PROGRAMA DE ACTIVIDADES

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
ESCUELA DE FILOLOGÍA, LINGÜÍSTICA Y LITERATURA
EN COLABORACIÓN CON EL ÁREA DE ARTES Y LETRAS,
EL CENTRO DE ESTUDIOS MEXICANOS UNAM-COSTA RICA,
Y LA BIBLIOTECA NACIONAL DE COSTA RICA

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

EFLL Escuela de **Filología, Lingüística y Literatura**

ELM Escuela de **Lenguas Modernas**

EF Escuela de **Filosofía**

EAM Escuela de **Artes Musicales**

EAP Escuela de **Artes Plásticas**

EEG Escuela de **Estudios Generales**

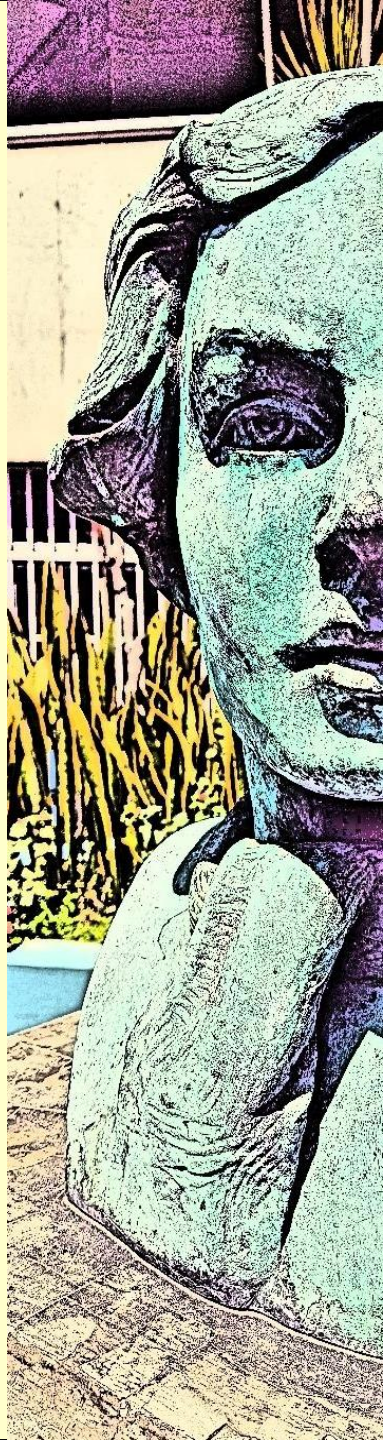
5 ANIVERSARIO
UNAM-COSTA RICA
CENTRO DE ESTUDIOS MEXICANOS

COSTA RICA
GOBIERNO DEL BICENTENARIO

cultura y juventud

SINABI

HOMENAJE A EUNICE ODIO (1919-2019)



DESDE EL 8 DE OCTUBRE
HASTA EL 21 DE DICIEMBRE
Sede: Biblioteca Nacional de Costa Rica

MARTES 8 DE OCTUBRE
17:30 Inauguración de la exposición *Eunice Odio: Un recorrido historiográfico de su obra*. Palabras de la M.Sc. Laura Rodríguez, directora de la Biblioteca Nacional de Costa Rica
17:35 Conferencia: "Visión historiográfica de la obra de Eunice Odio", Dra. Peggy von Mayer

(La exposición estará permanente entre martes 8 de octubre y sábado 21 de diciembre.)

DESDE EL 14 HASTA
EL 18 DE OCTUBRE
Sede: Universidad de Costa Rica

LUNES 14 DE OCTUBRE

Galería, Facultad de Artes
17:00 Bienvenida. Palabras del Dr. Ronald Campos, coordinador de la Comisión organizadora, Departamento de Literatura, de la Escuela de Filología, Lingüística y Literatura
17:10 XI Exhibición anual de estampa artística: poesía de Eunice Odio, en homenaje a la artista Grace Herrera. Palabras del M.F.A. Ólger Arias, director de la Escuela de Artes Plásticas

Auditorio Abelardo Bonilla, Escuela de Estudios Generales
18:30 Homenaje a Eunice Odio "Ángel en fuga": recital de poesía, danza y música, organizado por el Grupo Literario Poiesis. Poetas participantes: Lucía Alfaro, Ana Istarú, Arabella Salaverry, Marjorie Ross y Paola Valverde. Puesta en escena: "Trilogía poética en voz de ángel", a cargo de Natalia Esquivel Benítez (voz y guitarra), Esteban Fidalgo (guitarrista) y Natalia Herra (danza). Composición musical "Ángel en fuga", del pianista Lic. Marvin Camacho.
20:00 Brindis, ofrecido por la familia Odio

MARTES 15 DE OCTUBRE

Sala Joaquín Gutiérrez, Facultad de Letras
10:00 Acto inaugural. Palabras: del M.L. Alí Víquez, director del Departamento de Literatura; de la M.L. Ivonne Robles, directora de la Escuela de Filología, Lingüística y Literatura; y de la Dra. Marlen León, vicerrectora de Docencia
10:15 Conferencia plenaria: "Luminosa Eunice", Dra. María Amoretti, Profesora Emérita de la Escuela de Filología, Lingüística y Literatura

Mesa redonda: Eunice Odio, tránsito de evocaciones
Moderador: M.L. Alberto Barahona
11:20 "Mitos y certezas en la vida de Eunice Odio", Dra. Peggy von Mayer
11:40 "Rondas de libertad. Evocación de la infancia en la obra de Eunice Odio", Dr. Carlos Villalobos
12:00 "Onomástica, intertextualidad y carnavalización (De nereidas, osos, zanahorias, "sireno" y otros de "los elementos terrestres"), M.L. Ivonne Robles
12:20 Comentarios o preguntas

