Fonseca, Universidad de Costa Rica.

Bloque 4: Entorno y patrimonio

9:45 a.m.

Gestión y conservación de obras de arte en colecciones estatales.

Rafael Venegas Arias, Sofía Soto-Maffioli, Museo de Arte Costarricense.

Bloque 5: Cuerpos y espacios

10:00 a.m.

Prácticas artísticas como rutas de mediación.

Grettel Méndez Ramírez, Karina Mora Castro,
Vanessa de la O, Universidad de Costa Rica.

10:15 a.m.

Hacia una dramaturgia líquida.

Estefan Esquivel Valverde, Universidad de Costa Rica.

10:30 a.m.

Proyecto Artes y salud: diálogos interdisciplinarios.

Pamela Jiménez Jiménez, Dayan Pérez García,
Sofía Sandoval Navarro, Verónica Brenes Fallas,
Mariana Alfaro Herrera, Reinaldo Amién Gutiérrez, Universidad Nacional.

10:45-11:15 a.m.

Preguntas y comentarios

11:15-12:00 a.m.

Presentación de ESCENA. Revista de las artes.

Paola Palma Madrigal, Tanya Cordero Cajiao,
Tania Vicente León, Universidad de Costa Rica.

Martes 22 Modera:
Salomón Chaves Badilla

Bloque 6:

Docencia artística

8:45 a.m.

Un taller dialógico para definir la vivencia de la preparación física en la danza.

Immanuel Cruz Fuentes,
Karen Elizondo Ramírez, Universidad Nacional.

9:00 a.m.

Itinerarios metodológicos y aprendizajes valorados por la población estudiantil, desarrollados en el Curso de Técnica de Ballet Clásico I de la Escuela de Danza de la Universidad Nacional, un acercamiento holístico.

Mariana Alfaro Herrera, Universidad Nacional.

9:15 a.m.

La educación musical para adultos mayores.

Yanella Duarte Pila, Universidad de las Artes, Ecuador.

Bloque 7:

Materialidades de la obra artística

9:30 a.m.

Materializar un poema.

Carlos Regueyra Bonilla, Universidad de Costa Rica.

9:45 a.m.

Toma de Ciencias Sociales: del gris al color, del color al gris...

Ernesto Calvo Álvarez, Universidad de Costa Rica.

10:00-10:30 a.m.

Temporada "FIJACIONES".

Larissa Coto Valldeperas,
Esteban Richmond Umaña, Universidad de Costa Rica.

10:30-11:00 a.m.

Bitácora de dibujo en Instagram: la narrativa transmedia de la ciudad zombi en San José.

Rodolfo Rojas Rocha, Universidad de Costa Rica.

11:00-12:00 a.m.

Preguntas, comentarios
y conclusiones.