

Módulo formativo introductorio

• DANZA • MOVIMIENTO • TERAPIA

A cargo de **Silvina Gimpelewicz**

Matricula:
c140.000 hasta 20 de febrero
c160.000 después del 21 de febrero
Inscripción hasta 2 de marzo

7-21-28 marzo 2020
Danza Universitaria
Edificio Saprissa, UCR

Inscripción e información
2511-5564 / felipe.campos@ucr.ac.cr

UCR

VAS
Vicerrectoría de
Acción Social

danzaU
UCR

srisai
www.srisai.ucr.ac.cr

Módulo formativo introductorio

• DANZA
• MOVIMIENTO
• TERAPIA

A cargo de Silvana Gimpelewicz

Módulo formativo introductorio

Danza Movimiento Terapia

Psicoterapia corporal

Cupo mínimo: 6 personas

Duración total: 23 horas totales distribuidas en 3 clases de 7 horas y 30 con sus respectivos descansos que serán a conveniencia de todos (almuerzo y merienda).

Incluye certificado acreditativo y materiales.

No incluye refrigerio. Pueden traer su alimentación.

Fechas y horario: Sábados 7, 21 y 28 de marzo de 8.30am a 4:00pm

Inscripción: Del 7 de febrero al 2 de marzo del 2020

De manera presencial en Danza Universitaria con un documento de identificación oficial vigente, o por correo electrónico adjuntando copia del documento de identidad y número de teléfono para contacto.

Inversión:

Hasta el 20 de febrero: ₡140.000,00

Del 21 de febrero en adelante: ₡160.000,00

Se puede pagar en efectivo en Danza Universitaria de lunes a viernes de 8:00am a 5:00pm, o por depósito bancario o transferencia electrónica a las cuentas de la Fundación de la Universidad de Costa Rica para la Investigación, cédula Jurídica: 3-006-101757.

Banco Nacional:

cuenta 100-01-000-1400779

IBAN CR880015100010011400776

SINPE: 151-000-100-114-00776.

Banco de Costa Rica:

cuenta 001-0245-5340

IBAN CR61015201001024553404

SINPE 15201001024553400.

En caso de realizar el pago por transferencia electrónica, se debe incluir como motivo o asunto "Nombre participante, nombre curso" y enviar el comprobante con número de documento de referencia por correo a esta dirección. Si no se envía el comprobante, no incluye número de referencia, o especifica los datos no se registrará el pago.

Requisitos de participación:

Realizar la matrícula correspondiente.

Pagar el monto de la inversión de acuerdo a la fecha.

Traer ropa cómoda y una cobija.

Metodología general

Articulación entre la teoría y la práctica vivencial

Modalidad participativa, análisis de casos, lectura de textos y experiencia vivencial.

Es importante el compromiso con el grupo y la asistencia para garantizar un proceso que es parte del aprendizaje.

Ejes temáticos

- Basamento teórico-conceptual de la Danza Movimiento Terapia y las diferentes corrientes psicocorporales relacionadas.

- La respiración y su relación con las emociones. Patrones respiratorios. Equilibrio entre carga y descarga como mecanismo de autorregulación energética. Tono muscular.

- La memoria del cuerpo. Wilhelm Reich, concepto de coraza caracterológica y sus repercusiones corporales en la formación del carácter. El miedo como emoción básica y su inscripción corporal.

- Cuerpo-movimiento y palabra: herramientas de diagnóstico, medio de expresión y comunicación.

- Proceso de individuación. Reafirmación y enraizamiento. Límites: expansión-contracción Corporal.

- Sensibilización, observación y lectura corporal.

- Funciones y utilización del contacto.

- Dinámicas grupales y relacionales. Secuencias de movimiento: los apoyos. Gesto, postura, movimiento.

- El cuerpo en el espacio: espacio interoceptivo, volumen, forma, gravedad, densidad, texturas.
- Imagen y esquema corporal.
- Análisis corporal de la relación. André Lapierre: sus teorías en el ámbito educativo y terapéutico.
- El juego, su valor relacional diagnóstico y terapéutico. Simbolismo, vivencia y cualidades de los objetos: balón, tubo, telas, aros, cuerdas.
- La empatía corporal y emocional como base del proceso terapéutico. Relación de transferencia y contratransferencia.
- El cuerpo y la intensidad emocional: modular respuestas adaptadas a las diferentes necesidades y usuarios.

Información e inscripción:
2511-5564
felipe.campos@ucr.ac.cr