Mesa redonda: Eunice Odio o los tejidos de la transparencia
Moderadora: Dra. Gabriela Cruz
14:00 "Los elementos del cuerpo en la poesía de Eunice Odio", Lic. Miguel Fajardo
14:20 "Eunice Odio y el hermetismo en los cuentos 'El rastro de la mariposa' y 'Había una vez un hombre'", M.E.L. Mía Gallegos, miembro de la Academia Costarricense de la Lengua
14:40 "Recorrido de Eunice Odio en Centroamérica", Lic. Mario Esquivel
15:00 "Neologismos literarios en la poesía de Eunice Odio", Dr. Ronald Campos y el estudiante Bernal Monge
15:20 Comentarios o preguntas

Auditorio Abelardo Bonilla, Escuela de Estudios Generales
17:00 Concierto en honor de Eunice Odio. Palabras del M.M. Federico Molina, director de la Escuela de Artes Musicales
Canción del esposo a su amada. Texto: Eunice Odio. Compositor e intérprete: Hernán Núñez
Suite de la bailarina iluminada para voz y violonchelo. Texto: Eunice Odio. I. "Génesis", II. "Anunciación", III. "Espera a través de una flauta". Compositor: Eduardo Flamenco. Intérpretes: Ariana Araya (canto) y Carolina Durán (violonchelo).
El pastor en la roca. Compositor: Franz Schubert. Intérpretes: Ariana Araya (canto), Jéssica Alvarado (clarinete) y Warner Núñez (piano).

MIÉRCOLES 16 DE OCTUBRE

Sala Joaquín Gutiérrez, Facultad de Letras
Mesa redonda: Diálogos en la producción literaria de Eunice Odio
Moderador: Dr. Ronald Campos
10:00 "Écfrasis musical en 'Satchmo Liróforo': Eunice Odio y el poema-homenaje a Louis Armstrong", Dr. Dorde Cuvardic
10:20 "La visión panóptica en 'Argos del día oculto': una relectura mítico-simbólica", M.L. Armando Ríos
10:40 "Tránsito de Eunice: una visión novelesca de la poeta", M.L. Alí Víquez
11:00 Comentarios o preguntas

Mesa redonda: Herencias y pensamiento en Eunice Odio
Moderadora: Dra. Verónica Ríos
14:00 "Puntos de encuentro: legados vanguardistas del Grupo del 27 en *Poemas dispersos*, *Territorio del alba* y "Nostalgia del paraíso" de Eunice Odio", Dr. Ronald Campos
14:20 "La intelectual Eunice Odio ante el relato de la Guerra Civil Española: las trampas del maniqueísmo ideológico", Dra. Marianela Muñoz y la estudiante Karen Acuña
14:40 "Los ensayos políticos de Eunice Odio Infante (1947-1963)", Dra. Ruth Cubillo
15:00 Comentarios o preguntas

Mesa redonda. El pensamiento hermético en la poesía de Eunice Odio
17:00 Palabras del Dr. Mario Salas, director a.i., Escuela de Filosofía
Moderadora: M.L. Maricela Cerdas
17:05 Presentación del Corpus Hermeticum y de la recepción renacentista en la filosofía y la literatura, Dr. Lorenzo Boccafogli
17:25 Presencia de elementos herméticos en la poesía de Eunice Odio, Dr. Mauricio Molina
17: 45 Comentarios o preguntas

JUEVES 17 DE OCTUBRE

Sala Joaquín Gutiérrez, Facultad de Letras
Eunice Odio desde las Lenguas Modernas
10:00 Palabras del Dr. Allen Quesada, director de la Escuela de Lenguas Modernas
Moderador: Dr. Alexánder Sánchez
10:05 "Eunice Odio: una versión en francés de sus escritos políticos", Dr. Francisco Guevara

Vestíbulo de la Facultad de Letras
10:30-12:30 y 13:30-15:00 Perspectivas estudiantiles ante la poesía de Eunice Odio

Sala Joaquín Gutiérrez, Facultad de Letras
17:00 Conferencia plenaria: "Metamorfosis y la alquimia en la obra de Eunice Odio", Dr. José Ricardo Chaves
Moderador: M.L. Alí Víquez

VIERNES 18 DE OCTUBRE

Vestíbulo de la Facultad de Letras
10:00 Presentación del libro *Territorio de voces y fuego*, de Estucurú Editorial

Sala Joaquín Gutiérrez, Facultad de Letras
11:00 Conversatorio de premios Magón sobre la figura y obra de Eunice Odio: Alfonso Chase, Laureano Albán, Julieta Dobles y Ronald Bonilla
Moderador: M.L. Alí Víquez

Acto de clausura. Palabras: de la M.Sc. María Clara Vargas, decana de la Facultad de Artes; y del Dr. Francisco Guevara, decano de la Facultad de Letras

Sede: Biblioteca Nacional de Costa Rica
14:00 Recital poético "Tránsito de amor", organizado por la Biblioteca Nacional de Costa Rica junto con el Grupo Literario Poiesis, en honor de Eunice Odio, en el marco del Día de las Escritoras. Palabras de representante de la Dirección de la Biblioteca Nacional de Costa Rica. Poetas invitados: Laureano Albán, Ronald Bonilla, Julieta Dobles, Nidia Marina González, Edmundo Retana, Marlene Retana. Participación musical: Natalia Esquivel.