

# Gestión Cultural

una propuesta innovadora  
a nivel centroamericano

UCR

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA  
SEDE DEL PACÍFICO  
Arnoldo Ferreto Segura



Administración

Cultura

gestión cultural



# Cultura

## tradicional

educación académica  
pensamiento universalista  
trascendencia personal  
bellas artes

## contemporánea

identidad local  
tradiciones  
formas de uso  
valores simbólicos

derechos culturales  
motor del desarrollo  
bienestar social y económico



# administración

## REVOLUCIÓN INDUSTRIAL

Desarrollo de máquinas

## REVOLUCIÓN DE LA ADMINISTRACIÓN

La organización como máquina

## Revolución de la **Gestión**

entorno cambiante  
comunicación cada día más veloz  
personas crean y reproducen conocimientos  
mayor precisión sobre necesidades y aspiraciones

estrategia en vez del simple planeamiento  
creación de metodologías en la marcha  
intercambio constante entre productores y consumidores  
resguardo y capitalización de las ideas



# Las personas que forman grupos sociales comparten códigos y les asignan valores



Cuando un objeto en particular (sea tangible o no) recibe un valor especial por un grupo de personas, se convierte en un bien cultural, que le distingue como colectivo



# La Gestión Cultural:

- **Se enfoca en el manejo adecuado de los bienes culturales, tangibles e intangibles.**
- **Es una práctica profesional**
- **Reúne muchas disciplinas.**



**El gobierno francés sentó un precedente mediante la implementación de políticas públicas desde hace más de 70 años.**



**El Ministerio de Cultura y Juventud costarricense siguió su ejemplo: promovió prácticas de gestión que fueron reproducidas y reinventadas por agentes privados por todo el país.**

**La reducción del Estado generó la necesidad de formar gestores independientes.**



En la Sede del Pacífico, desde 2017 se imparte el **Bachillerato en Gestión Cultural**.

En el resto de Centroamérica no existe un programa equivalente.



La configuración del Bachillerato en Gestión incluye una sólida base conceptual en artes, historia, antropología, comunicación, ciencias económicas y técnicas de investigación.

1 Ciclo	2 Ciclo	3 Ciclo	4 Ciclo
Introducción a la Gestión Cultural	Principios de Gestión Cultural	Antropología contemporánea	Historia de la cultura latinoamericana
Taller de lectura y redacción	Administración general	Economía, industria y cultura	Investigación
Historia de la cultura costarricense	Sensibilización artística Plástica, Música, Arquitectura, Literatura.	Sensibilización artística Teatro, Danza, Cine.	Sensibilización artística Arte contemporáneo Multimedios, Arte popular.
EG- Curso de arte			
Curso integrado de humanidades I	Curso integrado de humanidades II	Lectura en inglés	Inglés Intensivo (oral)
	Actividad deportiva	Seminario de realidad nacional I	Seminario de realidad nacional II



Desde allí se parte para la elaboración del proyectos, las finanzas, el mercadeo, la ética, las relaciones públicas, el registro de experiencias; así como las gestiones: cognoscitiva, legal, tributaria, local y regional de organizaciones culturales.

	5 Ciclo	6 Ciclo	7 Ciclo	8 Ciclo
	Investigación de mercados	Gestión del conocimiento	Práctica profesional	Práctica profesional
	Finanzas aplicadas	Gestión local y regional		
	Gestión legal y tributaria		Relaciones públicas y cooperación organizacional	Sistemas informáticos
	Ética y responsabilidad social	Formulación y evaluación de proyectos	Mercadeo cultural	Producción audiovisual
	Seminario de oratoria	Portugués Intensivo	Curso electivo	Curso electivo
	Repertorio			



En el seno de la carrera han sido organizados 2 Simposios Nacionales de Gestión Cultural, hitos de reflexión sobre el tema en nuestro país.



Hemos participado en actividades internacionales de intercambio de conocimiento y se planea la creación de un posgrado.



Primer Simposio Internacional de animación Sociocultural, Costa Rica 2017.



Universidad Ca Foscari,  
Venecia Italia, 2019.



# Casa abierta de los saberes culturales

Espacio permanente de intercambio de conocimiento

## Simposio de Gestión Cultural

Todas y todos los gestores culturales reunidos para conversar

## Capacitaciones

La carrera ofrece sus cursos al público interesado

## Intercambio entre gestores

Un gestor comparte sus conocimientos con el público

## Exposición

Un individuo o colectivo artístico recibe servicios de gestión y promoción





UNIVERSIDAD DE  
COSTA RICA

SP Sede Regional  
del Pacífico

**La gestión cultural es una profesión emergente**

**Las iniciativas en Centroamérica han sido incipientes hasta ahora**

**La Universidad de Costa Rica, la Sede del Pacífico lidera la formación con:**

- **Una oferta de grado única en la región**
- **Un programa permanente de intercambio de conocimientos**
- **Participación y producción de eventos**
- **Intercambios internacionales dentro y fuera del continente**



gracias...

