



# V Jornadas de Investigación en Artes

## Lunes 3 de junio

**8:50 a.m.** Bienvenida

**9:00 a.m.**

Cine mexicano experimental  
contemporáneo: caso estudio de  
Ultracinema MX

Antonio Bunt

## Artes visuales

**10:15-10:30 a.m.**

Aula Negra: laboratorio de la imagen  
plástica, la pantalla y el performance

Rodolfo Rojas

**10:30-10:45 a.m.**

Imágenes-mutantes en el cine  
performativo: Estudio del  
espectáculo en vivo

Armando Andrade

**10:45-11:00 a.m.**

Líneas cruzadas. Intersubjetividades  
sobre la acción. Dibujística para la  
expansión de los conceptos de materia

Darío Meléndez, Xavier Cózar,  
Sergio Domínguez

**11:15-11:35 a.m.** Sesión de preguntas

## Artes escénicas I

**1:30-1:45 p.m.**

El teatro como oportunidad:  
desarrollo de habilidades sociales  
en jóvenes con discapacidad

Linda Madriz, Alicia Sandoval,  
Viviana González

**1:45-2:00 p.m.**

Mapeo corporal de la expresión  
somática: estrategias pedagógicas  
para el diagnóstico de necesidades  
formativas en personas adultas con  
diversidad funcional

Melissa Rodríguez

**2:00-2:15 p.m.**

La investigación-creación desde mi  
propia experiencia

Paula Rojas Amador

**2:15- 2:30 p.m.**

Performance, violencia y cuerpo  
social: uso de la performance como  
lente metodológica para el análisis de  
un caso de infanticidio ocurrido en  
Costa Rica

María Luisa Garita

**2:30-2:50 p.m.** Sesión de preguntas

**2:50-3:10 p.m.** Receso



**Lugar:** Auditorio, Facultad  
de Educación

## Artes escénicas II

**3:10-3:25 p.m.**

El desplazamiento de las Hormigas del Proyecto Interdisciplinario Vértigo 2018: Apunte rizomático sobre su proceso de creación artística

Rodrigo Gutiérrez

**3:25-3:40 p.m.**

La máxima fiesta de los oaxaqueños. La magia del pasado en el presente

Zheyra Vera Guelagueta

**3:40- 3:55p.m.**

Incitadores a la risa

Carolina Zumbado,  
Carolina Bertheau

**3:55-4:15 a.m.** Sesión de preguntas

## Martes 4 de junio

## Música

**9:10-9:25 a.m.**

Acercamiento a estilos musicales históricos desde el repertorio centroamericano para piano

Manuel Matarrita

**9:25-9:40 a.m**

Sonidos Bicentenarios. Historia de la música en Costa Rica (1821-2010)

Ekaterina Chatski

**9:40-9:55 a.m.** Sesión de preguntas

**9:55-10:15 a.m.** Receso

## Gestión cultural

**10:15-10:30 a.m.**

Presencia de América Latina en el Festival de Artes Plásticas en el VII (1962)

Javier Ramírez

**10:30-10:45 a.m.**

Prácticas artísticas en territorio: procesos y exploraciones metodológicas de Mesa 8

Natascha de Cortillas Diego

**10:45-11:05 a.m.** Sesión de preguntas

## Investigación y patrimonio

**1:30-1:45 p.m.**

Las artes escénicas y sus archivos

Alexandra Luna Carvajal

**1:45-2:00 p.m.**

Julio Escámez y la Universidad de Concepción, Chile

Leslie Fernández Barrera

**2:00- 2:15 p.m.**

La salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial y los Derechos Humanos en situaciones de conflicto

María José Bejarano

**2:15-2:35 p.m.** Sesión de preguntas

**2:35-3:35 p.m.**

Lanzamiento del Repositorio Centroamericano de Patrimonio Cultural

Sofía Vindas

**3:35-4:00 p.m.**

Presentación de *ESCENA. Revista de las artes*

**4:00-4:30 p.m.**

Mensaje de cierre a cargo del Dr. Fernando García, Vicerrector de Investigación

**4:30 p.m.**

*Vernissage*



IIArte

Instituto de  
Investigaciones  
en Arte