

[PARÉNTESIS]

ESPACIO DE DANZA 2019

[]Paréntesis Espacio de danza 2019
Festival de danza contemporánea
Dedicado a Fernando Anuang'a

La compañía de danza contemporánea Danza Universitaria de la Universidad de Costa Rica celebrará del 20 al 23 de marzo de 2019 a partir de la 5 p.m. la tercera edición del festival []Paréntesis Espacio de Danza, en el parqueo de Educación de la Universidad de Costa Rica.

La primera edición 2017, estuvo dedicada a la gran bailarina cubana Alicia Alonso, con el fin de dedicar anualmente el Festival, a personalidades de la danza que hayan contribuido con su trabajo al desarrollo de este arte alrededor del mundo.

Este espacio es una propuesta cultural organizada por Danza Universitaria, que pretende generar un espacio para la difusión de la danza contemporánea institucional e independiente. Además, busca posicionar a la Universidad de Costa Rica como un espacio abierto, recreativo, inclusivo y sin fines de lucro, brindando a la comunidad universitaria, a la comunidad y al público en general, diferentes expresiones de danza contemporánea.

El Festival se realiza al aire libre con el fin de tomar el Campus y sus espacios no convencionales para democratizar el arte de la danza. Participan grupos costarricenses profesionales institucionales e independientes, bailarines internacionales y también una muestra de grupos estudiantiles de diversas universidades estatales.

En el año 2018, []Paréntesis se convirtió en un Festival internacional, dedicado a la maestra y coreógrafa coreana Jeongho Nam y contando entre sus participantes con la bailarina japonesa Kaho Kogure y con el bailarín canadiense Josh Martin del 605 Collective.

La tercera edición de []Paréntesis está dedicada al continente africano y para ello invitamos al bailarín y coreógrafo keniano Fernando Anuang'a, quien ha realizado una fusión de las danzas tradicionales Mässai con la danza contemporánea.

El cronograma de actividades incluye la presentación de la obra del señor Anuang'a *Traditional Future* la noche de apertura del Festival, un taller a la compañía Danza Universitaria y bailarines invitados profesionales de una semana de duración, y un taller abierto a la comunidad de la danza costarricense. En los talleres se explorarán danzas de las tribus Massai fusionados con elementos de la danza contemporánea.

Así mismo la asistente del coreógrafo, la señora Patricia Bonzi, ofrecerá la conferencia *Changing Times* invitada por la Cátedra de Estudios de África y el Caribe de la Universidad de Costa Rica, sobre la fusión de la tradición y la contemporaneidad en la danza, el jueves 14 de marzo a las 4 p.m. en el Auditorio de Arquitectura. La señora Bonzi, de nacionalidad francesa, tiene más de 20 años de acompañar al maestro en sus investigaciones sobre este tema en África y Europa.

Contamos además con la participación de la Compañía 605 de Canadá que presentará el dúo *Albatross* con los bailarines Josh Martin y Lisa Martin.

Paréntesis cuenta este año con once grupos independientes: Wendy Chinchilla (*Irse*); Vaya Art of Human Movement (*Schatten*); Mario Vircha Danza (*Quizás*); AnaMaría López (*Sisyphus*); Patas Frías (*Reptiliano 22mm*); Estefanía Dondi (*Up-coming*); Imago Danza (*Punto Límite*); La lengua también siente (*Sintáctil*); La Pochoclera (*Pernocta*); Lau Ra González (*Le Bom*) y Yunta Arte Escénico (*Benjamín*).

Se presentarán también grupos estudiantiles de diversas instituciones como DanzaTEC del Instituto Tecnológico de Costa Rica con *Tráfago Cavilar*; UNA Danza Joven de la Escuela de Danza de la Universidad Nacional con *Loop*; Dancerías de la Sede de Occidente de la Universidad de Costa Rica con *Matesis* y Danzú de la Sede Rodrigo Facio con *Aunque no haya sitio dónde ir*.

Con la intención de ser inclusivos con los otros muchos estilos de danza que se practican en nuestro país, [] Paréntesis ofrece talleres gratuitos durante la semana del 18 al 22 de marzo de Hip hop con Miguel Bolaños; Lindy Hop con Karina Valverde y Carmen Niehaus; Baile Popular con Liliana Valle, High Heels o Tacones con Eca-Eca; Danzas Afrocaribeñas con Claudio Taylor, Dance Hall con Pamela Loáisega y un taller de entrenamiento funcional con Karen Elizondo.

Tendremos dos talleres especiales para bailarines profesionales con los maestros invitados Fernando Anuang'a, Josh Martin y Lisa Martin.

Más información sobre estos talleres y actividades:

Facebook/Danza Universitaria

IG: @Danza Universitaria